■ Un air vicié

Des pics de pollution pourraient être atteints durant le week-end, après le franchissement du seuil d'alerte de niveau 2 en région parisienne.

La chronique de Pierre Georges et nos informations p. 28

■ Un chèque de 16 millions de francs

La Suisse a décidé de restituer au Mali des fonds détournés par l'ancien dictateur Moussa Traoré. p. 3

■ Un test pour Slobodan Milosevic

Le Parti socialiste de M. Milosevic devrait l'emporter lors des scrutins législatif et présidentiel en Serbie, dimanche. 0.4

■ Hollywood et McCarthy



A partir de 1947, les États-Unis ont condamné, poussé à la délation ou à l'exil réalisateurs et acteurs soupconnés de sympathies communistes. p. 14

■ La Pologne conquérante

.....

as have

Les nouveaux chefs d'entreprise polonais se lancent à l'assaut des marchés de l'Est, notamment de la Russie. p. 3

■ Ministère AMER à la harre

Deux rappeurs du groupe sarcellois ont du s'expliquer devant un tribunal sur les paroles de *Brigitte*, femme de flic et Sacrifice de poulets. p. 11

■ SOS Bizutage

Deux lycéens d'Orléans ont été renvoyés et une enquête a été ouverte à Marseille. Ségolène Royal a annoncé la mise en place d'un numéro vert. p. 11

■ Grogne de profs

Le médiateur donne la parole à de nombreux lecteurs enseignants. p. 13

■ Cosmétiques au masculin

Ce marché a doublé en dix ans. Le parfum fait recette, mais les soins du visage ne sont pas encore entrés dans les mœurs... p. 22

Au « Grand Jury »

François Hollande, premier secrétaire delégue du Parti socialiste, sera l'invité du « Grand Jury RTI-Le Monde », dumanche 21 septembre à 18 n 30.





Français et Allemands cherchent à rendre irréversible la marche vers l'euro

Robert Hue prévoit des « tensions » avec Lionel Jospin sur la monnaie unique

LES DIRIGEANTS allemands et français, qui se sont rencontrés à Welmar, jeudi 18 et vendredi 19 septembre, out cherché à donner l'image du dynamisme retrou-vé de l'entente franco-allemande. ils ont réaffirmé avec force leur détermination à respecter le calendrier de la monnaie unique. «L'euro est maintenont à notre portée », a déclaré Jacques Chirac. tandis que Lionel Jospin s'efforçait de dissiper l'inquiétude qu'avait engendrée en Allemagne son arrivée à la tête du gouvernement. Le premier ministre a notamment teou à préciser qu'il ne remettait pas en cause le principe de l'indépendance de la future Banque centrale européenne. La constitution d'un pôle industriel européen dans le domaine de l'aéronautique civile et militaire a été l'un des principanx sujets de discussion.

La volonté est désormais manifeste du côté gouvernemental français d'aider l'Allemagne à franchir la dernière ligne droite avant l'euro, et de contribuer à ce que ce projet ne devienne pas un enjeu du débat électoral outre-



Rhin, où le Bundestag doit être renouvelé dans un an.

D'autre part, dans certains milieux financiers et dans les milieux gouvernementaux français, on évoque aujourd'hui l'idée d'accélérer la mise en œuvre de l'euro prévue pour le 1" janvier 1999. Il s'agirait d'écourter la période transitoire jugée périlleuse – du printemps à la fin de l'année 1998 – au cours de laquelle, la liste des pays participant à l'euro ayant été arrêtée, le système de change européen n'en restera pas moins un système flottant.

Dans un entretieo au Mande, Robert Hue, secrétaire national du PCF, déclare qu'à ses yeux « le débat sur l'euro n'est pas clos » et évoque de possibles « tensians » avec les socialistes. M. Hue invite aussi les communistes à « prendre conscience que le monde bouge » et qu'ils doivent « bouger ovec hui ».

Lire page 2, notre entretien avec Robert Hue page 6 et notre éditorial page 13

Vichy: les évêques demandent pardon aux juifs

L'ÉPISCOPAT FRANÇAIS orga-nisera, mardi 30 septembre, une cé-rémonie au mémorial du camp d'internemeot de Drancy (Seine-Saint-Denis), au cours de laquelle il demandera pardon à la communauté juive pour les compromissions de la hiérarchie catholique avec le régime de Vichy. Attendu depuis la guerre, cet acte de « repentance » officialise l'examen de conscience, le silence des élites catholiques face aux lois anti-juives. « Il est temps que l'Eglise prenne en charge le péché de ses enfants », avait déclaré Mgr Louis-Marie Billé, président de la conférence des évêques. A Rome, le cardinal Roger Etchegaray s'est prologue entre juifs et chrétiens. « Mo foi chrétienne, pour rester elle-même, o besoin de la foi juive », a-t-il décla-

Lire page 10

Diana et Teresa, reines de l'édition

MOINS DE HUIT JOURS après son inhumation à Calcutta, six ouvrages sur Mère Teresa ont déjà fait leur entrée en librairie en France. Sur Diana aussi, une vingtaine de livres sont en préparation. « On ne peut pas reprocher aux ilmonadiers de vendre de la limonade quand il fait chaud », confie un édifieur. Grâce aux délais de fabrication éclair permis par l'appareil industriel, les éditeurs calquent de plus en plus leur calendrier de parutions sur l'actualité et la presse magazine.

Tous les Ingrédients sont réunis pour atteindre des tirages exceptionnels: Diana a démocratisé l'image de la princesse jusqu'à mourir de la manière la plus tragiquement banale qui soit. C'est le ressort de l'identification qui joue. Chez Mère Teresa, c'est celui de la déculpabilisation. Le lecteur soulage sa conscience devant un exemple, incontestable et édifiant, de charité. Le message déconfessionnalisé de la « sainte de Calcutta » attire presque plus les éditeurs profanes que les relioieux.

Tous les coups sont-ils pour autant permis ? A l'annonce de la mort de Mère Teresa, les Editions numéro 1 publient précipitamment l'ouvrage de Mgr di Falco, Les Mirocles de la foi. Le nouvel évêque auxiliaire de Paris, qui devait s'envoler vers Calcutta pour un dernier coup de crayon, s'est Incliné, embar-

rassé.
Les Presses de la cité ont aussi accéléré la sortie du livre à scandale de Kitty Kelley sur les Windsor, dont l'éditeur français avait racheté en juin, à Warner Books, tous les droits. Attirées par la réputation sulfureuse de l'auteur, six maisons françaises étalent sur les rangs. La mort subite de Dlana n'a pas fait reculer l'éditeur: « Elle n'est pas le personnage principal du livre », dit-il. Un premier tirage de 50 000 exemplaires a été décidé.

La maison Pion fait encore plus fort. Elle ressort un livre d'entretiens, plutôt médiocre, réalisé par une journaliste canadienne auprès d'amis de Mère Teresa (Un chemin tout simple). Plon avait acheté les droits en 1995 et distribué l'ouvrage la même année. Aujourd'hui, l'éditeur donne un coup de peinture, entoure l'ouvrage d'une bande-annonce audacieuse (« Mon dernier message ») et le re-

met en vente, dans l'espoir sans doute d'écouler les stocks. Ecœuré, un grand libraire du sixième arrondissement de Paris, a fait retirer toutes les bandes.

Le flair et la chance ont servi les éditions Lattès qui, une semalne avant la mort de Mère Teresa, avaient emporté les droits d'un livre récemment sorti aux Etats-Unis, qui constitue son testament: entretlens spirituels, discours à ses sœurs, notes inédites, etc. La publication de ce florilège, prévue pour Noël, a elle aussi été précipitée. Il n'y a pas de plus grand amour I est désormais en librairle.

Le vral « secret » de Mère Teresa y est dévoilé : la pauvreté est votre richesse, expliquet-elle aux lecteurs. La star de la charité médiatisée se révèle dans cet ouvrage comme une maîtresse de vie et une grande spirituelle. SI Diana a vécu dans l'épaisseur du papier glacé, il y avait chez Mère Teresa une intégrité et une authenticité qui auraient pu la mettre à l'abri de ces emballements éditoriaux.

Henri Tincq

Les emplois « high-tech »

LE GOUVERNEMENT a introduit dans le projet de budget 1998 des mesures fiscales favorables à la créatioo d'eotreprises dans les technologies de pointe. La France crée trop peu d'emplois dans l'électronique, et M. Jospin veut combler ce retard eo passant ooo plus par des aides publiques, mais par le soutien des sociétés nouvelles. Le développement de la micro-informatique et d'Internet en France touche les banques, mu offrent pro-

Le développement de la micro-informatique et d'Internet en France touche les banques, qui offrent produits et services sur la toile. Les grandes surfaces cassent les prix des ordinateurs personnels. Et les visiteurs d'Apple Expo, à Paris, peuvent découvrir, jusqu'à dimanche, le nouvel « écoliers

Lire pages 16, 17 et 21

Paul Lombard Ma vérité sur le

Le théâtre d'ombres de l'Elysée

DE TOUTES LES RENTRÉES, celle de Jacques Chirac est sans doute la plus difficile. L'année s'est très mal terminée, ses amis oot été renvoyés, et des nouveaux, plus doués, occupent le premier rang. Lundi 22 septembre, après le sommet franco-allemand de Weimar les 18 et 19 septembre, il reprend le chemin de la France, en choisissant un parcours familier et hautement balisé: le séjour dans une ville moyenne; Troyes (Aube), dont le maire est un proche, François Baroin, député (RPR) et ancien porteparole du gouvernement d'Alain Juppé.

Juppé.

La « bande-annooce » do voyage, diffusée par le service de presse de l'Elysée, souligne que cette ville conduit sa reconversion économique en s'appuyant « sur la modernité, avec le pari des nouvelles technologies, et sur l'innovation, avec un partenoriat social original »

Au programme du chef de l'Etat sont inscrits une visite de l'université de technologie, une réunion de travail avec des chefs d'entreprise sur l'« innavation technologique dons le développement éconamique », une autre consacrée au « partenariat social » et, enfin, une rencontre avec les membres d'un

foyer de réinsertion. On voit déjà défiler acteurs, figurants et décors : en première partie, le président, des étudiants, des laboratoires, des patroos dynamiques, bref, la

France qui avance et réussit.

Puis, après un court entracte politique - le dîner avec les élus du département et de la région -, une deuxième partie avec, toujours, le président, et des militants associatifs, des jeunes en difficulté, illustrant la France qui-peine-maisqui-s'en-sort.

Des images, des brassées d'images, mais quel message? Le court-métrage présidentiel sur la plongée revivifiante en province, oo connaît. Les deux premières années de son septennat en ont déjà produit plusieurs, des Deux-Sevres an Doubs, en passant par le Finistère, le Pas-de-Calais ou la Somme. A chaque fois, l'image - surtout celle, mille fois déclinée, d'un chef de l'Etat proche des gens - l'a emporté sur le message. Jusqo'à la caricature. Le « module » province a alors été partiellement abandonné au profit de la télévision.

Pascale Robert-Diard

Lire la suite page 13

Un chef en colère



KURT MASUR

L'ORCHESTRE prestigieux du Gewandhaus, à Leipzig (ex-RDA), a perdu soo chef, Kurt Masur. Ce dernier, qui o'ira pas jusqu'au bout de son contrat, dénonce l'indifférence des pouvoirs locaux à l'égard de la musique. Après avoir survécu au nazisme et au communisme, le Gewaodhaus se demande quel avenir hi réserve le capitalisme.

Lire page 12

International 2	Placements
France 6	Anjourd hui
Société	Jenz
Horizons12	Météorologie
Carnet15	Culture
Abonnements 15	Guide colture
Entreprises	Radio-télévision

WEIMAR Les 70° consultations tions entre Paris et Bonn, troublées au début de l'été par le changement de majorité en France. Ferme sur ses principes, Lionel Jospin paraît décidé à être accommodant dans la période

délicate qui s'annonce avec la mise en place de l'euro et les élections al-lemandes à l'automne 1998. ● LA RESTRUCTURATION d'Airbus et la constitution d'un pôle aéronautique

européen ont été longuement dis-cutées. Des solutions se dessinent, le français Aerospatiale étant pret à y apporter ses bureaux d'étude. • UNE UNIVERSITÉ franco-allemande verra

bientôt le jour. Une serie d'accords ont été signés à Weimar pour renfor-cer la coopération dans le domaine de l'éducation et de la formation (Lire aussi notre éditorial page 13).

La France souhaite aider l'Allemagne à passer le cap de l'euro

Le sommet de Weimar a permis de relancer les relations entre Paris et Bonn, après la période difficile du changement de majorité en France. Les deux partenaires ont réaffirmé leur détermination à faire la monnaie unique et à constituer un pôle aéronautique européen

WEIMAR de nos envoyés spéciaux

La coopération industrielle européenne, notamment dans le domaine de l'aéronautique civile et militaire, a été le thème dominant du sommet franco-allemand de Weimar. Mais la rencoutre, après les péripéties du changement de majorité en France, a d'abord traduit la volonté de part et d'autre d'en revenir à la normalité des relations entre Paris et Bonn. Avec la bénédiction du président Chirac, qui s'est porté « garant d'une certaine idée européenne », le chancelier Kohl et le premier ministre, Liooel Jospin, se soot efforcés, au cours de la conférence de presse qui clòturait les entretiens, vendredi 19 septembre, de gommer leurs divergeoces pour assurer qu'ils étaient prets à travailler ensemble en prévisioo des prochaioes échéances européennes. Pour montrer que la coopération est tournée vers l'avenir, les deux gouvernements oot d'autre part formalisé une série d'accords dans le domaine de l'éducation et de la formation. Liooel Jospin a annoncé une augmentation de la dotation française à l'Office franço-allemand pour la jeunesse.

C'est désormais un tituel, dans les rencootres européennes, de

réaffirmer que l'euro verra le jour à la date prévue du 1" janvier 1999, dans le respect des mesures d'accompagnement convenues. Le chancelier, qui o'a pas caché, lors des entretiens, les difficultés qu'il s'attendait à rencontrer à ce sujet avant les élections de septembre 1998, s'est montré sûr de son fait. « Il n'y a aucun doute sur ce sujet. L'euro arrivera à la date fixée, dans le respect des critères », a-t-il dit.

BONNE VOLONTÉ

Pour ceux qui douteraient encore outre-Rhin des engagements de la France, Lionel Jospin a mis les points sur les « i ». « La banque centrale européenne sera indépendante. Nous avons intégré l'idée, qui n'était pas familière aux Français, de l'indépendance de la banque centrale, la nôtre et la banque centrale européenne. Nous l'avons intégrée dans natre culture économique », at-il assuré. Pour le premier ministre, «il faut cesser de coupler » cette question et celle de la coordination des politiques économiques dans la future zone euro. Il a rappelé sa conviction que, « dans cet espace doublement unifié, cammercialement et monétairement, les gouvernements auront besoin de se concerter sur les politiques économiques ». Il a sonhaité pour cela « une structure informelle, mais lisible ». Fort de ces assurances, le chancelier a indiqué qu'une solution serait trouvée « dans la direction de l'équilibre ».

Le sommet européen extraordinaire sur l'emploi, qui doit se tenir en novembre au Luxembourg, à la demande du gouvernement français, a également suscité beaucoup de réticences à Bonn. La question a été évoquée par les ministres des affaires sociales, Martine Aubry et Norbert Blum. Lionel Jospin s'est gardé de placer la barre trop haut, appelant à se garder d'attentes excessives. Le chancelier a, hii aussi, fait preuve de bonne volonté. S'il a insisté sur le fait que la lutte contre le chômage restait d'abord du ressort des politiques nationales, il a admis qu'il était possible d'agir au niveau européen.

Sans lâcher sur les principes, Paris semble avoir à cœur de pe pas charger la barque dans cette période électorale délicate qui s'ouvre en Allemagne, Les grandes ofgociations à venir sur la réforme du financement de l'Union, sur les institutions et sur l'élargissement vont prendre leur temps. En revanche, le chancelier et le premier ministre sont d'accord sur la nécessité de prendre rapidement des décisions dans le domaine industriel pour accélérer la constitution en Europe d'un front commun dans les domaines vitaux que sont la défense, l'aéronautique, le spatial, les télécommunications, sous peine de subir dans ces secteurs la loi des

La restructuration d'Airbus a été au coeur des discussions franco-allemandes: Les négociations étaient paralysées jusqu'à l'été, la Prance faisant de la fusion Aerospatiale/ Dassault un préalable à toute res-tructuration d'Airbus. Lionel Jospin avait relancé le dossier lors de sa visite à Bonn do 28 août. « Il est absolument indispensable, étant donné qu'un groupe énorme [Boeing-McDonnell-Douglas] vient de voir le jour aux Etais-Unis, que les Français et les Allemands trouvent ane solu-

cherche et d'industrie aéronautique », a déclaré M. Kohl à Weimar. M. Jospin a insisté sur la « nécessité de constitution de pôles industriels européens jorts ». Si aucun accord officiel n'a été annoncé, les points de vue des deux pays se sont largement rapprochés. En janvier 1999, le groupement d'intérêt écooomique Airbus devrait être transformé en société anonyme de droit français et regrouper tous les actifs d'aéronautique civile des partenaires actuels (le français Aerospatiale, l'allemand Dasa, le britannique British Aerospace et l'espagnol Casa), les industriels italiens et suédois étant appelés à rejoindre Airbus.

M. Tjetmeyer favorable à un maintien de la parité du mark

Le président de la Bundesbank, Hans Tietmeyer, a déclaré, samedi 20 septembre à Hongkong, qu'il n'était pas favorable à une trop forte baisse du mark, soulignant que le message de stabilisation des taux de change était toujours d'actualité. M. Tietmeyer a indiqué que la déclaration du G7 à Berlin en février « étuit toujours valable aujourd'hui »: les ministres des finances et les gouverneurs des banques centrales du G 7 avaient alors estimé que « les importantes distorsions sur les marches des changes » avaient été « corrigées », montrant que le fort raffermissement du dollar étalt, à leurs yeur, terminé. Les pays du G7, réunis au niveau des ministres des finances, devalent adopter, samedi 20 septembre, une déclaration sur les taux de change, probablement favocable à un maintien des parités actuelles.

Cette solution se heurtait jusqu'à présent au refus de l'Aerospatiale d'apporter à Airbus son principal atout : ses bureaux d'études. Jaloux de son indépendance, le groupe français préférait louer ses services à la nouvelle société, qui serait restée une coquille vide, sans actifs propres, sans réelle indépendance et incapable de lever des capitaux en Bourse. Ce schéma ne déplaisait pas à l'Elysée, qui craignait de voir la France perdre le contrôle d'Airbus en cas d'alliance germano-britannique. Il semble aujourd'hui abandonné. «L'Aerospatiale apportera ses bureaux d'études au nouvel ensemble », assurent plusieurs sources de la délégation française à Weimar; « le tout est de savoir comment », l'Aérospatiale exigeant d'avoir des cootreparties en échange de l'apport des technologies de pointe dont elle dispose. L'Aerospatiale confirme qu'elle apportera à terme ses bureaux d'études, mais précise que le calendner et les modalités ne sont pas définis. Christian Pierret, secrétaire d'Etat à l'industrie, est plus prudent: « C'est une hypothèse qui n'est pas sotte, mais ce n'est pas encore tranché. »

> Henri de Bresson et Arnaud Leparmentier

Une série d'accords pour renforcer la coopération en matière d'éducation

WEIMAR

de notre envoyé spécial Le sommet franco-allemand de Weimar devait à l'origine être consacré à la relance de la coopératioo dans les domaines de la culture et de l'éducation. Il aurait dû, d'ailleurs, être couplé à des assises franco-allemandes, prévues à Nantes - pour permettre à des intellectuels et à des professionnels des deux pays de faire le point sur cette coopération -, qui ont été re-

portées. Le calendrier politique dans les deux pays et les Importantes échéances européennes à préparer n'ont pas permis de s'en tenir à cette intention. Mais les dirigeants français et allemands oot oéanmoins veillé à marquer l'attentioo qu'ils porteot à préparer les nouvelles générations, à la fois pour consolider l'œuvre de rapprochement commencée après la guerre et pour mieux armer les jeunes sur les marchés du travail européens.

FACILITER LA MOBILITÉ

Au début de la conférence de presse clôturant les travaux du sommet, les deux ministres des affaires étrangères, Hubert Védrine et Klaus Kinkel, ont signé un accord gouvernemental prévoyant la création de la première université franco-allemande, qui aura pour vocation de mettre en réseau un certain combre d'établissements des deux pays pour développer des cursus intégrés et des projets de recherche communs. Apremeot disputé eotre plusieurs villes, le siège de cette université, qui ne dispensera pas directement d'enseignement, n'a pas encore été décidé. Les deux ministres ont également signé un accord sur les reconnaissances de diplômes dans le domaine des formations techno-



Brochure sur demande écrite au : Marketing Industriel CNAM : 292, rue Saint-Martin, 75003 PARIS Tél. : 01-40-27-22-24 – 01-40-27-21-30

logiques supérieures et des sciences de l'ingénieur, troisième et dernier volet des dispositions déjà prises pour permettre aux étudiants l'accès aux études supérieures dans le pays partenaire.

Par ailleurs, le ministre français de l'éducation, Claude Allègre, et le ministre-président du Bade-Wurtemberg, Erwin Teufel, représentant des Länder pour la coopératioo culturelle avec la France, ont paraphé une sétie de dix déclarations conjointes pour accroître les échanges d'étudiants, améliorer l'appreotissage de la langue du partenaire, ootamment en encourageant la création d'un corps de professeurs spécialisées pour les sections hilingues, et faciliter la mobilité d'un pays à l'autre pour les jeunes professionnels. Il s'agit, sur ce dernier point, de développer les stages de formation, en coopératioo avec les entreprises, pour élargir le champ de connaissances. Cela suppose notamment de lever les obstacles que les législations sociales opposeot encore trop souvent à cette mobilité.

tionaux, nourries par les déclarations de plusieurs responsables économiques et monétaires allemands. C'est aujourd'hui le scénario inverse qui est envisagé par certains spécialistes, jusque dans les milieux gouvernementaux français. Il s'agirait de devancer le calendrier officiel, qui prévoit que l'euro sera lancé le 1º janvier 1999.

Une telle décision présenterait un double avantage. Sur le plan politique, elle permettrait ao chancelier Helmut Kohl d'aborder les élections générales de l'automne 1998 dans une positioo favorable. Faute de pouvoir s'appuyer sur son bilan économique - le chômage atteint des niveaux records outre-Rhin et ne devrait guère décroître avant le scrutin-, M. Kohl pourrait mettre en avant la réussite de sa politique européenne. Après s'être présenté en 1990 devant les électeurs comme le chancelier qui a réunifié l'Allemagne, il pourrait, cette fois, mener sa campagne en faisant valoir qu'il est celui qui a conduit à bien le projet monétaire du siècle et donné à l'Europe une monnaie unique.

Sur le plan technique, avancer le lancement de l'euro permettrait d'écourter l'intervalle qui séparera le choix des pays de la zone euro, effectué début mai 1998, et le démarrage officiel de la troisième et demière phase de l'Union monétaire. Cette période de huit mois est considérée par certains spécialistes comme une période à très haut risque. Le sommet de Mondorf-les-Bains (Luxembourg), qui s'est tenu samedi 13 septembre, a décidé que les cours de

plus nettement de ce premier tour de table, ce fut la volonté de plu-

sieurs Etats, eo particulier de la

France, de reporter l'examen des

sujets les plus conflictuels, notam-

ment financiers, à la fin de 1998,

c'est-à-dire après les élections alle-

mandes. Il faut voir là le souci d'évi-

ter tout affrontement risquant d'af-

fecter la marche vers la monnaie

L'euro reste en effet l'objet de

toute les sollicitudes. Après l'échec

IL Y A quelques semaines eocore, les rumeurs conversion bilatéraux des devises seront circulaient dans les milieux financiers interna- retenus. On connaîtra par exemple dès le printemps prochain la parité mark-franc retenue, quelques mois plus tard, pour le passage à

> Pour autant, pendant cette période transitoire, le système de change européen resterait un système flottant, dans lequel des attaques spéculatives seraient possibles, en cas notamment de choc politique et social dans tel ou tel pays. Quelle serait par exemple la réaction des marchés financiers en cas de défaite de M. Kohl lors des élections de l'automne 1998? Le marché des devises européennes ne serait-il pas totalement déstabilisé? L'idée serait donc de ne pas exposer l'Unioo monétaire à un tel risque et de lancer l'euro des l'annonce du choix des

NOMBREUX OBSTACLES .

Cette proposition se heurte à de nombreux obstacles. Le premier est que le traité de Maastricht fixe le lancement de la troisième phase de l'Union monétaire et la fixation irrévocable des taux de conversion des monnaies nationales avec l'euro le 1º janvier 1999. Avancer cette date poserait autant de difficultés juridiques que la retarder. Il faudrait probablement, sinon revoter, du moins renégocier le traité avec des pays membres, qui peuvent ne pas le souhaiter pour des raisons diverses.

De surcroft, les banques et les entreprises ne sont pas prêtes pour une introduction prématurée de l'euro. Les logiciels informatiques

complexes ne seront pas au point pour le prind'un report du lancement des Union monétaire annoncés en même l'emps que la liste des pays temps prochain. Enfin, le système bancaire, notamment dans ses procédures de refinancement auprès des instituts d'émission, ne supporterait pas un passage surprise à l'euro. Les spécialistes soulignent que les spécificités nationales dans ce domaine imposent de prévenir les opérateurs du schéma qui les attend sous peine de provoquer un désordre général des systèmes de paiement.

En outre, le traité de Maastricht offre un cadre institutionnel qui permet de verrouiller le passage à l'euro et de protéger les monnaies contre les attaques spéculatives. Selon le texte. la Banque centrale européenne (BCE) doit naître au plus tard le le juillet 1998, en remplacement de l'Institut monétaire européen. Cette création impliquera une coopération monétaire très étroîte entre les pays de la zone commune : comme l'a souligné cette semaine le président de la Bundesbank, Hans Tietmeyer, les banques centrales nationales oe pourront plus agir de facon isolée. Mais certains s'inquiètent de ce que ce dispositif se révèle insuffisant en cas de crise monétaire. Ils réclament que les prérogatives de la BCE soient renforcées, allant jusqu'à la tutelle des politiques monétaires des pays membres, la mise en commun des réserves de change, et l'engagement d'interventions illimi-tées pour défendre les devises attaquées. De telles mesures créeraient de fait un système de change fixe et une Unioo monétaire avant Pheure à l'intérieur de l'Europe.

Pierre-Antoine Delhommais

Les différends subsistent à propos de l'élargissement

BRUXELLES (Upion européenne) de notre correspondant

La ferme volonté de la majorité des Quinze, en particulier de la France et de l'Allemagne, de mettre en place l'union économique et monétaire (UEM) ne doit pas masquer les divergences qui séparent leurs gouvementents sur la manière d'envisager l'avenir de la construction européenne. Le débat va maintenant se cristalliser autour de l'élargissement et des réformes qui de-

vront le précéder. En décembre, les Quinze devront se prononcer sur les propositions présentées en juillet par la Commission sous le nom d'« agenda 2000 ». Celles-ci traitent de l'élargissement, des finances de l'Europe à partir de l'an 2000, de la réforme des fonds structurels (qui bénéficient principalement aux régions les moins développées de l'UE), et de celle de la politique agricole commune (PAC). Ces propositions suscitent des

d'Amsterdam, il est le seul projet porteur d'espoir, capable, une fois accompli, de mobiliser les gouvernements et les opinions en faveur d'une unioo politique. Dans ces conditions, chacun trouversit incongru que le reodez-vous de fin avril-debut mai, au cours duque! les Quinze fixeront la liste des participants à la monnaie unique, puisse être troublé par des querelles de **ETOS SOUS.**

Mais, en dépit de ce souci de prépolémiques, comme l'a montré la server une ambiance consensuelle, réunion des quinze ministres des afles Quinze ne pourront pas totalefaires étrangères le 15 septembre. ment ignorer jusqu'à la fin de 1998

Néanmoins, ce qui est ressorti le les propositions de la Commission sur le financement de l'Union de 2000 à 2006, sur la redistribution des fonds structurels et sur l'avenir de la PAC. Les bouleversements à venir préoccupent plusieurs pays : les Allemands et les Néerlandais trouvent qu'ils dépensent déjà trop et réclament une diminution de leur « cootributioo nette » au budget européen; les « pays de la cohésion », Espagne en tête, entendent continuer à bénéficier de l'aide que lear fournit PUnion pour se moderniser; la France, l'Irlande et le Danemark veulent se prémunir contre toute remise en cause radicale de la PAC... Aux uns et autres, il faudra, d'ici à décembre, donner des garan-

> La Commission propose d'engager les négociations avec cinq des onze candidats : la Pologne, la Hongrie, la République tchèque, la Slovénie, l'Estonie; six si l'on ajoute Chypre, qui bénéficie d'un statut à part. Uoe majorité d'Etats membres, dont la France, ont souligné que le processus d'élargissement ne doit pas engendrer de nou-

ties minimales.

velle fracture. La France approuve l'idée d'une différenciation selon l'état de préparation des pays candidats, mais insiste pour que tous soient traités dans la perspective d'une adhésion future.

PALLIER L'ÉCHEC D'AMSTERDAM Paris propose l'instauration, si possible avant l'ouverture des négociations, d'une Conférence européenne permanente, ouverte à l'ensemble des candidats, y compris à la Turquie, où serait débattu l'ensemble des problèmes touchant à l'adhésion. Les Allemands, pour qui l'idéal serait un élargissement limité à leurs voisins ainsi qu'aux Républiques baltes, sont réticents, voire, en ce qui concerne la présence de la

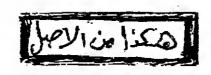
Turquie, franchement hostiles. La conférence n'est pas le seul point de litige entre Paris et Bonn. Les Allemands, qui souhaitent l'élargissement avec une particulière ardeur, semblent s'être résignés à l'échec d'Amsterdam, Mais ce o'est pas le cas des Français. Ceux-ci se sont ralliés à une initiative de la Belgique visant à annexer

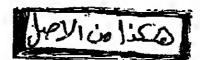
une déclaration au traité d'Amsterdam indiquant que les premières négociations d'adhésion ne pourraient être conclues tant que la réforme des institutions, éludée à Amsterdam, o'aura pas vu le jour. Le texte précise que ces réformes devront porter sur la composition de la Commission et la repondération des voix lors des votes au conseil, mais aussi sur l'extension du champ des décisions pouvant être adoptées à la majorité qualificé. L'Italie s'est également asso-

ciée au projet. « Il n'est pas non plus dans l'intérêt des pays candidats d'entrer dans une union paralysée ou impotente », souligne le ministre français des affaires étrangères, Hubert Védrine. L'Allemagne n'a pas dissimulé son hostilité à une démarche dont elle craint qu'elle retarde l'élargissement. Autrement dit, trois pays sur quinze exigent une réforme qu'il y a moins de six mois l'ensemble des Quinze proclamaient indispeosable !

Philippe Lemaître







Les nouveaux entrepreneurs polonais à la conquête des marchés de l'Est

Les Russes ou les Ukrainiens sont des clients « comme les autres »

pas leur place dans les affaires, es-

time cet entrepreneur originaire de

Gdansk, qui lutta aux côté de Soli-

darité dans les années 80. « Certes,

de nombreux Polonais ne portent pas

les Russes dans leur cœur. Mais nous

ne commerçons pas avec eux par

amitié. Nous le faisons pour l'argent.

Peu nous importe le passé ou les opi-

nions de nos interlocuteurs. Ils sont

des clients comme les autres. Nous

ne parlons qu'avec des hommes d'af-

faires sans passer par les ministères

ou les mairies », explique M. Rojek.

qui a effectué de numbreux

voyages d'affaires dans l'ex-URSS

L'idée de développer des liens

économiques avec les « voisins de

l'Est » est soutenue par différents

responsables politiques polnnais.

Lors d'un récent séminaire, le pre-

mier ministre post-communiste,

Włodzimierz Cimoszewicz, a re-

gretté le « nombre insuffisant de

postes frontaliers, l'inefficactité des

services douaniers et l'apparition de

pour promouvoir ses produits.

Forts de leur connaissance des « Républiques sœurs » le Kazakhstan. Avant les élections législatives du dide l'ancien bloc socialiste, certains entrepreneurs polo-

manche 21 septembre, ils ne craignent qu'une chose : nais n'hésitent pas à faire des affaires avec la Russie ou la perspective de « nationalisations ».

occidentaux. La vision de M. Rojek

semble caractéristique du pragma-

tisme et d'une certaine « dé-

contraction » des nouveaux capita-

listes pninnais, à l'approche des

elections législatives du dimanche

21 septembre. « Nos « business-

plans » ne sons pas affectés par des

décisions gouvernementales », dit le

dirigeant de la compagnie Atlas,

qui ne craint qu'une chose : des

« nationalisations ». Les critiques

que ce partisan de la droite formule

à l'encontre des suciaux-démo-

crates (ex-communistes), au pou-

voir depnis quatre ans, ne

concement pas leur ligne écono-

mique mais leur manque de « mo-

ralité » et leur tendance à « gider

leurs amis de l'ancienne nomentia-

tura ». Encore ne trouve-t-il pas ce

dernier point choquant : « Celui qui

se tient près de la marmite abtient

plus de soupe. C'est normal. » C'est

le cas de tonte l'Europe post-

communiste. Et rien ne dit qu'un

gouvernement de droite en Po-

logne ne se comporterait pas de la

Natalie Nougayrède

de notre envoyée spéciale Avec son enthousiasme débordant, ses récits de vacances en Afrique du Sud, Ronan Rojek, trente-neuf

REPORTAGE.

« Nous avons un atout : nous parlons russe. Et côté boisson,

nous tenons la route »

ans, est assurément un modèle du nouveau capitaliste polonais. Un vrai « self made man » parti de rien pour devenir, en quelques années, le vice-président de la quatrième compagnie privée polonaise, Atlas, spécialisée dans les carrelages. L'entreprise est passée de cinq employés en 1991, date de sa création, à 1200 anjonrd'hui, avec trois usines et un bureau à Gdansk Mais le cas de M. Rojek illustre une tendance nouvelle dans les milieux d'affaires polonais: l'intérêt croissant porté aux marchés de l'Est, de

 Nous nous sommes d'abord attaqués au marché intérieur, où nous sommes numéro un pour les fournitures du bâtiment. Puis, nous avons décidé l'aller vers l'Est », affirme M. Rojek. Depuis deux ans, la compagnie exporte vers l'ex-URSS, avec laquelle elle réalise 10 % de son chiffre d'affaires. Mais un businessman polonais peut-il se sentir à l'aise chez l'anclen « grand frère »? « Nous avons un avantage : nous parlons russe. Et côté boisson, naus tenons la route », répond en souriant M. Rojek, Au Kazakhstan, il s'est implanté en offrant une aide humanitaire à la communauté po-lonaise d'Asie ceilinale A' Moscoii, même s'il a subi le racket de la tijatia et renoncé à ouvrir une usine, ses ventes ont découle, de illeme qu'en Ukraine et en Lituanie.

longues files d'attentes aux frontières » orientales.

CRAINTE DES NATIONALISATIONS que ce pays de 38 millions d'habitants aspire à joner en Europe centrale et post-soviétique.

Des observateurs fout valoir que la « ruée vers l'Est » qui s'ébauche pourrait contribuer à endiguer le déficit commercial polonais, source d'inquietude à Varsovie. Scion certaines estimations, les échanges informels avec l'Est minorent le défi-cit commercial, de demier étant lié notamment à l'importante de-

Marian Krzaklewski, le chef de la principale formation de droite, Action électorale Solidarité, a réitéré Pidée d'une Pologne « comme un pont entre l'Est et l'Ouest ». Ainsi, tandis que l'intégration dans l'Union européenne fait l'objet d'un large consensus, une attention

Une croissance supérieure à 5 % en 1997

Avec une croissance probablement supérieure à 5,5 % en 1997, la Pologne, selon les chiffres de l'OCDE, se situe dans le peloton de tête des pays en transition d'Europe centrale et nrientale. Maigré l'impact négatif des inondations du début de l'été, l'inflation demeure sous contrôle et devrait se situer à la fin de l'année, en glissement annuel, autour de 13 % (contre 18,5 % en décembre 1996). Mais le reat est encore très inférieur à celui de la He de la République tchèque. Le poids d'un secteur agricole surdimensionné constitue un handicap sérieux ; quant au chômage, il reste élevé (supérieur à 13 %). La Pologne demeure ainsi un grand pays pauvie et ne devrait pas atteindre, selon les experts, le niveau de vie des pays d'Europe de l'Ouest avant une génération, voire davantage.

La Suisse restitue au Mali des fonds détournés

BERNE de notre correspondant

Eclaboussée par l'affaire des fonds en déshérence, et régulièrement montrée du doigt chaque fois qu'un dictateur quitte la scène, la Suisse entend défendre la réputation de sa place financière contre les accusations de recel qui lui sont. souvent adressées. Nonvelle preuve de cette volonté: la décision, annoncée vendredi 19 septembre à Berne, de restituer an Mali 3.9 millions de francs suisses (16 millions de francs français) détournés du temps de l'ancien dictateur Moussa Traoré, renversé en 1991. Il s'agit d'une première dans le cadre d'une procédure d'entraide

judiciatre. Six ans d'apres tractations juridiques auront été nécessaires pour permettre au Mali de récupérer une part des deniers publics dé-tournés sous l'ancien régime. Selon la presse malienne, 1,5 milliard de francs suisses, soit la moitié des fnnds expédiés à l'étranger, auraient abouti sur des comptes en Suisse. En septembre 1991 déjà, deux mois avant de recevoir une demande formelle d'entraide judicjaire, Berne avait ordonné le gel préventif de comptes bancaires ouverts par l'ancien président Traoré.

Si le montant remboursé au Mali peut paraître peu élevé, il n'en prend pas moins valeur de precédent alors que diverses procé-

dures d'entraide judiciaire sout en cours contre d'anciens chefs d'Etat ou leurs proches. Depuis cet autre précédent qu'avait été, en 1986, le blocage des quelque 500 millions de francs suisses déposés dans la confédération par l'ancien dictateur philippin, l'affaire Marcos s'est transformée en imbroglio Juridique, d'autant qu'aucune condamnation n'a été prononcée aux Philippines.

Cette année, la Suisse s'est trouvé confrontée à l'éphieuse affaire des fonds de l'ancien président zairois Mobutu, dont on n'a retrouvé que 6 millions de francs suisses sur des comptes également gelés dans les banques helvétiques. Les nnuvelles autorités de Kinshasa ont demandé l'entraide judiciaire, et le ministre congnials des affaires étrangères a insisté auprès de son homologue à Berne pour que tous les avoirs de Mobutu en Suisse soient rendus. Le gouvernement d'Islamabad vient, lui, d'obtenir le blocage provisoire des comptes de l'ancien premier ministre pakistanais, Benazir Bhutto. Les autorités belvétiques sont ainsi déterminées à renforcer « le dispositif de lutte contre le blanchiment » et le traitement des avoirs en déshérence, pour que « la place financière suisse ne soit pas seulement solide, mais . aussi integre ».

tean-Claude Buhrer

Les députés russes instaurent une liberté de culte à deux vitesses

Toute association religieuse doit désormais prouver quinze ans de présence sur le territoire russe pour diffuser de la littérature, fonder des écoles, et pratiquer son culte

Les députés russes ont fait preuve d'ime belle unanimité en approuvant, vendredi 19 septembre, le projet de loi sur « la liberté de conscience et les associations religieuses »; 358 ont voté pour et 6, seulement, se sont pronnncés contre le caractère discriminatoire de ce texte, maigré les protestations des représentants de diverses confessions (catholiques, baptistes, adventistes et vieux-

croyants orthodoxes). Certes, la discrimination n'est plus aussi flagrante que dans la version initiale où il était fait référence aux « religions traditionnelles » en Russie (l'orthodoxie, le bouddhisme, l'islam et le jndaïsme) et, qui en tant que telles, bénéficiaient d'un régime de plus grande liberté. An grand déplaisir de l'ultranationaliste Vladimir Jirinovski, le préambule de la nouvelle mouture cite non plus l'nrthodoxie, mais « le christionisme », dans son ensemble, comme faisant partie de « l'héritage historique du peuple russe». Mais cet amendement rédigé par la de cette disposition. Par ailleurs, si commission de conciliation, après que Boris Eltsine eut apposé son veto à la première version de la loi, ne supprime pas une autre distinction, pseudo juridique, lnurde de conséquences.

La loi prévoit en effet que, pour être reconnue légalement, tnute association religiouse doit prouver qu'elle existe depuis au mnins quinze ans sur le territoire russe. Faute de quoi, il lui sera interdit de

PAIN BÉNIT POUR LE PATRIARCAT

diffuser de la littérature religieuse, de fonder des écoles, de créer des inumaux et de pratiquer son culte. Pratiquement, cette disposition vise les religions minoritaires et celles implantées depuis la disparitinn de l'URSS. Ces restrictions visent à barrer la route à « l'expansion des sectes totalitaires ». Mais elles vont en fait beaucoup plus

Les adventistes on les baptistes, qui étaient pourchassés sous le régime soviétique et ne sont sortis de la clandestinité qu'au début des années 90, tombent sous le coup

l'Eglise catholique romaine n'est pas tnuchée, les ordres comme les jésuites, les franciscains... ne devraient pas, selon les experts, avoir le droit d'exercer une activité religieuse, en leur qualité de « mission étrongère ».

Cette nouvelle réglementation de la vie religieuse dnit encore être apprnuvée par la Chambre haute du Parlement et Bnris Eltsine, mais leur accord ne fait aucun doute. Si la liberté de confession va donc « prendre un coup » en Russie, pour le patriarcat de Moscnu, en revanche, cette loi sera du pain bénit. L'Eglise orthodoxe russe, qui ne supporte pas de voir des pasteurs chasser sur ses terres et qui dénonce le prosélytisme de l'Eglise catholique, va pouvoir consolider ses positions. Toutefois, cela ne risque pas d'aplanir ses divisions internes, ni de clore le débat sur sa collaboration avec le régime soviétique et les liens qu'elle maintient avec le

Brigitte Breuillac

Un problème avec votre téléphone? Pas de problème, téléphonez!



Parce que vous serez bientôt un million d'utilisateurs de téléphones mobiles Ericsson en France, nous avons mis à votre service un N° de téléphone où du lundi au samedi, de 7h00 à 22h00, il y a toujours une solution pour que vous puissiez téléphoner.

SERVICE 0803 383



i'ex-URSS.

444 72

Les contentieux historiques n'ont mande de biens de consommation

Les scrutins législatif et présidentiel en Serbie constituent un nouveau test pour M. Milosevic

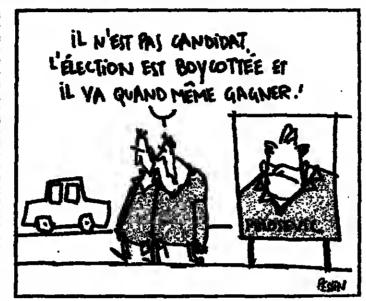
Les socialistes au pouvoir semblent assurés de l'emporter

Les électeurs de la République de Serbie — qui forme avec celle du Monténègro la République fédèrale de Yougoslavie (RFY) — devaient élire,

dimanche 21 septembre, leur président ainsi que leurs députés. La coalition au pouvoir, dominée par le Parti socialiste de Slobodan Milosevic, est députés par une partie de l'opposition, une fois de plus désunie.

AVEC la victoire probable du parti au pouvoir aux élections présidentielle et législatives, dimanche 21 septembre, le président de la République fédérale de Ynugoslavie (RFY, Serbie et Munténégro), Slobodan Milosevic, est en passe de réussir à rétablir sa situation. Il y a mnins d'un an, les résultats manipulés des élections municipales avaient pourtant provoqué, à Belgrade et dans les principales villes du pays, une vague de mécontentement sans précédent. Les trois partis d'opposition, rassemblés dans la coalition Ensemble, avaient alors - et pendant plus de trois mois - pris la tête d'un mouvement de contestation qui a rassemblé chaque jour des dizaines de milliers de personnes, dont des milliers d'étudiants.

M. Milosevic, qui était alors pré-sident de la République de Serbie, était le premier visé par les manifestants, qui dénunçaient, outre les fraudes électorales et l'absence de liberté de la presse, l'archaisme du régime. Contraint à rétablir les résultats du scrutin municipal - et à accepter la victoire de l'oppositioo à Belgrade et dans quelques autres grandes villes de Serbie -, M. Milosevic était apparu affaibli par cette



vague de protestation et par les multiples critiques proférées par ses alliés, qu'il s'agisse des responsables des partis de la cualition au pouvoir ou des dirigeants de la République voisine du Monténégro.

De plus en plus divisée, la coalition Ensemble n'a cependant pas

Felipe Gonzalez sera nommé représentant de l'OSCE

L'ancien chef du gouvernement socialiste espagnol, Felipe Gonzalez, sera nommé prochainement représentant en Serbie de la présidence de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe (OSCE), a indiqué, vendredi 19 septembre à Madrid, le Parti socialiste ouvrier espagnol (PSOE) dans un communiqué. Cette nomination a également été annoncée à Vienne par le président de l'OSCE, Niels Helveg Petersen. M. Gonzalez, s'était déjà rendu à Belgrade en 1996 à la tête d'une mission de l'OSCE. Il avait établi un rapport, le 27 décembre 1996, qui concluait que l'opposition avait remporté les élec-tions municipales dans 14 des 18 plus grandes villes serbes. – (AFR)

réussi, au printemps, à capitaliser le succès qu'elle avait remporté lors des municipales et à tirer parti du mouvement de protestation qui avait suivi l'annonce des résultats contestés. Les anciennes rivalités entre les trois dirigeants (Zoran Djindjic - devenu maire de Belgrade - pour le Parti démocrate, Vuk Draskovic, du Mouvement serbe du renouveau, et Vesna Pesic, de l'Alliance civique) ont abouti à un éclatement de la coalition. M. Draskovic est aujourd'hui candidat à une élection présidentielle boycottée par les deux autres formations. Les démocrates et l'Alliance civique ont estimé que les conditions d'un scrutin équitable ne sont pas réunies. Ils dénoncent notamment l'adoption d'une loi "électorale « sur mesure » par les socontexte, déclaré candidat en l'absence d'une concertation au sein de la coalition.

La disparition d'un bloc uni de l'opposition a laissé le champ libre

à M. Milosevic. Une opportunité que ce dernier s'est empressé d'utiliser dès la mi-juillet. Il a tourné l'impossibilité constitutionnelle de se porter à nouveau candidat à la présidence de Serbie pour un troisième mandat en se faisant élire par les députés à la tête de la République fédérale, un poste détenu alors par Zoran Lilic.

L'INCERTITUDE MONTÉNÉGRINE

Ce dernier est aujourd'hui candidat du parti de M. Milosevic... à la tête de la République de Serbie. Il affronte principalement, outre Vuk Draskovic, le chef de l'extrême droite nationaliste, Vojislav Seselj, qui devrait bénéficier des voix d'une partie des mécontents et des nostalgiques de la « Grande Serbie ». Mais, même si M. Seselj peut être assuré de disposer d'un groupe influent à l'Assemblée, il ne semble pas être en mesure de mettre en échec le candidat socialiste à la présidentielle, Dimanche, le président de la RFY aura donc vraisemblablement les coudées franches pour achever de renforcer son pouvoir au sein de la Fédération et continuer d'apparaître comme l'homme fort de la région. La seule réelle incertitude peut venir des prochaines élections dans la République du Monténégro, qui se dérouleront le 5 octobre. Dans ce petit Etat, l'opposition au président Milosevic et à l'hégémonie de la Serbie au sein de la République fédérale pourrait amener au pouvoir un président de la République moins enclin à tout accepter de son influent voisin et de son non-moins puissant président. Jusqu'ici, M. Milosevic a cependant su déjouer, tous les pièges risquant d'écomer son autorité et d'affaiblir, M. Draskovic se solt, dans ce louté de pouvoir. L'ampleur de la victoire de son parti aux législatives conditionnera sa liberté de ma-

Denis Hautin-Guiraut

Trois candidats marqués par leur engagement nationaliste

trois principaux candidats à l'élection présidentielle en Serbie, Vuk Draskovic, du Mouvement serbe du renouveau (SPO), Zoran Lilic, qui représente la coalition au pouvoir regroupant le Parti socialiste (SPS), la Gauche yougoslave (JUL) et la Nouvelle Démocratie (ND), et, enfin, Vojislav Seselj, du Parti radical serbe (SRS), ont été nettement marqués par le nationalisme pro-

 ◆ VUK DRASKOVIC, écrivain et juriste de formation âgé de cinquante ans, a souvent mis son éloquence an service du nationalisme, avant de dénoncer la guerre en Bosnie. Il a cependant toujours été un opposant irréductible au pré-sident Slobodan Milosevic, an point d'avoir été arrêté à plusieurs reprises et d'avoir passé deux mois en prison. Toujours prompt à s'enflammer, il détient sans doute le record de citations contradictoires aussi définitives les unes que les autres. Il bénéficie d'une réelle popularité et reste l'opposant le plus connu. L'ascension de son principal partenaire au sein de la défunte coalition Ensemble, Zoran Djindjic - aujourd'hui maire de Belgrade -l'a conduit à se déclarer très vite candidat à l'élection présidentielle en provoquant la rupture de l'alliance de l'opposition. Son ambitinn afficbée, et ses perpétuels écarts de langage, nnt le plus souvent marginalisé un homme qui a tenté, ces demières semaines, de soigner son apparence en compant ses longs cheveux et en taillant une barbe imposante.

● ZORAN LILIC, ingénieur âgé de quarante-quatre ans, fait partie des jeunes cadres du Parti socialiste qui ont fait une carrière politique fulgurante pour avoir su exprimer un dévonement sans faille à la cause du parti et, surtout, de celle de son chef, M. Milosevic. Au point que Zoran Lilic, qui était, jusqu'en

À DES DEGRÉS DIVERS, les juillet, le président de la Répu-ois principaux candidats à l'élec-blique fédérale de Ynugoslavie (RFY, Serbie et Monténégro), a abandonné son siège de président fédéral pour permettre l'élection de M. Milosevic à sa place. Un titre assassin de l'hebdomadaire Ninn résume perfidement son action politique: « Zoran Lilic est l'homme qui n'a accepté de n'être personne pendant quatre ans », à la tête de la RFY, en laissant M. Milosevic, président de Serbie, apparaître comme le véritable chef de la RFY, et en se contentant d'un rôle de figuration, qu'il devrait retrouver, s'il est élu, à ses nouvelles fonctions.

 VOJISLAV SESELJ, sociologue de quarante-deux ans, est le plus extrémiste des trois candidats. Ancien chef de milices semant la terreur, ardent partisan de la Grande Serbie et du « nettoyage ethnique », il a multiplié les provocations et les déclarations tonitruantes, servies par une éloquence au populisme ravageur. Depuis qu'il a été élu en novembre 1996 maire de Zemun, une commune à la périphérie de Belgrade, Seselj défraie la chronique. Il expulse des Croates de leurs appartements, interdit à leurs enfants de fréquenter des écoles serbes, et vend des terres arables à des réfugiés en suscitant la colère des cultivateurs. «Beaucnup craignent que si vous gagnez la Serbie ne soit dirigée par un parti fas-ciste », lui a fait récemment observer un journaliste du quotidien Vecernje Novosti. «On m'a accusé d'être homosexuel, puis d'être Croate. C'est bien plus grave que d'être accusé de fascisme », a rétorqué Seselj, ajoutant : « Oui, nous-détestons les Croates, qu'y a-t-il là de fasciste? > Il avait accueilli Jean-Marie Le Pen, au début de l'année à Belgrade, et continue d'entretenir avec le Front national des contacts

D.H.G.

L'ONU tiendra tête à Kinshasa, assure Mme Robinson

GENÈVE. Le nouveau haut commissaire des Nations unies aux droits de l'homme, Man Mary Robinson, a averti, vendredi 19 septembre, que l'ONU ne baisserait pas les bras devant Laurent-Désiré Kabija dont le gouvernement bloque l'enquête internatinnale sur les massacres de réfugiés hutus rwandais perpétrés dans l'ex-Zaire. « Le secrétaire général [de l'ONU] a choisi d'ètre ferme en maintenant le dossier devant le

Conseil de sécurité », a dit l'ancienne présidente irlandaise. Le président de l'Association de défense des droits de l'homme de la République démocratique du Congo (Azadho), l'avocat Guillaume Ngefa, en visite au Canada, a pour sa part affirmé que la situation dans son pays était aujourd'hui « pire » qu'elle ne l'était dans les dernières années du régime Mobutu. Il a expliqué au cours d'une conférence de presse à Montréal que, petit à petit, « un régime de terreur » s'installait dans le pays où « l'usage du fouet est légalisé » et où « les militaires ont la gachette facile ». Enfin, la présidence luxembourgeoise de l'Union européenne a affirmé, vendredi, que les « entraves » de Kinshasa à la mission d'enquête de l'ONU risquaient de compromettre la future coopération entre l'Union et la République démocratique du Congo. - (AFR)

Grève de la faim pour le Tibet devant l'ambassade de Chine à Paris

UN HOMME de vingt-six ans, originaire de Beauvais (Oise), s'est installé, hundi 15 septembre, devant l'ambassade de Chine à Paris, pour une grève de la faim illimitée. Philippe Wagner, marié et père d'un enfant, entend alerter Popinion sur la situation du Tibet, annexé par la Chine en 1950. Samedi matin 20 septembre, ce jeune bouddhiste se trouvait toujours avenue Georges V (8º arrondissement), avec une converture et des bouteilles d'eau sucré. « On ne parle pas assez de l'oppression chinoise, s'indignait-il. Tout le monde se moque des horreurs qui se passent au Tibet. » Philippe Wagner avait notamment affiché à ses côtés une photo de Ngawang Sangdrol, religieuse tibétaine de vingt et un ans, condamnée à dix-huit années d'emptisonnement pour avoir osé chanter dans la prison de Drapchi (Le Monde du 12 décembre 1996).

Le pouvoir péruvien confisque une chaîne de télévision contestataire

LIMA. Les forces de police péruviennes ont investi, vendredi 19 septembre, les locaux de la station Frecuencia latina mettant fin à plusieurs semaines d'occupation par ses personnels qui entendaient soutenir leur propriétaire, Baruch lycher, menacé d'être dépossédé de sa station par le gouvernement. En début de semaine, la justice avait confirmé que M. lycher, citoyen israélien naturalisé péruvien en 1984, était déchu de sa nationalité, ce qui lui interdit de diriger une entreprise de presse locale. Vendredi, les actionnaires minoritaires, les frères Samuel et Mendel Winter, à qui la justice péruvienne a confié la gestion de la station, out pris formellement possession des locaux. Frecuencia latina avait dévoilé plusieurs scandales et mis en cause de hautes personnalités proches du président Alberto Fujimori. - (AFP.)

La Turquie menace de s'opposer militairement au déploiement de missiles par Nicosie

ANKARA. Le premier ministre turc, Mesut Yilmaz, a déclaré, vendredi 19 septembre, que son gouvernement avait chargé l'armée de « prendre des mesures militaires supplémentaires » pour faire face au déploiement de missiles 5-300, achetés en janvier à la Russie, pour 600 millions de dollars, par le gouvernement chypriote (grec). Ces missiles, qui devraient être livrés à Nicosie au printemps 1998, sont, selon Moscou et Nicosie, des armes défensives. Pour Ankara, en revanche, il s'agit d'armes offensives capables d'atteindre non seniement la partie nord (turque) de Chypre, mais aussi le sud de la Turquie. Le 11 septembre, M. Yilmaz avait déjà assuré que les avertissements répétés de la Turquie n'étaient pas « du bluff », Ankara menaçant d'utiliser tous les moyens, y compris des frappes, pour contrer le déploiement de ces

Accord des administrateurs du FMI sur une hausse des quote-parts

HONGKONG. Le conseil d'administration du Fonds monétaire international (FMI) est parvenu à un accord, le 20 septembre, à Hongkong; il vise à augmenter les quote-parts du FML, souscriptions des pays membres qui déterminent à la fois leur droit de vote et leur capacité à utiliser les ressources du Fonds. Un porte-parole du FMI a précisé que l'accord prévoyait une augmentation de 45 % des quote-parts des pays membres, soit quelque 90 milliards de dollars. La décision doit être entérinée par le comité intérimaire, instance politique du FMI, qui se réu-nira, dimanche 21 septembre, à Hongkong. Cette augmentation devrait permettre au FMI de mieux faire face aux coups durs, et le Procie de mexicaine on thailandaise, ou permettre à un pays comme la Russie de négocier sa transition vers une économie de marché. - (AFP)

■ ANGLETERRE: une collision entre deux trains a fait 6 morts et 160 blessés, vendredi 19 septembre, lorsqu'un rapide a heurté un convoi de marchandises sur une voie à l'Ouest de Londres. Le conducteur du rapide a été interrogé par la police des transports dans le cadre d'une eoquête pour bumicide involuntaire. Il est maintenu sous coutrôle judiciaire pendant la durée de l'enquête. L'Intercity en provenance de Swansea ramenait dans la capitale britannique des députés et des journalistes qui avaient suivi au Pays de Galles le référendum sur l'autonomie. Il a heurté un convoi de marchandises qui, pour une rai-son indéterminée, traversait la voie au niveau de Southall, banlieue à l'Ouest de Londres. - (AFP.)

AMÉRIQUES

■ ÉTATS-UNIS : un bombardier stratégique B-1 de l'armée de l'air américaine s'est écrasé, vendredi 19 septembre, dans le Montana, lors d'une mission d'entraînement; ses quatre membres d'équipages ont été tués. L'appareil, basé à Elisworth (Dakota du Sud), s'est écrasé vers 22 h 10 GMT sur le terrain militaire Powder River près de la ville d'Alvada. Les autorités militaires ignoraient vendredi soir la cause de cet accident, le 6 en une semaine pour l'armée américaine. Cette série noire a décidé le secrétaire à la défense, William Cohen, à ordonner une suspension de tous les vols d'entraînement pendant 24 neures, la semaine

3

UNE JOURNÉE À LILLE Le Monde E Vendredi 3 octobre 1997 Toute l'équipe du Monde vous invite à une journée spéciale pour ■ Rencontrer Se Monde Acteurs des métiers de la communication et respunsables de la rédaction du Monde ■ Découvrir Le Monde, ses publications, le multimèdia, et les véhicules électriques au PALAIS DU NOUVEAU SIÈCLE à partir de 14 h 30 3, place Mendes France Entrée libre et gratuite Débattre « Vivre à Lille » un debat public dont vous étes les acteurs les questions des Lillois sur l'avenir de la cité THÉÂTRE DE L'OPÉRA à 18 heures Entrée libre dans la mesure des places disponibles

Posez vos questions sur l'avenir de Lille

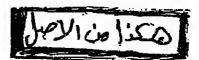
A retourner par courrier à : LE MONDE, Pierre Cherruqu

70, rue do Chevalier-Français, 59800 Lille

Question:

LVO

3U 1 SET BLANE AD



En Afrique du Sud, l'aile gauche de l'ANC prépare l'après-Mandela

La puissante confédération syndicale reproche au gouvernement de ne pas s'attaquer assez vigoureusement aux inégalités héritées de l'apartheid

JOHANNESBURG

de notre correspondant Trois mois avant la conférence du Coogrès oational africain (ANC), qui doit préparer l'après-Mandela, l'aile gauche du parti au pouvoir maintient sa pression afin de peser sur les grands choix politiques des prochaines années. Le Coogrès des syndicats sud-africains (Cosatu), la très puissante confédération syndicale, a conclu sa propre conférence annuelle, vendredi 19 septembre, après avoir renouvelé ses critiques à l'encontre du gouvernement de Nelson Mandela. Les dirigeants syndicaux ont fustigé sa politique économique, « un plan de technocrates qui risque d'occroître le fossé entre riches et

Depuis plus d'un an, la « triple alliance », formée au temps de l'apartheid par l'ANC, le Cosatu et le Parti communiste sud-africain (SACP), vit ao rythme des tensions imposées par la lenteur des changements et l'exercice difficile do pouvoir. Fort de ses 1,8 million d'adhérents, le Cosatu reproche ouvertement au gouvernement de ne pas s'attaquer assez vigoureusement aux inégalités. La confédératioo déconce la ligne de conduite prudente - et libérale de l'ANC en matière économique, et l'accuse de chercher à rassurer les investisseurs étrangers et les milieux d'affaires blancs plutôt que de donner la priorité aux besoins des Noirs.

La centrale syndicale a accentué sa pression, ces demiers mois, en menant une campagne contre le projet de loi sur les conditions de travail, jugé trop favorable aux patrons. Après plusieurs grèves menées à travers le pays, les dis-

VOLVO

cussions sont toujours an point mort, et la confédération a démenti avoir signé un compromis avec le gouvernement, contrairement à ce qu'avaient affirmé le ministre

du travail et le président Mandela. L'appel à l'unité lancé par le chef d'Etat devant les délégués du Cosatu, à l'ouverture du congrès, n'a pas suffi à calmer les tensions. M. Mandela a pourtant reconnu que les alliés de l'ANC o'avaient pas été assez consultés en matière de politique économique, mais son plaidoyer en faveur de l'action du gouvernement a été accueilli par le silence giacé des 2 000 délégués.

La persistance des tensions malgré les interventions personnelles de M. Mandela souligne l'ampleur du problème. La véhémence de l'aile gauche de l'ANC se nounit du mécontentement d'une partie de la population noire, qui se sent lésée par la lenteur des changements. Le prestige du président Mandela le met à l'abri de ce phénomène, mais la popularité de son gouvernement et de son parti en pâtit. Le constat est inquiétant pour PANC à Papproche du départ de M. Mandela, qui a décidé de se retirer après les élections de 1999. La simation est d'autant plus délicate que son dauphin désigné, le vice-président Thabo Mbeki, o'est guère apprécié dans les townships où il est souvent tenu pour responsable de la politique menée par le

gouvernement. Aucuoe formation politique n'est en mesure de profiter du désenchantemeot et de proposer d'alternative susceptible de menacer PANC. Mais, au sein du parti, certains entendent hien demander. à l'occasion do congrès de décembre, un infléchissement à

gauche de la politique menée jusqu'à présent. C'est le cas de Winnie Madikizela-Mandela, l'exépouse du chef de l'Etat, qui dénonce les accusations de meurtre dont elle a récemment fait l'objet comme une tentative de discrédit menée par ses adversaires à l'approche de ce congrès. Ardenment tants, elle vient d'être désignée comme candidate à la vice-présidence de l'ANC par la Ligue des

femmes du parti. . Le Cosatu est, lm anssi, décidé à se faire entendre. La confédération o'envisage pas de rompre son alhance avec l'ANC, mais elle vient de montrer que son soutien o'était plus inconditionnel.

Le forum du Pacifique sud ménage les intérêts de Paris

Les indépendantistes des territoires français peinent à se faire entendre

Le forum du Pacifique sud s'est achevé, samedi 20 septembre, aux îles Cook. Il aura notamment permis à la momentanée – des essais nucléaires décidée en 1995 France de normaliser sa présence dans la région après par Jacques Chirac.

RAROTONGA (iles Cook)

de notre envoyée spéciale Deux ans après la violeote controverse autour de la reprise - momeotanée - des essais nucléaires français dans le Pacifique sud, Paris confirme son retour en grace dans la région. Telle est l'impression qui se dégage du forum du Pacifique sud qui s'est achevé, samedi 20 septembre, aux îles Cook. Traditionnellement invité aux « dialogues post-forum », comme les autres bailleurs de fonds ou partenaires commerciaux importants, Paris en avait été exclu à l'issue de la conférence de 1995 avant d'y être réadmis l'année suivante. Le forum des îles Cook a montré, cette fois, à quel point les avocats des causes indépendantistes des territoires Frédéric Chambon d'outre-mer (TOM) - Polynésie

française et de Nouvelle-Calédonie - éprouvent quelques difficultés à se faire entendre.

A Rarotonga, délégation officielle de Paris et délégations locales des TOM se sont télescopées dans les coulisses au point de provoquer un certain cafouillage. Le personnage le plus controversé y fut Gastoo Flosse, président du gouvernement de Polynésie française. Il est arrivé le premier aux lies Cook, avec une semaine d'avance, pour participer à titre d'observateur à la réunion des « petites lles-Etats » (SIS) qui précède le forum et auxquelles il signa un généreux chèque. Diplomatie du « carnet de chèques » ? « Que croyez-vous que font les autres ? Tout ie monde achète tout le monde », explique-t-il. De retour à Tahiti, il s'en est d'ailleurs pris avec virnience à

juifs religieux. «Si les prétendus

« étudiants » veulent la paix du

shabbat, lance-t-elle, qu'ils aillent

Ils o'iront pas. Benyamin Néta-

nyahou leur a permis de rester. Le

département d'Etat américain a ac-

cepté le « compromis » en échange

de la promesse du premier ministre

qu'il o'y aura pas d'autres saisies et

que le projet de construire 150 loge-

ments réservés aux huifs au coeur de

cet antique village arabe resterait

enterré. Pour le moment. Le scéna-

rio qui consiste à transformer les

sites arabes occupés en « séminaires

religieux » le temps que les choses

se calment, puis à y installer discrè-

tement, d'abord un poste de police,

puis des familles inives volontaires.

a été joué dans tous les territoires

palestiniens occupés. Les milliers de policiers anti-émentes déployés.

vendredi, dans toute la partie arabe

occupée de Jérusalem craignaient le

pire. Il ne s'est rien passé parce que Yasser Arafat, fermement invité par

les Américains à tenir ses troupes

s'installer dans un quartier juif! >>

Paris, dont le montant de l'aide à la région (130 millions de francs) est, a-t-il estimé, « indigne de la

Mais l'épisode le plus surprenant fut sans conteste le déjeuner à bord du bâtiment français Dumont d'Urville avec les dirigeants des petites îles au cours duquel il fut déclaré que les relatioos diplomatiques entre la France et Nauru, rompues depuis la reprise des essais nucléaires en 1995, étaient rétablies. Les diplomates français dans la ré-

gioo en furent stupéfaits. Du côté indépendantiste, auss on s'activait. Oscar Temaru, chef du parti indépendantiste tahitien, le Tavini, fit ainsi une entrée mattenque aux cérémonies d'ouverture du forum. Les indépendantistes tabitiens souhaitaieot que la conférence appuie la demande d'inscription de leur territoire sur la liste des pays à décoloniser, comme elle le fit pour la Nouvelle-Calédonie en 1986. Pourtant, le président du forum, Sir Geoffrey Henry, affirma au Monde que la questioo ne fut à aucun moment évoquée lors de la « retraite » des délégations en fin

FRUSTRATION DU FLNKS

Le Front de libération national kanak et socialiste (FLNKS) ne fut guère plus satisfait. Invité depuis sentant de la Nouvelle-Calédonie car l'autre formation calédonienne invitée à titre d'observateur, le Rassemblemeot pour la Calédonie dans la République (RPCR) - antiindépendantiste -, s'était décommandée pour des «raisons techniques ». Rock Wamytan, représentant le FLNKS, oe cachait pas sa frustration de constater que «tout le monde [s'était] endormi » sur le dossier de la décolonisation de la Nouvelle-Calédonie depuis la mise en œuvre des accords de reconciliation - dits de Matignon - signés eo juin 1988. Chacun a les « poings liés » par ces accords, regrette-t-il. Le communiqué, final, lui a fina-

lement donné un motif partiel de satisfaction en se faisant l'écho des inquiétudes canaques face à la question de l'immigration en Nouvelle-Calédonie. Mais, contrairement aux souhaits du FLNKS, le fol'autodétermination du « peuple culédonien », et 000 spécifiquement ceiui de la communauté canaque.

Florence de Changy

Il ne s'est rien passé, vendredi, à **lérusalem-Est...** jour de silence obligatoire pour les

JÉRUSALEM de notre correspondant Ziad et Rateb Hammad ont virtuellement perdu leur affaire d'au-

tocars quand les nouveaux colons

REPORTAGE. A Ras al Amoud: colons juifs souriants, Palestiniens atterrés et quelques pacifistes

juifs de Ras al Amoud leur ont intimé Pordre, «pistolet au poing» et pour « raisons de sécurité », d'évacuer leurs gros véhicules « garés depuis 1953 » sur ce tecrain vague qui jounte la grande maison occupée. Les touristes de l'Hôtel Panorama, à

juive de Jérusalem-Est, sont furieux parce que la police, qui barre les accès de cette rue, empêche désormais les autocars de les déposer devant leur hôtel. « Ils ne reviendront probablement pas », se lamente son directeur palestinien, Majid Khou-

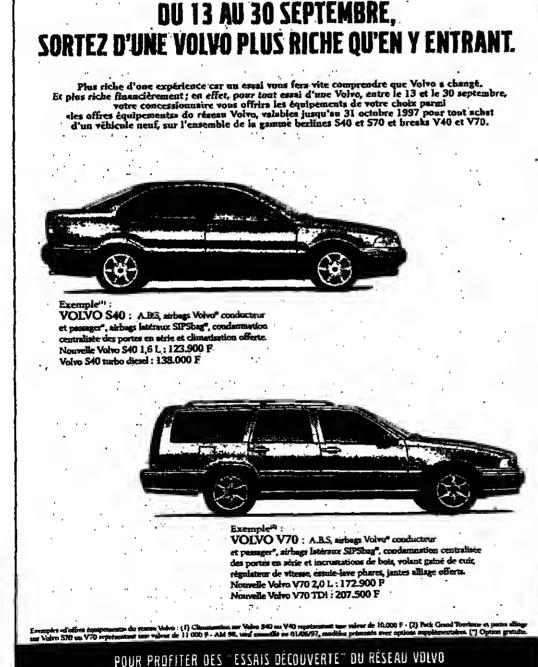
Ras al Amoud, vendredi 19 septembre, c'était douze mille habitants palestiniens atterrés, dix résidents juifs d'extrême droite ravis et souriants, plusieurs centaines de policiers fatigués et une trentaine de protestataires pacifistes, juifs et arabes, déterminés à ne plus quitter les lieux tant que « les outres, les fous furieux d'à côté » n'auront pas été évacués. A l'intérieur de la maison pavoisée aux couleurs d'Israel, les « étudiants » religieux qui ont été autorisés à demeurer sur place sont ao travail. L'un d'entre eux, pistolet sur la hanche, s'est planté devant le portail fermé: il est chargé d'écarter les curieux. A l'intérieur, on entend les coups de marteau et les perceuses. Les « étudiants » bricolent et fortifient l'endroit.

A dix mètres, sur le terrain d'un voisin palestinien, les manifestants

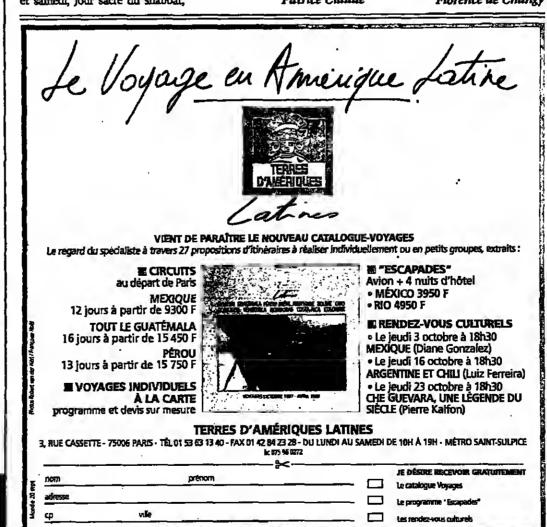
s'il veut conserver une chance d'être reçu le mois prochain à Washington, ne l'a pas voulu. Il ne s'est rien passé parce que les activistes du Fatah, son parti historique, le seul encore capable de mobiliser les foules, n'ont rien organisé.

du camp de la paix sirotent du thé et bavardent avec les journalistes. A gauche, les kippas et les annes retranchées derrière les murs, à droite les casquettes et les T-shirts colorés, sous les oliviers. On ne saurait rêver meilleur symbole. Anat Israël, militante de La Paix maintenant, anoonce qu'elle à convoqué un orchestre de rock pour vendredi soir et samedi, jour sacré du shabbat,

Il ne s'est rien passé parce que l'imam de la grande mosquée d'Al Aqsa, doot Israël craignait uo rum o'évoque que les droits à prêche incendiaire, s'est absteno de prononcer le nom même de Ras al Patrice Claude



APPELEZ LE 08 36 68 60 61 am es OU COMPOSEZ LE 3615 VOLVO 1294 MA.



dite » ou, selon son secrétaire national, il se trouve aujourd'hui. « Le monde bouge - et vite, il faut bouger avec lui (...). Sinon, il bougera sans nous », dédare M. Hue à l'intention L'ENVIRONNEMENT, Dominique Voynet a reçu un accueil sympathique, à Orléans, au congrès de France-Nature-Environnement, auquel elle a

des communistes. • MINISTRE DE annoncé diverses mesures de protection et promis de ne pas se désintéresser des dossiers des transports. LES RADICAUX-SOCIALISTES, autres ailiés du PS au gouvernement,

éprouvent quelque peine à se faire entendre dans la majorité « plurielle», dont ils sont la troisieme composante en nombre de députés, siégeant au groupe RCV.

Robert Hue appelle les communistes à savoir « bouger avec le monde »

Dans l'entretien qu'il nous a accordé, le secrétaire national du PCF revient sur les débats et les sifflets de la Fête de « L'Humanité », qu'il attribue aux difficultés d'une situation « totalement inédite ». Il invite ses camarades à « prendre à bras-le-corps la réalité des choses »

« A la Fête de L'Humanité, les ministres communistes ont été interpellés par les militants. votre discours a même été sif-

- Il fut un temps où on se moquait du manolithisme des communistes... En vérité, la Fête de L'Humanité a connu un grand succès. Y compris par la richesse des débats. Les communistes, qui ont décidé en juin, dans leur majorité, la participation gouvernementale, sont toujours d'accord. En même temps, ils ont des attentes fortes vis-à-vis du gouvernement, voire éprouvent des inquiétudes; ils les expriment. Sans parler, bien sûr, de ceux qui n'étaient pas d'accord en juin et qui sont dans le même esprit... Il y a eu des gestes de mauvaise humeur. Cela fait aussi partie du débat. Un débat lié à la situation totalement inédite où nous naus

- En quoi votre situation, au fond, est-elle si différente de

- En 1981, la gauche est arrivée au pouvoir dans le prolongement et avec l'esprit du programme commun. En 1997, il n'y a pas de programme commun mais, entre communistes et socialistes, une déclaration commune indiquant de grandes orientations. Nous n'avons pas choisi le moment des élections. Nous étions en pleine discussion avec le PS. La rencontre du 29 avril devait d'ailleurs, à l'origine, déboucher sur des groupes de travail sur plusieurs sujets : services

- Taus les sujets qui, au-- Ce travail n'a pu être fait. Nous

devons l'effectuer maintenant dans une situation nouvelle: nous sommes ensemble dans la majorité et au gouvernement.

- C'est comme cela qu'il faut comprendre votre nouveau discours sur les privatisations?

- La déclaration commune PC-PS affirme qu'il faut « stopper le processus de privatisatian ». Nous avions en vue le besoin pour la France d'une relance des services publics - dynamiques, modernes et non leur démantèlement. Les



privatisations entraînent des milliers de licenciements. En situation de responsabilité, naus voyons bien la nécessité de prendre à brasle-corps la réalité des choses. Et, d'abord, la spécificité de chaque entreprise publique.

» Par exemple, Air France a des besoins de financement bien supérieurs à ceux de Prance Télécom. A partir de l'examen des problèmes concrets, j'ai exprimé plus qu'une crainte, un désaccord, avec la mise sur le marché de 20 % du capital de cette demière. Les problèmes nouveaux appellent des solutions nou-

» Certains disent: « Vous avez un langage nouveau. Vous intégrez la mondiolisation. * La mondialisation existe, il faut en tenir compte, mais pour résister à la logique ultralibérale. On le peut, par exemple, en évitant que d'éventuelles ouvertures de capital ne conduisent à des privatisations rampantes. J'ajoute que, si importante soit-elle, la tout: 100 % de capitaux d'Etat, on l'a vu en 1981, cela ne donne pas, en soi, la garantie d'un fonctionnement démocratique, d'une meilleure efficacité économique et so-

- Cétait pourtant votre position en 1981.

- A tort, en tout cas eu égard à la situation de 1997. Si vous voulez y voir une évolution importante de

nos positions, oul... - Blentôt, vous qui restez hostiles à Maastricht, vous aurez à ratifier le traité d'Amsterdam. Comment faire?

"GRAND JURY"

RTL-Le Monde

FRANÇOIS

HOLLANDE

ANIMÉ PAR RICHARD ARZT

AVEC

MICHEL NOBLECOURT (LE MONDE)

BÉATRICE HADJAJE (RTL)

DIFFUSION EN DIRECT SUR RTL 9

- Réaffirmer tous les jours que

peut-être qu'on n'en est pas si certain! Le déhat sur l'euro n'est pas clos. Je récuse l'affirmation: c'est l'euro ou le chaos. Le Parti communniste est pour une construction européenne, il avance des proposi-. tions, y campris en matière manétaire. Si l'euro ne se fait pas à la date et dans les conditions prévues, ce ne sera pas une catastrophe. Ou paurra travailler à construire autrement l'Europe. On connaît le débat qu'il y a en Allemagne. Et on sait que le PCF souhaite un référendum.

- Voilà plusieurs fois que vous lancez puis étouffer ce référendum, an risque d'en faire an gadget pour apaiser des militants désorientés

- J'entends bien le premier ministre. Ensemble nous avons affir-

construction européenne ». Le pacte de stabilité va plutôt en sens inverse. Ce n'est pas pour des raisons internes à mon parti. Ou pour mettre des bâtons dans les roues du PS, que je demande qu'on ouvre un grand débat national au Pariement, dans les médias, à tous les niveaux dans le pays.

» C'est dans un esprit résolument constructif. Je souhaite qu'on respecte la déclaration commune. Car si les choses restent en l'état, des tensions entre nous, dans la majorité, peuvent se développer. Alors discutons devant les Français et avec eux pour faire autrement.

- Si la monnale unique se fait au printemps 1998, cela pourrait remettre en question votre participation an gouvernement? Le problème ne se pose pas en

l'euro se fera comme prévu signifie mé la nécessité de « réorienter la ces termes. Je reste convaincu qu'il y a une contradiction entre l'euro et la capacité à mettre en œuvre une politique en faveur de l'emploi et du progrès social. Mais je suis convaincu que si le débat citoyen prend corps, cette contradiction pent être dépassée. C'est vrai, il s'agit incontestablement d'un problème sérieux.

- Le député du Val-d'Oise votera-t-il coutre le traité d'Ams-

terdam? Je souhaite qu'il ait été possible d'ici là de faire bouger les choses. Mais il est bien évident qu'aujourd'hui - je parle là à titre personnel - ce traité ne peut être ac-

cepté. - Jean-Pierre Chevènement a manifesté son désaccord avec le trafté d'Amsterdam, Dominique Voynet Pa falt sur Pabrogation des lois Pasqua-Debré. On n'entend pas beancoup, en revanche, les ministres communistes...

- Si, ils se font entendre, notamment sur leurs dossiers, et sans que cela soit contradictoire avec le respect de la solidarité gouvernementale. Mais pourquoi voudriez-vous les entendre comme représentants du parti? La confusion entre parti et institutions, nous l'avons dépassée depuis longtemps. Comme secrétaire national, j'ai rappelé notre position pour l'abrogation des lois Pasqua-Debré tout en notant des avancées sérieuses dans le projet de loi du gouvernement. De même, l'engagement que nous avons pris avec le PS, c'est les trente-cinq tion de salaire. Je souhaite pour cela une loi-cadre... - Y compris en aidant les PME-

PMI?

- Je suis favorable à des aides. Attention - je vois le patronat qui commence à frétiller... - pas n'importe lesquelles! Il s'agit d'incitations à l'emploi. Il faut pour cela imaginer de nouveaux mécanismes, notamment en matière de crédit, et avec la transparence quant à l'utilisation des fonds publics. l'ai fait, dès le mois de juin, des propositions à Lionel Jospin dans ce sens. Je souhaite que cela

aille plus vite. - Vous voulez que le PCF devienne un parti d'électeurs, plu-

tôt que de militants? - D'abord, il doit devenir plus influent. Concernant les militants cammunistes, ils s'efforcent de prendre la réalité de la société de mieux en mieux en compte. Pour moi, le réalisme de gauche, c'est partir de la vie pour la changer. Cela implique de savoir, quand c'est nécessaire, modifier une position, un choix, en fonction du réel, pour mieux pouvoir le transformer. Ce n'est pas se trahir que de considérer que ses positions ne sont pas figes une fois pour toutes.

» Le monde bouge, et vite. Il faut bouger avec lui pour pouvoir le transformer dans le bon sens. Sinon, il bougera sans nous, mais dans un autre sens. C'est au cœur de la « mutation » du PCF. Une mutation pour un communisme moderne. Il faut pour cela écouter, discuter, avancer en permanence. Et ce n'est pas la première fois que, parce que le Parti communiste bouge, ses dirigeants sont en situation de devoir s'expliquer et convaincre. Je pense à la période du Front populaire on à la Libéra-tion, il faut avoir le courage, dans fort, à la réflexion, au dépassement de ce qui a pu être un moment une certitude, pour de nouvelles avancées. »

> Propos recueillis par Ariane Chemin et Michel Noblecourt



La popularité des communistes

Dominique Voynet face aux militants de l'environnement La ministre a réservé aux défenrait un des points de litige entre les de notre envoyée spéciale seurs de l'environnement la pripouvoirs publics et les associations meur d'une autre information : environnementalistes. Une plainte trois zones de protection spéciale avait été déposée auprès de la Cour

Lorsqu'elle a pris la parole devant ce parterre de militants aux visages familiers, à l'ouverture du vingt-neuvième congrès de France-Nature-Environnement (FNE), vendredi 19 septembre, Dominique Voynet a eu du mal à supporter le ton protocolaire adopté. «Je me sens ici en famille », a-t-elle déclaré. Rendant un hommage appuyé à ces « dizaines de milliers de bénévoles », la ministre de l'aménagement du territoire et de l'environnement a tenu à leur réserver queiques bonnes nouvelles.

En premier lieu, revenant sur un combat dans lequel elle s'est personnellement impliquée, M= Voy-net a annoncé la signature imminente du décret abrogeant la déclaration d'utilité publique (DUP) du canal à grand gabarit Rhin-Rhône. L'abandon du projet de construction de ce canal avait été annoncé le 5 juin. Les associations attendaient avec impatience l'abrogation de la DUP, signe, à leurs yeux, de l'abandoo irréversible du projet.

ont été notifiées à la Commission européenne afin de protéger l'estuaire de la Loire. Après l'annonce par Lionel Jospin de l'abandon du projet de centrale nucléaire par EDF ao Carnet, ce dossier demeoeuropéenne de justice pour nonapplication de la directive oiseaux qui instituait des périmètres de préservation de la nature, notamment dans les zones humides. Bruxelles avait menacé récemment

L'autoroute qui sème la discorde

Les Verts s'en sont pris à Lionei Jospin, vendredi 19 septembre, à propos du projet d'autoroute à péage A 87 Angers-La Roche-sur-Yon, défendu à la fois par Jacques Anxiette (PS), maire de La Rochesur-Yan, et Philippe de Villiers (MPF), président du conseil général de Vendée (Le Monde du II septembre). Après un entretien avec Olivier Schrameck, directeur de cabinet de Lionel Jospin, M. Auxiette avait affirmé, jeudi, que « le décret confiant à la société ASF (Autoroutes du sud de la France) le soin de réaliser l'A 87 sera adressé dans les jours à venir au Conseil d'Etat ». Dans un communiqué intitulé « Jospin signe pour l'autoroute de Villiers », le secrétariat national des Verts affirme notamment : « Lionel Jospin remet brutalement en question (...) l'un des points de l'accord Verts-PS, qui prévoyait un moratoire permettant de réviser à la baisse le schéma autoroutier. Après le refus de rééquillbrage de la fiscalité entre les(...) carburants(...), cette décision (...) jette le doute sur la volonté du premier ministre d'impulser une nouvelle politique des transports et d'aménagement raisonné du terri-toire. » Samedi matin, Matignon démentait l'information.

la France de sanctions. M= Voynet a assuré aux troupes de la puissante FNE - qui regroupe quelque cent soixante fédérations régionales et départementales - qu'elle ne laissera pas le dossier des transports à l'écart de ses préoccupations. Rappelant son opposition aux deux nouvelles pistes de Roissy et à la création d'un troisième aéroport parisien à Beauvilliers, M Voynet a expliqué qu'elle avait proposé au ministre des transports, jean-Claude Gayssot, « que la priorité gouvernementale soit de privilégier le développement international de voyageurs et quelques aéroports de province (...), à commencer par Lyon-Satolas ».

Lionel Brard, président de FNE, l'a prévenue. « C'est la première fois que nous sommes en communauté de pensée avec natre ministre. Vous comprendrez que nos exigences soient à lo hauteur de nos espérances », a-t-il dit à M= Voynet, en souliguant qu'il sera particulièrement vigilant sur le dossier de la

Sylvia Zappi

Les radicaux-socialistes cherchent leurs marques

LA ROCHELLE de notre envoyée spéciale

Ils sont quatorze à l'Assemblée nationale. Grâce à Emile Zuccareili, Jacques Dondoux et Bernard Kouchner, ils comptent deux ou trois ministres: l'appréciation variait, vendredi 19 septembre, selon que l'on considérait que Bernard Rouchuer, le grand absent de l'« université d'été » des radicauxsocialistes, à La Rochelle, était encore, ou non, l'un des leurs. Il seront six cents à rejoindre, samedi 20 septembre et dimanche 21 septembre, la ville de Michel Crépeau, le nouveau président du groupe RCV (Radical, Citoyen, Vert) du Palais-Bourbon. Et pour-

tant, les radicaux-socialistes ont rarement fait aussi pen parler

M. Zuccarelli lui-même l'avoue : « Nous avons connu, depuis trois mois, une certaine aphasie, » La cinquième force de la « gauche plurielle » ne fait pas entendre sa voix. A qui la faute? D'abord, semble-t-il, à M. Kouchner, qui vient seulement de se démettre de sa fonction de porte-parole (Le Monde dn 20 septembre). Dans les rangs des participants de La Rochelle, on entendait des commentaires peu amènes. Roger-Gérard Schwartzenberg tranchait dans un sourire : « C'est la fin d'une love story ! »

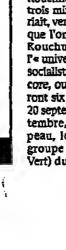
C'est faute, aussi, aux représentants du parti de la coalition gouvernementale. Un exemple : lors de la discussion sur l'avant-projet de loi Chevènement, au sein du gouvernement, M. Zuccarelli n'a pas jugé bon de rappeler que l'abrogation des lois Pasqua-Debré figurait au programme du Parti radical-socialiste. Il n'est pas sûr, d'ailleurs, que sur cette revendication, M. Zuccarelli ou M. Schwartzenberg partagent les

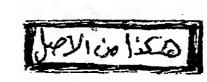
idées des militants... « Quand nous étions dans lo minorité, nous devions tout faire pour mettre en avant les convergences entre les différentes forces de gauche. Aujourd'hui, nous devons

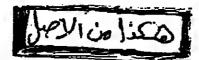
faire entendre la plus-value radicale », expliquait, vendredi, Jean-Michel Baylet, le président du PRS. * Nous allans faire des émules l », se rassurait Michel Crépeau, le président du turbulent graupe RCV, après la jaurnée « parlementaire » organisée ven-

« l'attends avec intérêt le moment où le groupe de Jean-Morc Ayrault, lorsqu'il aura ò se prononcer sur l'Europe, se divisera en trois parties », expliquait le maire de La Rochelle. Histoire de montrer que, chez les socialistes non plus, les choses ne soat pas simples.

Ariane Chemin







Nicole Notat regrette le plafonnement des allocations familiales

La CFDT aurait préféré une modification fiscale

Reçue par Martine Aubry, vendredi 19 septembre, dans le cadre de la préparation de la conférence salaires-emploi-temps de travail, Nicole Notat a approuvé cette familial au plafonnement des allocations.

une étape supplémentaire vers

Cette généralisation », a-t-elle pré-

cisé. M= Aubry s'est déjà décla-

rée favorable à cet élargissement.

vraient se retrouver, le 3 octobre,

au ministère de l'emploi pour une

première séance de travail collec-

tif. Ils disposeront d'un diagnos-

tic économique établi par l'IN-

SEE, la direction de la prévision

du ministère de l'économie et le

ministère du travail. Ces études

porteront notamment sur l'état

de l'emploi salarlé en France, les

gains de productivité ou les rap-

ports salaires-profits an sein de

l'entreprise. Dans l'esprit de

M Anbry, ce diagnostic devrait

Les partenaires sociaux de-

À TROIS SEMAINES de la conférence nationale sur l'emploi, les salaires et le temps de travail, fixee au 10 octobre, Martine Aubry, ministre de l'emploi et de la solidarité, poursuit ses consultations avec les partenaires sociaux. Vendredi 19 septembre, elle a reçu Nicole Notat, secrétaire générale de la CFDT. Après deux heures d'entretien, M= Notat s'est d'abord félicitée du basculement des cotisations d'assurance-maladie vers la CSG, prélèvement qui constitue, selon elle, «ie meilleur

garde-fou pour ne pas aller vers l'étatisation de la Sécurité sociale ». Pour la secrétaire générale de la CFDT, ce basculement « permet d'apporter un gain de pouvoir d'achat aux salariés », et cette mesure est en « cohérence évidente » avec la future loi-cadre sur la réduction du temps de travail, puisqu'elle « va donner du mou dans la négociation pour qu'il n'y ait pas de perte systématique de salaire ». M™ Notat estime ainsi que «les smicards vont à nouveau connaître une augmentation de leur pouvoir

La dirigeante de la CFDT a cependant indiqué avoir souligné devant Mar Aubry que la mise sous condition de ressources des allocations familiales « n'est peut être pas la meilleure mesure ». Ce projet, qui, selon le gouvernement, vise surtout les revenus aisés pour épargner les couches moyennes, est vivement contesté par les associations familiales, la droite, mais aussi une partie de la gauche (Le Monde du 20 septembre). A cette mise sous condition de ressources, M= Notat préférerait « une réforme du quotient familial ». .

La secrétaire générale de la CFDT, par ailleurs présidente de PUNEDIC, a également indiqué qu'une participation financière de l'Etat au financement d'un élargissement du dispositif de préretraite contre embanche (ARPE) « n'est pas exclue, à condition que les partenaires socioux fassent eux aussi un effort » finan-

« Nous aurons des propositions au moment de la conférence nationale du 10 octobre pour franchir

permettre de définir un minimum de bases communes pour favoriser les discussions de la conférence nationale.

Quelques jours auparavant, probablement le 26 septembre, M™ Anbry aura présenté le plan de financement de la Sécurité sociale, qui pèsera aussi sur le rendez-vous du 10 octobre.

Bruno Caussé parlementaires, de gauche comme

Les avantages fiscaux de la loi Pons devraient être limités en 1998

Les déductions pour investissements dans les DOM-TOM permettent à plusieurs milliers de contribuables de ne pas acquitter l'impôt sur le revenu

fiscaux du gouvernement, pour 1998, qui n'étaient pas encore connus: les déductions fiscales prévues par la loi Pons en faveur des investissements outre-mer devraient être plafonnées. C'est ce qu'a indiqué l'Agence France-Presse, vendredi 19 septembre, ci-tant une. « source informée » peu après une rencontre entre le secrétaire d'Etat à l'outre-mer, lean-Jack Queyranne, et un groupe de

parlementaires martiniquais. Les déductions fiscales devraient ainsi être plafonnées à hauteur de 25% de l'investissement pour les entreprises et ne devraient pas dépasser 150 000 francs pour un célibataire ou 300 000 francs pour un couple marié.

Si le projet de loi de finances pour 1998, qui peut encore faire l'objet d'ultimes retouches d'ici au 24 septembre, date de son examen par le conseil des ministres, comprend cette disposition, ce sera l'épilogue d'un long débat. Depuis des années, de nombreux

CEST l'un des derniers projets de droîte, font observer à l'occasion de chaque débat budgétaire que les avantages fiscaux de la loi Pons ont de forts effets pervers. S'ils ont contribué à stimuler l'emploi, ils ont aussi été utilisés par certains contribuables fortunés comme une simple technique de « défiscalisation ».

Selon les statistiques de la direc-

tion générale des impôts, il apparaît qu'un peu moins de quinze mille contribuables français bénéficient de ces avantages fiscaux. Sur ce nombre, près d'un sur deux, figurant parmi les contribuables les plus fortunés, n'est pas imposable à l'impôt sur le revenu grâce aux avantages de la loi Pons. Pour les contribuables qui investissent dans les DOM-TOM et dont le revenn annuel imposable est supérieur à 1 million de francs, la réduction moyenne d'impôt par foyer fiscal était de 80 231 francs

en 1993 (revenus 1992). A l'automne 1996, lors de la préparation du projet de loi de finances pour 1997, le gouvernement précédent avait déjà envisagé de limiter les avantages

fiscaux de la loi Pons et avait reçu l'appui d'une grande partie de sa majorité, l'UDF en tête; mais Jacques Chirac, saisi par M. Pons, alors ministre de l'équipement et des transports, et par une partie des députés RPR, s'était opposé au projet, qui avait été aban-

A plusieurs reprises, durant la campagne des élections législatives, les socialistes avaient à leur tour laissé entendre qu'ils reprendraient ce projet de réforme à leur compte. C'est donc aujourd'hui la concrétisation de cet engagement.

Encore faut-il observer que cette limitation de ces avantages fiscaux a donné lieu à de vifs débats au sein du gouvernement. Depuis plusieurs jours, M. Queyranne, seion lequel « les arbitrages ne sont pas définitivement rendus », multiplie les déclarations publiques soulignant « l'intérêt pour l'emploi » de la loi Pons et présentant les avantages fiscaux comme «un outil puissont d'incitation à

Laurent Mauduit

L'Unedic accusée de « discrimination » par une association de chômeurs

L'ALLOCATION chômeurs âgés (ACA), lancée le 1e janvier 1997 par l'Unedic, permet aux chômeurs ayant cotisé plus de quarante ans et se trouvant encore sous le régime de l'assurance-chòmage à cette date de bénéficier d'une allocation non dégressive jusqu'à leur départ en retraffe.

Le 17 septembre, l'Unedic à été assignée en justice devant le tri-bunal de grande instance de Paris par le Mouvement national des chômeurs et précaires (MNCP). Cette association reproche à l'organisme d'avoir laissé de côté les chômeurs qui n'étaient plus sous le régime de l'assurance-chômage à la date du la janvier 1997, mais qui avaient eux aussi cotisé quarante annuités. Ceux-ci sont tous dans le même cas : leur assurancechômage dégressive a expiré avant le 1º janvier 1997, et lorsque l'Unedic a créé l'ACA ils étalent délà passés sous un autre régime, celui de la solidarité. L'ACA s'élève à 57 % du dernier salaire, tandis que l'allocation de solidarité spécifique (ASS) est plafonnée à 2 220 francs.

« Nous, on est les exclus de tout ! », clamaient la cinquantaine de membres du MNCP qui manifestalent, mercredi à Paris, devant le siège de l'Unedic. Le nombre de ces laissés-pour-compte, qui ne toucheut ni les allocations-chômage ni la retraite, est difficile à estimer: 24 000 personnes, selon le ministère de l'emploi, de 10 000 à 15 000, selon l'Unedic. Hubert Constantias, président du MNCP. affirme qu'ils ne sont « qu'une poignée » et qu'en conséquence leur prise en charge par l'assurance-chômage ne coûterait pas les 900 millions de francs avancés

par l'Unedic. L'organisme a refusé, une fois de plus, de les recevoir. Le MNCP interprete cette attitude comme une volonté de gagner du temps, les chômeurs qui se trouvent dans cette situation étant de moins en proche leur départ en retraite. Du côté de l'Unedic, on assure que seul un problème d'emploi du temps a empêché l'entretien.

Alix Foriel et Loic Sauzay

Créer des emplois de services et de proximité,

Depais deux aus, forte d'un hudget d'intervention de 20 millions de francs par au, la Fondation Générale des Eaux a dejà sontena 389 projets, soit 2735 emplois aidés.

Elle a permis alusi à de nombreux jeunes de treuver na premier emploi. C'est la preuve que les emplois de proximité sont un vrai gisement à condition d'être aidés.

> Aujourd'hui, 95 % de ces projets sont toujours sur pied, garde d'enfants et activités périscolaires, services aux salariés, entretien d'espaces natarels, multiservices aux habitants, transports personnalisés pour personnes haudicapées, portage de repas à domicila... Pour contribuer à leur laucement et à leur bonne marche,

tent projet recoit ane alde da 30 000 à 150 000 francs et est parraisé par an salarié da groupe.

AVEC LA FONDATION GÉNÉRALE DES EAUX, LES BONNES IDÉES FONT LEUR CHEMIN.



Fondation d'Entreprise Générale des Eaux 52, rue d'Anjou - 75384 Paris cedex 08 - Tel 01 49 24 62 26 - Fax 01 49 24 62 25

Le Syndicat des agents de voyages invite Mm Demessine et M. Gayssot

LE SYNDICAT national des agents de voyages (SNAV) a décidé d'inviter Michelle Demessine, secrétaire d'Etat au tourisme, et Jean-Clande Gayssot, ministre de l'équipement, des transports et du logement (tous deux communistes) an salon professionnel du tourisme Top Resa de Deauville. Cette annonce, faite vendredi 19 septembre, est consécutive à la vive polémique décienchée par Jean-François Alexandre, organisateur du salon Top Resa, qui avait refusé d'inviter Me Demessine (Le Monde du 20 sep-

Une large majorité de la profession a continué, vendredi, à condamner les propos de M. Alexandre. La Fédération nationale des offices de tourisme et syndicats d'initiative (Fuotsi), l'Association française des agences de tourisme (AFAT), Tourcom, le Cercie d'étude des tour-opérateurs (CETO) se sont tous largement démarqués des propos tenus.

FISCALITÉ: huit organisations maritimes et portuaires, dont le Comité central des armateurs, ont écrit une lettre au ministre de l'équipement, des transports et du logement, Jean-Claude Gayssot, pour exprimer leur « inquiétude croissante » devant la possible suppression de la loi sur l'investissement maritime (quirats). La fédération CGT des syndicats maritimes a, elle, demandé «l'abrogation des quirats», qui «n'apportent rien,

coûtent à l'Etat et n'ont pas créé un seul emploi ».

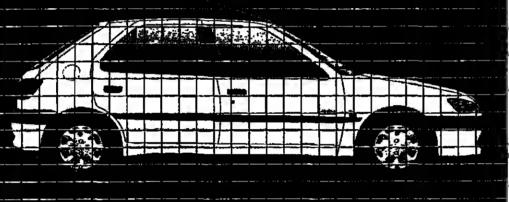
HÔPITAUX : Bernard Kouchner, secrétaire d'Etat à la santé, a confirmé, vendredi 19 septembre, devant le quarante et unième congrès de la Fédération nationale des accidentés du travail et des handicapés (Fnath) à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), que ses services travaillent activement en vue de la réonverture, « le plus vite possible », de la maternité de l'hôpital de Pithiviers (Loiret). La fermeture du service avait été décidée à la suite d'un accident

d'anesthésie (Le Monde du 10 septembre). PARTI RADICAL: Thierry Comillet, maire de Montélimar (Drôme), sera probablement le successeur d'André Rossinot à la présidence du parti, a annoncé, vendredi 20 septembre, le président sortant du parti.

- e en . . e e en . . e e e



PARTIR DE 74 900 F TTC AU 29 SEPTEMBRE



OUVERTURE EXCEPTIONNELLE LE DIMANCHE 21*

306 à partir de 74 900 F TTC(1) du 18 au 29 septembre

Prix special du 18 au 29 septembre 1997, pour une 306 Equinoxe, 3 portes, 1,4 L. essence, PA6, AM 98, hors options, au lieu de 83 300 FTTC (tarif conseillé au 01/07/97), dans le Réseau Peugeot affichant l'opération. Modèle présenté avec peinture métallisée

406 à partir de 95 900 F TTC(2) du 18 au 29 septembre

12. Prix spécial du 18 au 29 septembre 1997, pour une 406 S. berline, 1,8 L, essence, PA7, AM 98, hors options, au lieu de 106 200 FTTC (tarif conseillé au 01/07/97), dans le Réseau Peugeot affichant

Financement à 8,9 % sur 60 mois⁽³⁾ et votre l'e échéance en janvier 98(4).

Vente à crédit sur 60 mois, apport initial minimum 20%, TEG 8,9% Première échéance à 90 jours. Montant minimum emprunce : 10 000 FTTC. Exemple pour un montant emprunté de 10 000 FTTC 58 mensualités de 215.94 FTTC (hors prestations facultatives). Coût total du crédit : 2524,52 FTTC (hors prestations facultatives).

²¹Offre reservée aux personnes physiques, valable pour coute commande d'un véhicule parriculier neuf Peugeot AM 98, du 18 au 29 septembre 1997, dans les points de vente du Réseau Peugeot affichant l'opération. Sous reserve d'acceptation du dossier par Peugeot Financement - Groupe Credipar.

⁴Pour une livraison en octobre 1997



PEUGEOT

L'interdiction du cumul des mandats provoque un débat au sein de la droite

Lionel Jospin va adresser une lettre aux partis républicains

et des fonctions politiques, évoqué par Lionel Jospin de-vant les parlementaires socialistes, puis dans un entre-unique, les autres plaident pour l'ancrage local.

Le projet de nouvelle restriction du cumui des mandats tien publié par Le Monde du 16 septembre, divise l'oppo-

ENTRE les partisans et les adversaires d'un renforcement de la téeistation sur le cumul des mandats. le débat s'amnonce heurté. Deouis que Lionel Jospin a confirmé, le 10 septembre, qu'un ou des projets de loi sur ce sujet seraient déposés dans les prochains mois, les élus qui y sont hostiles ont rapidement allumé des contre-feux. Jusqu'à présent, ils ne se recrutent que dans l'opposition, laquelle n'est pas unanime sur ce sujet. Le premier ministre, qui a prévo d'adresser, dans la semaine du 22 septembre, une lettre aux dirigeants des partis républicains pour leur confirmer son intention de les consulter, peut déjà

en faire le constat. On ne connaît pas encore le détail des propositions qui seront retermes par le gouvernement, mais toutes les mesures envisageables ne recoivent pas le même accuell. L'une d'entre elles - l'interdiction, pour un ministre, d'être aussi maire, président de conseil général ou régional - pourrait ne pas rencontrer de véntable opposition. Le RPR-et l'UDF en avaient d'ailleurs admis le principe dans leur projet commun pour les élections législa-

Charles Pasqua, président du conseil général des Hants-de-Seine, et Alain Madelin, président de Démocratic libérale, s'y sout ainsi, récemment, déclarés favorables, mais cette réforme suppose une révision de la Constitution et, donc, l'accord du président de l'écpublique. L'interdiction, pour un parlementaire, il'être également député européen. devrait elle aussi être acceptée sans

La véritable pierre d'achoppement porte sur l'interdiction, pour un parlementaire, de décen meine président de conseil général où prés ... depuis quelques années p est le man-sident de conseil régional. Sur ce d'un notional qui devient le mandat

terrain, les positions sont très tranchées. Dans l'opposition, ses partisans paraissent minoritaires. En font partie François Léotard, président de PUDF, Pierre Mazeand, député (RPR) de Hante-Savoie, et Robert Pandraud, député (RPR) de Seine-Saint-Denis, qui avaient déposé une proposition de loi en ce sens au mois de juillet.

- MANGELVRE POLITIQUE >

Les réfractaires à une telle réforme ont donné de la voix. Nicolas Sarkozy, député des Hauts-de-Seine, maire de Neuilly et porte-parole du RPR, s'est prononcé, à titre personnel, « contre les mesures excessives ». Pour M. Pasqua, interdire le cumul d'un mandat parlementaire et d'une fonction executive locale est « une très manvaise idée »; pour François Bayrou, député et président du conseil général des Pyrénées-Atlantiques et président de Force démocrate, c'est « une idée fausse »; pour Jean-Louis Debré, président du groupe RPR de l'Assemblée nationale, il serait «dommageable de séparer complètement la fonction d'élu national de la fonctian d'élu local ». Jean-Claude Gaudin, maire (UDF-DL) de Marseille et président du conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, et René Monory (UDF-FD), président du Sénat et du conseil général de la Vienne, y sont également hostiles.

Pour l'instant, Philippe Séguin, président du RPR, reste sur la réserve, mais le maire d'Epinal et député des Vosgés a déjà eu l'occasion d'indiquer, par le passé, qu'il est favorable à cette incompatibilité. « l'avoue avoir beaucoup évolué sur cette question. D'obord, parce que depuis que la participa de la participa dela participa del la participa del la participa de la participa d

d'appoint du mandat local », déclarait-il an Monde le 3 novembre

M. Séguin avait du reste fait rédiger par le groupe de travail sur la politique et l'argent qu'il présidait alors une proposition de loi en ce sens. Il avait d'i renoncer à son adoption fante d'une majorité pour

la voter. Pour tenter de trouver un semblant de discours commun, les responsables de l'UDF et du RPR ont commencé à mettre en cause le calendrier esquissé par M. Jospin. Le chef du gouvernement propose en effet que le ou les projets de loi fassent l'objet d'une première lecture par le Parlement avant les élections régionales et cantonales du mois de mars 1998, mais que leur adoption définitive n'intervienne qu'après ces échéances.

Pour l'UDF, la manœuvre est grossière: en plaçant le débat au cœur de la campagne électorale sans l'avoir encore tranché, la majorité aurait pour objectif de mettre les candidats de l'opposition déjà détenteurs d'un autre mandat en porte à faux vis-à-vis d'un électorat majoritairement favorable à un durcissement de la loi, tout en affichant, pour son propre compte, des intentions vertueuses. « Cela apparastro comme une manœuvre à usage politique vis-à-vis de l'opinion », estime ainsi Pierre-André

Wiltzer, porte-parole du l'UDF. Dans l'entretien qu'it a accorde au Monde (du 16 septembre), M. Jospin a répondu à cette objection: «Si les parlementaires sont prêts à votet un texte limitant plus strictement le cumul des mandats avant même les élections régionales et. contonales my oppos

Michel Vauzelle (PS) se prépare à mener une campagne « nationale » en Provence

de notre correspondant régional Après la droite (Le Monde des 3 et 4 septembre), la gauche se lance dans la préparation aux élections régionales en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Michel Vauzelle, tête de . liste désignée par le Parti socialiste, prévoit que la campagne sera « extroordinairement politique » et qu'elle aura, « à cause de lo présence de Jean-Marie Le Pen et de Bruno Mégret, une dimension nationale, voire internationale ».

Face au Front national, «force politique détestable », M. Vauxelle souhaite que « l'unité de toutes les forces de progrès regroupées autour de Lionel Jospin se retrouvent ici ». Laissant aux responsables de parti le soin des négociations pour atteindre ce but, il peut espérer être entendu : lors de l'assemblée de rentrée des militants de leur parti, les responsables communistes out tenu un langage unitaire, aliant dans le sens de la formation de listes d'union de la gauche souhaitée par la direction nationale du

Le chef de file socialiste entend aussi mener un combat «dans la ligne morale et éthique » qu'il veut défendre, refusant les «jugements sur les personnes », et pour que la région développe ses atouts liés à « son statut de zone-frontière entre l'Europe et la Méditerranée ». Il s'en est pris, cependant, à ce qu'il estime être les ambiguités de la droite sur la question des alliances avec l'extrême droite. Après un hommage personnel à Jean-Claude Gaudin, pour qui il a « amitié et respect », il a déclaré: «Je n'aperçois pas, à l'œil nu, les frontières entre la droite et l'extrême droite », faisant allusion aux propos de François Léotard, qui avait comparé Front populaire et Front national.

La lettre du chef de file de la droite aux militants UDF, refusant tout accord avec le Front national (Le Monde du 4 septembre), ne convainc pas encore M. Vauzelle: « Cela prouve qu'il y a bien un problème, a-t-il dit, puisqu'il est obligé

d'envoyer une lettre à tout le monde... » Interrogé sur son attitude dans une assemblée régionale sans majorité absolue de droite ou de gauche, le maire d'Arles ne veut pas préciser quelle serait exactement sa position. Refusant tout « front républicain », il estime inste « l'attitude des socialistes au conseil régional, qui ont su conduire leur barque face au Front national tout en conservant l'identité socialiste ». Les élus du PS se sont abstenus, depuis 1992, à chaque vote sur le budget, afin de ne pas permettre que le Front national entrave l'action de l'exécutif dirigé par M. Gandin.

" LUTTES INTESTINES »

M. Vauzelle a lancé sa précampagne à l'occasion de sa démission de son poste de conseiller général d'Arles-Ouest pour cause de cumul de mandats. Député des Bouchesdu-Rhône et maire d'Arles, l'ancien ministre a présenté, par la même occasion, ses deux successeurs au conseil général : Paolo Toeschi, adjoint chargé des finances à la ville d'Arles, briguera le canton lors de l'élection partielle ; et Jean-Noël Guérini a été élu, à l'unanimité, président du groupe socialiste du conseil général.

En attendant la confrontation electorale, M. Vauzelle devra probablement utiliser une part de son énergie à régler les conflits qui

agitent encore le PS local et qui pourraient se raviver à l'occasion de la constitution des listes. Si la succession à la présidence du groupe socialiste du conseil général n'a pas douné lieu à une confrontation publique, elle a quand même été l'occasion d'une sourde lutte d'influence entre les amis du président et ceux en premier secré : : taire fédéral. Lucien Weygand pérait que Jean Bonat obtiendrai le poste, mais ce dernier s'est finalement désisté. François Bernardi ni, dirigeant de la fédération, sou-

tenait M. Galand, qui a été étu. Les turbulences qui rongent fédération ne sont pas, pour autant, tout à fait éteintes. Une per tion lancée par un ancien membre du PS, Marcel Benaroche, circule 1 dans les Bouches-du-Rhône, à l'h térieur et à l'extérieur du parti. Elle accuse la fédération d'être « tenue et verrouillée depuis des années de manière clanique », d'« être l'enjeu. permanent de luttes intestines et de complots > et demande que soient écartés « tous les héritiers d'un sys-tème dépassé et inadmissible, tous ceux qui ont des raisons d'être in se quiétés par la justice, tous ceux qui, se par le passé ont partagé des respon-sabilités à la direction de la fédéra tion ». Cette lettre-circulaire a été. envoyée à la direction nationale

Michel Samson

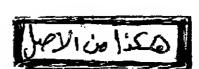
SPORTS

Athlétisme, Cyclisme Football, Rugby, Tennis...

RÉSULTATS, RECORDS et PALMARÈS

Le Carnet du Monde POUR VOS HEUREUX ÉVÉNEMENTS NAISSANCES, MARIAGES

70 F la ligne hors taxes **2** 01.42.17.39.80 01.42.17.38.42



mandati "C'est toi, c'est moi."

SOCIÉTÉ

HISTOIRE L'épiscopat français organisera, mardi 30 septembre, une cerémonie au mémorial du camp de Drancy, au cours de laquelle sera faite une demande de pardon à la

communauté juive pour les compromissions de la hiérarchie catholique avec le régime de Vichy. • ATTENDU depuis la guerre, cet acte de « repen-tance » officialise l'examen de

conscience entamé au plus haut niyeau de l'Eglise sur le silence des élites catholiques face aux lois antijuives. ● L'HISTORIEN Etienne Fouilloux explique pourquoi, « lorsque Pétain obtient les pleins pouvoirs, l'épiscopat a applaudi », et note « l'osmose entre ses positions et l'ordre moral et social préconisé par Vichy ». • LE CARDINAL Roger Etchegaray s'est récemment prononcé pour un renouveau du dialogue entre juifs et chrétiens. « Ma foi nne, pour rester elle-même. besoin de la foi juive », a-t-il déclaré.

L'épiscopat français va demander pardon à la communauté juive

Une déclaration de « repentance » sera lue par des évêques, le 30 septembre, lors d'une cérémonie au mémorial du camp de Drancy. Attendu depuis la guerre, un tel acte lève officiellement le silence sur les compromissions de la hiérarchie catholique durant l'Occupation

Drancy (Seine-Saint-Denis), aura lieu, mardi 30 septembre, une céré-monie simple et dépouillée, mais dont la valeur historique et symbolique promet d'être considérable. A la veille du 57° anniversaire du statut des juifs promulgué par Vichy (3 octobre 1940) et du procès de Maurice Papon, qui s'ouvrira le 8 octubre, l'épiscopat français rendra publique une déclaratinn de « repentance » sur l'attitude de la hiérarchie catholique sous l'Oc-

Un tel acte de mémoire était attendu depuis la guerre. Son annonce au cours d'une conférence de presse, le 10 juillet (Le Mande du 11 juillet), avait suscité des réactinns de satisfaction dans la communauté huive. Aussi Henri Hajdenberg, président du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF), prendra-t-il la parole an cours de ce rendez-vous exceptinnnel de Drancy.

Cette déclaration de « repentonce » qui, dans son état actuel, compte environ cinq feuillets et est soumise à une ultime consultation des évêques, sera lue par Mª Olivier de Berranger, évêque du diocèse de Saint-Denis (dont dépend la ville de Drancy) et par Me Gaston Poulain, président du comité épiscopal des relations avec le iudaîsme. Cosigné Me Louis-Marie Billé, président de la conférence

AU MÉMORIAL du camp de des évêques, par M^p Jean-Marie brancy (Seine-Saint-Denis), aura Lustiger, archevêque de Paris - dout no sait le prix que sa famille juive a payé au régime de collaboration - et par les numbreux évêques des diocèses situés dans ce qui fut la zone sud administrée par Vichy, ce document ne souffre aucune contestation quant à son autorité et à sa représentativité.

> DÉFAILLANCES DE L'INSTITUTION Il devrait constituer une nouvelle pièce dans le débat sur les comprossions de l'Eglise avec le régime de Vichy et ses silences à propos des déportations de juifs, qui avait resurgi après l'arrestation, en 1989, de Paul Touvier, l'ancien milicien autourd'hui décédé. Le document qui sera publié le 30 septembre, est surtout de portée historique. Il fera probablement mémnire des actions menées par des chrétiens, à titre individuel nu en petits groupes, pour accueillir et protéger des juifs pourchassés, des résistants ou des réfugiés politiques. Mais il entend surtout évoquer - et ce sera la nouveauté - les défaillances de l'institution elle-même. lamais un examen de conscience collectif n'avait été fait à ce niveau en France sur le silence massif des élites catholiques face aux lois anti-juives. « Il est temps que l'Eglise prenne en charge le péché de ses enfants », avait averti Me Louis-Ma-rie Billé, il y a quelques semaines.

La hunière est faite sur les anthentiques figures « résistantes » que furent Me Pierre-Marie Théas. évêque de Montauban, déporté, ou My Jules-Géraud Saliège, archevêque de Toulouse. Des histo-

Pour autant, la réputation de l'Eglise catholique de France restera longtemps éclaboussée par son attitude sous Vichy. A part cing on six d'entre eux (sur soixanteseize), les évêques ont générale-

Deux colloques au Vatican sur l'antisémitisme

Jean Paul II a convoqué, du 30 octobre au 2 novembre au Vatican, un symposium sur les chrétiens et l'antisémitisme. Des cardinaux, des théologiens, des historiens et experts du monde entier ont été invités à ces travaux, placés sons la direction du théologien de la Maison pontificale, le dominicain français Georges Cuttler. Dans la communauté juive, un espère que les conclusions de ce symposium permettront au pape de rédiger le document sur la responsabilité des chrétiens dans l'antisémitisme, promis le 11 septembre 1987 lors d'une visite à Miami.

Un autre colloque s'ouvre, lundi 22 septembre, à l'université grégo-rienne (celle des jésuites) à Rome sur « le bien et le mai après Auschwitz ». Le recteur de la Grégorienne, Gluseppe Pittau, espère qu'il contribuera « à répandre un sentiment de honte sur ce que nous avons commis ou que nous avons permis qu'il arrive par notre passivité ».

riens comme Serge Klarsfeld ont établi depuis longtemps l'impact qu'avait eu sur Vichy tel ou tel sermnn et recnnnu le rôle éminent joué dans la Résistance par les Cnhiers de Témoignage chrétien du Père Pierre Chaillet ou par les écrits de jésuites comme Henri de Lubac, Yves de Montcheuil ou Gaston Fessard, qui ont beaucoup compté dans la lutte intellectuelle contre l'antisémi-

ment souscrit au sentiment exprimé alors par le cardinal Pierre Gerlier, archevêque de Lyon: « Pétain, c'est in France et la France, c'est Pétain. » Ils ont accueille le maréchal comme l'homme providentiel qui rétablirait l'enseignement religieux, défendrait la famille et promettait de revenir sur l'héritage de la Révolution et des lois de séparation qui avaient tant coûté aux catholiques. Leur responsabilité fot d'autant plus grande qu'ils laissèrent leurs fidèles seuls face à leur conscience.

On s'interrogera sur le retard de cet examen de conscience, qu'un bnmme cnmme le philosophe Jacques Maritain avait réclamé rès tôt après la guerre, et qu'entreprend aujnurd'hui seulement l'Eglise de France. Sans remonter au cas de l'Eglise évangélique allemande qui, aussitôt après la guerre, avait dil reconnaître sa « cuipabilité » pour pouvoir réintégrer le Conseil occuménique des Eglises, les épiscopats allemand et polonals ont, depnis longtemps, pubbé des déclarations sur leurs responsabilités dans la Shoah.

L's ENSEIGNEMENT DU MÉPRIS » Le mea culpa de l'Eglise de France est issu aninurd'hui d'un double mouvement à la fois du Vatican et de la société française. Un travail de « purification de la mémoire » a été réclamé aux catholiques par le pape. Le 14 novembre 1994, dans sa lettre Tertin millenin ndveniente sur la préparatinn du troisième millénaire, it: avait pressé toutes les Eglises locales d'engager des processus de « réconciliation » avec les communautés qui ont eu à souffrir, dans l'histoire, d'attitudes intolérantes de l'Eglise romaine. «La considération des circonstances atté- France. nuantes ne dispense pas l'Eglise, écrivait Jean Paul II, du devoir de

Ce travail de repentir n'en est qu'à ses débuts. Pour l'engager en France, l'Eglise a saisi une double occasion. D'abord, le 50 anniversaire de la conférence de Seelisberg (Suisse), qui a réuni, en 1947, des intellectuels juifs et chrétiens de toutes confessions. De cette conférence date la première prise de conscience de responsables protestants et cathnliques d'un lien à établir entre l'« enseignement du mépris » (Jules Issac), qui avait été le leur pendant près de deux mille ans, et le génocide des juifs. Seelisberg a posé les bases d'un dialogue judéo-chrétien qui se poursuit anjourd'hul.

Le deuxième acte de mémoire qu'entend provoquer l'épischoat français porte sur le statut des juifs adopté par Vichy en 1940. Cet événément est significatif d'une cécité générale de la société française sur ce qui allait déboucher sur la persécution et l'extermination. Sans doute, snus Vichy, beaucoup d'autres institutions et professinns étalent-elles restées aussi silencieuses que la hiérarchie catholique. L'épiscopat nourit aujourd'hui l'espoir que sa démarche de « repentance » ait une valeur d'exemplarité dans toute la

Etienne Fouilloux, historien

« Une osmose avec l'ordre moral et social préconisé par Vichy »

PROFESSEUR d'histoire contemporaine à Lyon-II. Etienne Fouilloux est l'auteur d'un ouvrage récemment publié au Seuil, Les Chrétiens entre crise et Libération 1937-1947 (Le Mande du

«Jusqu'où sont allées les convergences entre l'épiscopat et Vichy?

- Pour comprendre l'attitude des évêques français, il faut distinguer avant et après la défaite de 1940. Avant, l'épiscopat se trouve sur les positions du pape Pie XI, c'est-à-dire qu'il est fermement anticommuniste, mais tout aussi hostile au IIIe Reich, à l'exemple d'un cardinal Baudrillart, recteur de l'Institut catholique de Paris, avocat de la Pologne, qui fait de l'Allemagne et de l'URSS, à parts égales, les deux avatars d'un même Satan. » A partir de la défaite, l'épiscopat réagit,

comme la très grande majorité des Français, en termes de politique intérieure : la guerre avec l'Allemagne est perdue, et il faut reconstruire un avenir plausible. Aussi, lorsque Pétain obtient les pleins pouvoirs, l'épiscopat applaudit. Pourquoi ? La hiérarchie catholique s'était ralliée à la République, non à la laïcité; an régime, non à ses lois. Or Pétain revient sur les acquis de cette IIIe République qu'il rend, pour partie, responsable de la guerre et de la défaite. Cela ne peut que conforter les sentiments favorables de

l'Egiise à son égard. » Mais il y a plus. Archevêque de Lyon, le car-dinal Gerlier s'écrie: "Travail, famille, patrie, ces trois mots sont les nôtres." Autrement dit, ce n'est pas l'épiscopat qui a "rallié" Vichy. C'est Vichy

et la révolution nationale qui se sont alignés sur le catholicisme social et sur les encycliques des papes. Il s'en suit, dans l'Eglise de France, une osmose de plus en plus grande entre les positions de la hiérarchie et l'ordre moral et social préconisé par Vichy. Mais soyons clair: cette convergence inue avec Vichy, non avec le

- Faut-II expliquer par là l'avenglement de l'Eglise par rapport aux lois antijuives de 1940?

- Les évêques ne se sont pas prononcés contre le statut des juifs du 3 octobre 1940 car, comme beaucoup de Français, ils n'avaient aucune conscience de la gravité de ces mesures. Je ne crois pas que l'antisémitisme, dans l'Eglise de France, ait été alors plus puissant qu'au début du siècle. Je pense même le contraire. Mais en 1940 l'épiscopat s'intéresse moins à la législation discriminatoire contre les juifs que, par exemple, aux mesures contre les francs-macons nu les communistes, qui vont davantage dans son

- Des évêques ont protesté. Pourquoi sont-

Ils restés isolés? - Une distinction chronologique s'impose. Quand le statut des juifs est adopté en 1940, personne ne réagit. Ce n'est qu'à partir de 1942 que des évêques vont protester, non pas contre les discriminations antijuives, mais contre les rafles et les violences physiques. Jusqu'alors, ils étaient restés passifs devant le "numerus clausus" imposé, par exemple, à certaines professions. Comme beaucoup de Français, ils devaient bien

penser que les juifs étaient trop nombreux dans la presse ou à l'université. Mais, à partir du moment où, en 1942, le gouvernement français accepte de livrer des juis à l'étranger, un petit nombre d'évêques réagit. Ce sont des évêques de la zone sud : Saliège (Toulouse), Théas (Mnn-tauban), Mnussaron (Albi), Gerlier (Lyon), Delay (Marseille). On sait, depuis l'examen des archives allemandes et françaises, que leurs

plaintes unt eu un grand retentissement. » Si la majorité n'a pas élevé la voix, il est juste d'ajouter que plusieurs évêques ont fermé les yeux sur des institutions religieuses qui cachalent des juifs. Beancoup de ces demiers leur doivent le salut, étant entendu que les catholiques n'ont pas été seuls à protéger des juifs, que les protestants, par exemple, l'ont fait tout autant. Mais de qooi s'agit-il ? D'exercer un devoir de charité envers le persécuté, qui permettra à certains couvents, à partir de 1945, de cacher aussi des... collaborateurs. On se souvient des facilités accordées au milicien Paul Touvier. Autrement dit, ce n'est pas contre des droits violés, contre des discriminations légalisées, contre une exclusion raciale organisée que des protec-

tions de juifs vont s'organiser dans l'Eglise. » C'est plus tard que viendra la réaction contre les rafies et les violences faites an juif parce que juif. Et encore fut-elle limitée et tardive, mais pas plus que celle d'autres corps so-

> Propos recueillis par Henri Tincq

Mgr Etchegaray: « Pourquoi a-t-il fallu la Shoah pour ouvrir l'ère du dialogue?»

LORS d'ane récente conférence Eglise, ce peuple juif qui ne cesse de prononcée près de Rome, le cardinal Roger Etchegarny, président du conseil pontifical Justice et Paix, n exprimé ses espoirs de renouvellement du dialogue entre juifs et



VERBATIM

chrétiens. petit village basque, n raprénées-Atlan-

tiques), je n'ai jamais croisé le "juif errant". Une fois par an, la liturgie du vendredi saint me condulsait à Bayonne pour acheter mes habits de fête, chez un drapier qu'elle me disait juif. l'étais surpris de rencontrer un bomme comme les autres. C'est même hi qui confectionna ma première soutane! Au. séminaire, plus que "l'enseignement du mépris", c'était celui de l'insignifiance. Le juif ne comptait pas i Je n'ai alors jamais senti au-

cun besoin religieux du judaisme. » Evoquant les progrès de l'Eglise de-puis le concile Vatican II (1962-1965) et la visite de Jean Paul II, en 1986, à la synagogue de Rome (« Vous êtes uns frères ainés », y décinre le pnpe), le cardinal Etchegaray

« Pourquoi a t-il fallu attendre la Shoah pour nuvrir Père du dialogue ? (...) Nous commençons seulement à prendre conscience que notre identité chrétienne est une identité reçue d'autrui et cet autre est le peuple élu qui n'existe que comme se recevant de Dieu (...).

» Mais cet enracinement me laisse encore au seuil du vrai problème contre lequel je bute et pour lequel je me bats. Ce qui me frappe, ce qui me bouleverse autourd'hui c'est de voir la persistance du peuple juif maigré tous les pogromes, sa survivance après les fours crématoires. N'y a t-il pas là le témoignage irrécusable d'une vocation permanente, d'une signification actuelle pour le monde, mais surtout au sein même de l'Eglise? C'est bien plus que de découvrir la richesse d'un patrimoine commun. C'est scruter, dans le dessein de Dieu, la mission que le peuple juif a encore et toujours à remplir.

» Que signifie, pour moi chrétien, ce vis-à-vis permanent qu'est le juif? Que signifie, pour mon

faire ressortir le temps de l'Ancien Testament dans un temps que je croyals être, une fois pour toutes, le temps du Nouveau Testament? En affirmant, à la suite de saint Paul, que la seconde Alliance n'a pas supprimé la première, l'Eglise va telle jusqu'à recnnnaître au judaïsme une fonction de salut après le Christ? Pour ma conscience chrétienne, affrontée à ce visage juif que nous avions jusqu'ici dissimulé, voire défiguré, à cette Synagogue à qui nous avions bandé les yeur, il y a tout à la fois un profond

mystère et un gigantesque défi.

» La pérennité d'Israël n'est-elle pas le signe de ce qui manque à l'Eglise pour la complète réalisation de sa mission ? Face au "déjà là" de l'Eglise, Israel est le témoin du "pas encore", d'un temps messianique pas encore achevé. Le peuple juif et le peuple chrétien sont ainsi dans une situation d'émulation réciproque. (...) Cette tension féconde est au cœur de toute la vie de

» Pour l'Eglise, la pérennité d'Israël n'est donc pas sewement un problème de relations extérieures à développer mais un problème intérieur à approfondir, qui touche à son être propre. Le chemin sur lequel nous sommes est une ligne de crête. Il est encore peu exploré en exégèse et en théologie, mais c'est bien de ce côté-là qu'il nous faut avancer. Sinon le dialogue juifschrétiens demeurera superficiel

» Cette mystérieuse différence et cette incroyable parenté entre juifs et chrétiens nous portent tous sur le chemin de la repentance, de la "teshouva". C'est là l'enseignem-nt biblique fondamental qui nous est commun (...) Convaincu que ma foi chrétienne, pour rester elle-même, a besoin de la foi juive, j'ai donc cherché à témoigner de ce que Martin Buber a si bien exprimé: c'est l'Alliance du même Dieu vivant qui nous fait exister juifs et chrétiens et qui crée une communauté par delà la ropture.»

Et Mer Etchegaray de clore son intervention par une citation du philosophe juif: « Le judaïsme et le christianisme out tous deux place dans le dessein de Dieu. Le différend qui sépare juifs et chrétiens et la relation qui les réunit viennent de là »

Deux enquêtes sur le conseil général de l'Essonne visent son président, M. Dugoin

Elles portent notamment sur la gestion des fonds d'urgence accordés aux plus démunis

DEUX NOUVELLES enquêtes, portant sur la gestion financière du conseil général de l'Essonne, présidé par le sénateur Xavier Dugoin (RPR), sont menées par les enquêteurs de la direction régionale de la police judiciaire de Versailles. Début septembre, la sectioo financière du parquet d'Evry a demandé aux policiers d'examiner certains aspects de la gestion des fonds d'urgence accordés aux plus démunis par le conseil général, au titre de ses compétences en matière d'aide sociale.

A l'occasion de plusieurs enquêtes ou informations judiciaires, ouvertes depuis plus d'un an sur la gestion du département, les magistrats d'Evry avaient relevé qu'une partie de ces fonds avaient bénéficié à des personnes domiciliées essentiellement dans

les communes de Mennecy, doot M. Dugoin est le maire, d'Etampes, dont son ancien directeur de cabinet, Franck Marlin (RPR), est le maire, et de Cnrbeil, nu M. Dugoin avait ouvert une permanence politique afin de pré-parer sa candidature, qui o'a finalement pas abouti, aux élections

SALAIRES « FICTIFS » Selon le rapport d'enquête qui doit être remis dans les prochains jours au procureur de la République d'Evry, Laurent Davenas, et qui porte sur l'utilisation du fonds d'urgence en 1994 et 1995, certains bénéficiaires de ces crédits fant partie de l'entourage du président du conseil général. Ainsi, les enquêteurs ont pu établir que Marie

Baca, directrice adjointe du cabi-

net de M. Dugoin, a bénéficié d'une aide financière à l'occasion de son déménagement, dont le trésorier payeur général de l'Essnane avait refusé la prise en cbarge par le département. Mee Baca est, par ailleurs, mise en examen, depuis décembre 1996, pour « recel d'abus de biens sociaux», dans une affaire de «salaires fictifs » versés par une entreprise de travaux publics.

Selon un conseiller général interrogé sur la gestion de ce fonds de solidarité, le président du département dispose, à l'intérieur d'un budget annuel de 5 millions de francs, d'une enveloppe qu'il peut utiliser à titre discrétionnaire, dans le cas de situations particulièrement graves et urgentes. A la lecture du rapport d'enquête, le parquet devra décider si l'attribu-

tion d'une partie des crédits d'urgence à des collaborateurs ou à des amis politiques de M. Dugoin peut faire l'nbjet d'une qualification pénale.

L'autre enquête en cnurs concerne le comité départemental de printection animale de l'Essonne, subventionné à hauteur de 1.2 million de francs par le département. Son fonctionnement est contesté par plusieurs associa-tions. En juillet, l'une d'entre elles a fourni au procureur des informations et des documents qui font l'objet de vérifications par les pollclers. Ce comité est présidé par Jean Coulombel, conseiller générai RPR, qui avait, en 1995, succédé à Xavier Dugoin.

Annė Rohou

elle procède souvent d'une « esthé-

tique de la provocation » et de la

transgression. Mais pour le pré-sident, la question est de savoir si ce jeu doit se prolonger lors des in-terviews. Gilles Duarte, qui enre-

gistre sous le nom de Stomy Bugsy,

tente de le convaincre. Il rappelle

que « les contrats avec les maisons

de disques précisent que l'on se doit

d'assurer la promotion. Gainsbourg

jouait Gainsbarre à lo télé; on se

Pour le responsable du syndicat

indépendant de la police, les rap-

peurs ont des comptes à rendre.

Leurs chansons et déclarations par-

ticipent à la vie empoisonnée des

cités dont les policiers sont aussi

les babitants. Mª Tricaud cite alors

deux vers d'une chanson: on y

parle de gendarmes morts et d'émasculation. Le syndicaliste

s'indigne, se dit prêt à porter plainte. Il s'agissait d'un extrait

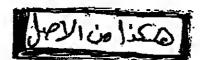
d'Hécatambes, chanson de Georges

Brassens. Le réquisitoire sera pro-

Stéphane Dayet

noncé le 10 octobre.

doit de jouer nos personnages. »



Les rappeurs du groupe Ministère AMER expliquent leurs codes au tribunal

Auteurs de la chanson « Sacrifice de poulets » et de déclarations tonitruantes, ils sont poursuivis par plusieurs syndicats de policiers

LA FRANCE aime envoyer ses sion télévisée Ça se discute, îl en nulle autre dans la réalité sociale, rappeurs devant les tribunaux. avait pourtant rajouté dans la pro-Après la condamnation de NTM, le 23 juin 1997 par la cour d'appel d'Aix-en-Provence, à deux mois de prison avec sursis et 25 000 francs d'amende, deux membres du groupe sarcellois Ministère AMER

Jérôme Ebella et Gilles Duartecomparaissaient, vendredi 19 septembre, devant la 17 chambre correctionnelle de Paris. Initiatrice de la frange dure du rap français, cette formation avait provoqué le courroux de syndicats de police en publiant des chansons intitulées Bri-

Syndicat national des gardiens de la paix de la police nationale,

Principal auteur des paroles in-

vocation. Se prenant au jeu de La Haine, il avait dérapé sur les conflits entre forces de l'ordre et jeunes des cités, parlant d'« élimination systématique » des policiers, « un lascar assassiné, deux poulets sacrifiés », se félicitant des crimes d'Action directe on de Florence Rey, « une femme qui a des couilles, on va lui faire un tee-shirt ».

Pour certains syndicats de police et le ministre de l'intérieur de des artistes en représentation.

expose sa culture rap avec humour et une pointe de vantardise. Selon hii, le bip-hop français - à part MC Solaar, qu'il semble apprécier - ne ferait que reproduire servilement la violence de son homologue américain. Cité comme témoin, Mathieu Kassovitz rappelle comment la mort du jeune Makomé, dans un commissariat du 18º arrondissement de Paris, fut à l'origine de La Haine. Il explique aussi pourquoi il a contacté onze groupes de rap pour réinterpréter les thèmes de son film: « Cette musique o donné lo parole à des gens qu'on n'enten-dait pas. La haine existe, il faut l'expliquer. Pour que les gens se rendent compte, il faut les secouer. C'est le

Deux lycéens d'Orléans renvoyés après un bizutage à connotation sexuelle

Ségolène Royal annonce la mise en service, dès lundi, d'un numéro vert

La ministre déléguée à l'enseignement scolaire. Ségolène Royal, s'est rendue, vendredi 19 septembre, au lycée Pothier d'Orléans (Loiret), après l'exclusion de deux élèves accusés d'avoir organise une séance de bizutage « violent et à connotation sexuelle ». se une séance de bizutage « violent et à connota-

de notre correspondant Ségolène Royal a fait une visite surprise, vendredi 19 septembre. au lycée Pothier d'Orléans (Loiret), où deux élèves viennent d'être renvoyés après la révéla-tion d'actes de bizutage « violents et à connotation sexuelle ». Les faits se sont déroulés le 17 septembre en soirée à l'internat. Une séance de bizutage des élèves de seconde d'une section sportsétudes de judo a mal tourné: le « massoge dorsol » infligé à un élève s'est soldé par une séance de coups. Plus grave, a indiqué le proviseur, Gérard Devis, un autre élève a subi « une tentative ou un simulocre de pénétration onale avec un stylo à travers son vêtement ». La victime de ce dernier acte, un adolescent de quinze ans, a alors prévenn le proviseur. Les parents de la victime ont déclaré ne pas vouloir porter plainte pour ne pas « briser l'avenir » des deux auteurs de ces « jeux interdits ».

Deux élèves ont aussitôt été exclus du lycée, en attendant de passer devant le conseil de disci-

pline. Selon certains lycéens, la section sports-études de judo était contumière de bizutages « costouds ». L'an dernier, l'épreuve principale aurait consisté à coller les parties génitales des bizuts avec du sparadrap. Sitôt informée, la ministre déléguée à l'enseignement scolaire, qui avait fait parvenir le 12 septembre une instruction spéciale sur le bizutage aux recteurs et aux chefs d'établissement, a pris le chemin

ÉRADIQUER LA VIOLENCE

Après avoir rencontré à huis clos les victimes, la ministre s'est adressée aux élèves et aux délégués de classe, affirmant sa « volonté d'éradiquer totalement lo violence quelle qu'elle soit en milieu scoloire, violence qui est incompatible avec les valeurs de l'éducation ». Me Royal s'est félicitée du fait qu'à Orléans « lo loi du silence [ait] été brisée, parce que les victimes ont osé parier et parce que les outorités ont immédiatement réagi ». Parlant d'agissements qui « rappellent des périodes tristes de

notre histoire », elle a répété que « les sanctions prises seront exemplaires ». La ministre a également annoncé qu'un numéro vert SOSbizutage destinée aux victimes ou aux personnes qui veulent signaler ces pratiques sera mis en service à partir du lundi 22 septembre (08-00-55-55-00). La future loi sur la délinquance sexuelle devrait, en ontre, comporter un article sur la répression du bizutage.

Une mission de l'inspection générale de l'administration de l'éducation nationale devrait, en outre, se rendre prochainement au lycée Thiers de Marseille, afin photos « suggestives » et « humiliontes » qui auraient été prises au cours d'une séance de bizutage de jeunes étudiantes entrant en classe préparatoire au concours de l'école vétérinaire. Le rectorat de Marseille-Aix-en-Provence avait été alerté par l'association SOS-bizutage, à laquelle se sont confiés des proches de victimes.

Régis Guyotat



Compagnie Générale des Établissements Michelin

Résultats consolidés du premier semestre 1997

l'activité de Michelin durant le premier semestre de l'armée en cours s'est traduite par une progression de 5,5 % des volumes vendus par rapport aux ventes du premier semestre de l'année précédente.

Sur les marches europeens, malgre une amélioration sensible au cours du deuxième trimestre, l'activité globale a peu progresse, et les tonnages vendus par Michelin sur ces marchés n'ont augmenté que de 2%.

En revanche, les marches d'Amérique du Nord ont connu une croissance soutenue tott au long de la période, permettant à Michelin d'accrosses ses livraisons totales de 7 %, et de renforcer ses positions commerciales, particulièrement dans la catégorie des pneumatiques pour pour pour grace en partie au succès de la nouvelle gamme des pneumatiques de la marque BFGoodrich.

Enfin, sur les marchés où Michelin poursuit une stratégie de croissance, tels que ceux d'Asle notamment, les livraisons de la periode ont augmenté d'environ 15 %.

Le princimoyen des ventes de la periode à diminué de 0.7 % par rapport à celui du premier semesine 1996, accompagnant la baisse des cours des manères premières.

Cene evoluiou de l'activité et des prix jointe à une évolution favorable des paries monétaires, s'est trachite par un accroissement total de 10 % du chaffre d'affaires, qui s'établit à 38,4 milliards de francs.

Dans ce contexte porteur, Michelin a continué à réduire ses coûts opérationnels courants mais a engagé des dépenses supplémentaires, en particulier dans le domaine commercial, sur les marchés à lort

Maleré l'accrossement de ces charges à caractère stratégique, le benefice d'exploitation du premier semestre 1997 est de 3 632 millions de francs, en legère augmentation par rapport à celui du premier semestre de l'année précedente.

Le resulte financier du premier semestre 1997 représente une charge totale neue de 635 millions de francs, soit 1,7 % du chillre d'allaires de la période, en diminution de plus de 20 % en un an.

Le resultat exceptionnel est une perte de 14 millions de francs. à comparer à une perte de 651 millions au premier semestre de l'année dernière qui comprenzit la provision exceptionnelle constituée par la filiale espagnole pour couvrir les frais relatifs a son plan social, mis en oeuvre a partir de 1997.

La charge d'impêt sur les bénéfices est de 944 millions de francs, soit une augmentation de 141 millions par rapport à celle du premier semestre 1996; résultant de l'amélioration globale

Grace à la diminution des charges sinancières et à la sorte réduction des charges exceptionnelles, le résultat net consolidé s'établit à 1 992 millions de francs, soit 5,2 % du chillre d'affaires

La capacité d'autofinancement, après prise en compte d'un montant de 339 millions de francs au titre des charges de restructuration, s'élève à 4 271 millions de francs.

de résultat consolides

en millions de francs	ler semestre 1997	ler semestre 1996
Chillre d'allaires net	38.403.	34.907
Resultat d'exploitation	3.632	3.619
Resultat financier	(635)	(737)
Resultat courant	2.997	2.882
Resultat exceptionnel	(14)	(651)
Dotation aux amontissements des écurts d'acquisition	(60)	(91)
Impot sur les bénéfices	(911)	(803)
Résultat des sociétés mises en equivalence	13	1+
Résultat net	1.992	1.351
- part du Groupe - part des intéréts minoritaires	1.869 123	1.266 85
Capacité d'autofinancement	4.271	4.187

Les investissements totaux du semestre, y compris les investissements financiers, nets des cessions correspondantes, s'élèvent à 2 744 millions de francs contre 2 240 millions de francs au 1er semestre 1996.

Parallèlement, le besoin de fonds de roulement a augmenté de 2,1 milliards de francs, sous l'effet de l'augmentation du chiffre d'affaires et de la saisonnalité des ventes.

Au total au 30/06/1997, l'endettement net n été réduit à 21,5 milliards de francs, tandis que les capitaux propres ont été portés à 23,8 milliards incluant la conversion des obligations émises en 1988 et 1994. Le rario de structure financière qui s'élevait à 2 à la fin du premier semestre 1996 a ainsi été ramené à 0,9 à la fin du semestre écoulé, en ligne avec les objectifs que Michelin s'etait fixes.

TENDANCES ET PERSPECTIVES

La demande sur les marches demeure globalement bien orientée : en amélioration en Europe, soutenue en Amérique du Nord et toujours élevée sur les marchés émergents.

Dans un tel contexte, on peut attendre pour l'ensemble de l'année une confirmation de l'évolution favorable des principaux facteurs qui contribuent à la bonne performance du Groupe. ...

INTERNET http://www.Michelin.fr - MINITEL 3615 COB, rubrique BDC .

gitte, femme de flic et Sacrifice de Ces disques n'étaient pas directement visés, la plainte de la police à leur encontre ayant été déclarée irrecevale puisque déposée plus de trois mois après leur parution. En revauche, plusieurs déclarations faites par les rappeurs, en 1995, à l'occasion de la promotion de Sacrifice de poulets - morceau réalisé. à la demande du cinéaste Mathieu Kassovitz, pour illustrer un projet discographique parallèle à son film,

La Haine-, font l'objet de poursuites pour injures publiques, provocations directes non suivies d'effet envers des fonctionnaires de police et apologie du terrorisme. Deux journalistes et les directeurs de publication des mensuels Rock & Folk et Entrevue étalent également poursulvis par le ministère public, le syndicat Indépen-dant de la police nationale, le Fédé-ration nationale professionnelle indépendante de la police et le

criminées, Jérôme Ebella-Kensi, de son nom d'artiste, est an ignition i sec et élégant, qui s'exprime dans un langage châtié. A la liante, il cire. Camus : Connect and tieux planses de n'importe qui dans cette assemblée et je le ferai pendre. » Dans la permit de mesurer la complexité de presse et sur le plateau de l'émis- cette musique. Ancrée comme

l'époque, Jean-Louis Debré, il s'agissait là d'appels an meurtre. Pour Kensi et son avocat, Domi-nique Tricaud, ces formules ne doivent pas être sorties de leur contexte, la promotion d'une chanson illustrant un film sur les bavures policières. Des expressions théâtralisées, en somme, faites par

Le président, Jean-Yves Monfort,

Police outsactifiée de pholes. » Dans ce procès du rap, l'intervention de Thierry Jacono, maître de conféréace au département musique de l'Université de Provence.

Le garde du corps de Diana ne se souvient pas de l'accident LE GARDE DU CORPS betannique Trevor Rees-Jones, unique survi-

Spencer, à son compagnon « Dodi » Al Fayed et au chauffeur du couple, Hemi Pani, a été entendu pour la première fois par le juge d'instruction Hervé Stéphan, vendredi 19 septembre, à l'hôpital parisien de la Pitié-Salpétrière. Il semble que M. Rees-Jones, grièvement blessé, ne se souvenait pas des circonstances de l'accident. Il devrait de nouveau être interrogé dans les jours à venir.

Le publicitaire nantais Daniel Nedzela condamné à six mois de prison ferme

LE TRIBUNAL CORRECTIONNEL de Nantes a condamné, vendredi 19 septembre, Daniel Nedzela, PDG de la Société nouvelle d'édition et de publication (SNEP), à trois ans d'emprisonnement dont six mois ferme, 500 000 francs d'amende et trois ans d'inégibilité, pour trafic d'influence. Ce publicitaire servait d'intermédiaire entre des entreprises et une dizaine de municipalités socialistes de l'Ouest dont Nantes, Lorient et La Roche-sur-Yon, pour la confection et l'impression de bulletins municipaux. Il informait les entreprises de la nature des marchés public qui pouvaient les intéresser Dans le cadre d'une autre affaire, Daniel Nedzela est mis en examen avec Jean-Marc Ayrault, maire (PS) de Nantes et président du groupe socialiste à l'Assemblée nationale, pour recel de favoritisme dans un marché public de communication pour la ville de Nantes. Ils doivent comparaître le 17 octobre prochain devant le tribunal correctionnel de Nantes. - (Corresp.)

DÉPÊCHES

■ SANS-PAPIERS: trois cents personnes out manifesté, vendredi 19 septembre à Bobigny devant la préfecture de la Seine-Saint-Denis et cent cinquante autres se sont rassemblées devant la préfecture de police de Paris pour réclamer l'abrogation des lois Pasqua-Debté et la régularisation de tous les immigrés sans papiers.

CORRUPTION: Pancien ministre RPR Alain Carignon, qui purge une peine de prison pour corruption à Villefranche-sur-Saône, a été mis en examen, début septembre, pour faux, usage de faux et abus de biens sociaux à propos d'irrégularités découvertes dans la Société Grenoble isère développement (GID), une SEM iée an conseil général

dont il est toujours président. ■ DISPARITION: une directrice d'école maternelle a été suspen due après la disparition d'un enfant dans une école de Montreuil (Seine-Saint-Denis). La fillette, âgée de trois ans, avait été retrouvée sur le parking d'une entreprise de Saint-Ouen, à dix kilomètres de

l'école. Elle n'avait subi aucune violence. ■ VIOL: six mineurs, âgés de quatorze à dix sept ans, ont été écroués, vendredi 19 septembre, après le viol collectif d'une adolescente de quatorze ans. La jeune fille avait accepté de se rendre chez un de ses camarades, dont les parents étaient absents, à La Ville-du-Bois (Essonne) où elle réside. Un septième garçon, qui n'aurait pas participé au viol, a été mis en examen pour complicité et laissé en liberté.

Leipzig, un rêve musical allemand

gaudium » (* C'est une chose sérieuse que la vraie jaie.») Cette fnrmule empruntée à Sénèque est la devise dn Gewandhaus de Leipzig depuis plus de deux cent cinquante ans. Quand nn entre dans la grande salle de cet orchestre prestigieux, ces mots latins, inscrits au frontno d'un unmense orgue, attirent immédiatement le regard. On est ici dans un lieu de recueillement où la musique n'a rien d'un divertissement. Il suffit de venir un ieudi ou un vendredi soir - de préférence lorsque Bruckner, Meodelssohn ou Brahms sont au programme pour comprendre combien la musique occupe une place importante dans la vie des gens de Leipzig. Ici, on vient eo famille. L'ambiance o'est pas du tnut mnndaine cnmme elle peut l'être parfois à Munich ou à Berlin. Pendant les pauses, on parle surtout de musique et le too des conversations est aussi bas qu'un murmure

Avant même que Félix Mendelssohn-Bartholdy prît la tête du Gewandhaus avec le titre de Kapelimeister entre 1835 et 1847, cet orchestre était déjà l'un des plus prestigieux d'Eurnpe. Les nombreuses grandes œuvres qui y furent créées, parmi lesquelles le Cinquième concerto « l'Empereur » pour piano de Beethoven, confèreot à l'endroit une dimension particulière. Aller au concert, ici, a toujours été vécu comme un événement, une expérience intérieure couronnée par les traditionnels concerts des 29, 30 et 31 décembre où est donnée, chaque année depuis qu'Artbur Nikisch en pot i midadve (vième symphonie de Beethoven. A l'église Salnt-Thomas toute proche, c'est une autre tradition - celle de Bach, dont le corps repose sous la nef- qui est activement entreteoue par le très célèbre chœur d'enfants qui fait, lui aussi, la fierté de la ville.

Ici, ne pas écouter de musique signifie négliger l'entretien de son ame. Ne pas avoir d'abonnement au Gewandhaus est une atteinte au bon ordre des choses. Cela n'a pas changé depuis 1743, date à laquelle les riches négociants de la ville se cotisèrent pour fonder un « grand concert », blentôt baptisé Gewandhausarchester parce qu'il iouait dans une balle aux draps. Il s'agit du plus ancien orchestre « bourgeois » d'Allemagne, les autres établissements très anciens - comme la Staatskapelle de Dresde - ayant été fondés, eux, par des maisons princières.

R, cette tradition bourgenise n'a jamais été in-terrompue, pas même par le régime communiste de Berlin-Est. Ce dernier fit d'ailleurs des efforts intéressants pour élargir l'assise populaire de la grande musique: pnur la première fois en 1958, le Gewandhaus - alors dirigé par le légendaire Fraotz Koowitschny - donna un concert au enmbinat pétrochimique « Otto Grotewnhi » de Böhleo, dans le cadre d'une actioo baptisée « L'art aide le charbnn ». D'autres « concerts syndicaux » du même type devaient suivre.

On aurait tort de penser pourtant que la période communiste fut idéale pour les musiciens: « Nous ne disposions pas des meilleurs instruments », « les partitions étaient rationnées », « jamois le droit de sourire pendant un concert », disent-ils aujourd'bui lorsqu'on les interroge sur le passé. Mais, en dépit de tous ses défauts, le régime communiste, qui n'avait pas pnur la musique la même attitude de rejet qu'envers l'Eglise, fit construire à grands frais la « nouvelle salle » du Gewandhaus sur la grande place du roi Auguste de Saxe à Leipzig. Inaugurée en 1981, dotée d'une acoustique exceptionnelle, cette salle est l'une des meilleures de

tout le pays réunifié. Le Gewandhaus a survécu au nazisme, il a survécu au communisme. Survivra-t-il au capitalisme? Telle est la question qu'on peut légitimement se poser depuis que Rurt Masur, prestigieux Kopellmeister de l'orchestre depuis 1970, a annoncé, il y a tout juste un an, qu'il ne renouvellerait pas an-delà de la fin de 1996 son contrat avec la ville de Leipzig, dont dépend financièrement l'orchestre. Agé de soixante-dix ans, Masur aurait du rester jusqu'à la salson 1998-1999. Stupéfactinn dans toute la ville et bien au-delà. Avec des mots très durs, Rurt Masur s'en prenaît à l'«ienorance» et au « manque de resnect réciproque » désormais dominants, selon lui, dans la gestion des questions culturelles à Leipzig. Certes, le Gewandhaus a connu

dans son histoire des événements autrement plus tragiques. On se souvient en particulier de l'éviction du Gewandhaus par les nazis, le 16 mars 1933, dn grand chef Brunn Walter, qui était juif. Un peu plus tard, dans la mit du 9 an 10 novembre 1936, la section locale du NSDAP faisait, pour les mêmes raisons, déboulonner la statue de Mendelssohn, qui faisait face au Gewandhaus. Un nouveau monument, depuis 1993, a retrouvé sa place sur le socie de l'ancien.

Avec le départ de Kurt Masur, on assiste à une nouvelle césure historique. Après les années de terreur do nazisme, les années de vaches maigres dn socialisme, la musique, à Leipzig, semble être victime aujourd'hui d'un nnuveau type d'oppressioo: la tendance de l'Allemagne à négliger son patrimoine culturel, sa poésie, sa musique, sa langue - en deux mots soo identité culturelle. « En Alle-

afin de renforcer son contrôle sur l'avenir du Gewandhaus. D'où la colère du chef, par ailleurs outré de devoir économiser plus de 2 millions de deutschemarks d'ici . à 1999 sur un budget annuel de 46 millions de marks.

« je ne veux pas défaire ce que j'ai construit - souvent contre bien des résistances (...). Nous pensions que Leipzig prendrait sa place camme capitale des arts et de la

« Pour nous, la fin du communisme s'est traduite par davantage de difficultés matérielles et davantage de bureaucratie »

magne, quand un paliticien annonce qu'il va fermer un Opéra, il est sûr de gagner des voix. Impensable dans un autre pays d'Europe », selon Christoph voo Dohnanyi, le chef (allemand). de l'orchestre de Cleveland.

L'origine du conflit entre le Kapellmeister et la municipalité? Cette dernière n'avait pas consulté Kurt Masur lorsqu'elle avait décidé, ao cours de l'été 1996, de modifier les statuts de l'orchestre

musique aux côtés de Munich. Nous devons aujourd'hui constater que ce n'était qu'un rêve »; telle était la coochision de Kurt Masur, qui acceptait néanmoins de demeurer lié à l'nrchestre en tant que « dirigeant d'honneur ». Toojours présent au pupitre du Gewandhaus, mais de manière ponctuelle désormais, Kurt Masur restera actif à Letpzig jusqu'à la prise de fonctions de son successeur Herbert Blomstedt à l'ouverture de la saison 1998-1999; le chef suédois, actuellement à la tête des NDR-Sinfoniker à Hambourg, avait apparavant dirigé la Staatskapelle de Dresde ainsi que l'Orchestre de San Prancisco.

viennois »; « il faut du changement après plus de vingt-cinq ans sous le même chef »: tels sout les propos entendus au cours de conversations avec plusieurs musiciens du

Mais les raisons du départ de Masur sont néanmoins préoccupantes et le cas du Gewandhaus, qui n'est pas isolé, résume les difficultés que traverse actuellement la vie musicale en Allemagne. « Poar nous, la fin du communisme s'est traduite par da-vantage de difficultés matérielles et davantage de bureaucratie », souligne un violoncelliste de l'orchestre, qui se souvient notamment qu'à l'époque de la RDA les conditions d'enregistrement des disques était bien meilleures qu'anjourd'hui, pour une qualité technique égale sinon meilleure. «Surtout, an avait tout le temps qu'an voulait pour aboutir à un réitat satisfaisant. »

Autre motif d'inquiétude : le relâchement des liens étroits entre l'école de musique de Leipzig et le Gewandhaus. L'école, fondée par Mendelssohn, porte toujours son nom. La symbiose entre les deux institutions est à l'origine dn « son » si homogène de l'orchestre et de son exceptionnelle section de cordes, obtenue grâce à une longue tradition d'enseignement des jeunes par les anciens de l'orchestre. C'en est fini depuis que le statut du Gewandhaus a été publique onest-allemande: celleinterdit désormais à un musicien d'exercer une fonction rémument à titre de professeur... L'ancien premier violon de l'orchestre, Gerhard Bosse, a préféré s'exiler ao Japon pour y enseigner, phitôt que de subir cette nouvelle

réglementation bureancratique. Aujourd'bul, les nouveaux Lander paraissent menacés de désertification culturelle. L'existence de bien des théâtres et orchestres est en jeu. Partout, en ex-RDA, on tente sans grand succès de limiter les dégâts. Il est vrai qu'à l'Est on ne connaissait pas une ville moyenne qui n'ait eu, jusqu'à la réunificatina, son propre nrchestre symphonique, son théâtre, parfois même son Opéra! Le cas de Suhl, en Thuringe, vient de défrayer la chronique. Les musiciens ont eu beau mener une loogue grève de la faim en avril, l'orchestre, privé de moyens financiers par le Land de Thuringe, devra fusionner avec celui de Gera, non loin de là. Le cas de Berlin - où l'orchestre de l'Opéra comique doit bientôt fusionner avec le Rundfunk-Sinfonieorchester - résume à lui seul le caractère dramatique de la situa-

VEC les grands théâtres de Berlin-Est, le Gewandhaus avait réussi à sauvegarder jusqu'à aujourd'hui un précieux héritage sans lequel le bilan culturei de la RDA se résumerait, en définitive, à peu de choses. A la question « Que reste-t-il de la RDA? », on pourrait facilement répondre : Heiner Müller, Kurt Masur, peut-être aussi Christa Wolf. Seulement voilà: huit ans après la chute du mur de Berlin, Kurt Masur, l'une des seules personnalités est-allemandes à bénéficier d'un véritable rayonnement international, a préféré à son tour s'exiler. Engagé dès 1991 par l'Orchestre philharmonique de New York, il partage soo temps, depuis lors, entre les rives de l'Elster et de l'Hudson.

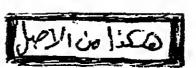
Depuis qu'il a pris les rênes du New York Philbarmonic/ Masur a , de l'avis général, faire profiter l'orchestre américain de ses longues années d'expérience à la tête du Gewandhaus - reconno outre-Atlantique comme l'un des meilieus exemples de la grande tradition orcbestrale allemande. « Le Gewandhaus a un son caractéristique et typiquement allemand: un mélange de Brahms et de Bruckner, ni coloré ni impressionniste mais puissant... pius allemand en-core que la Staatskapelie de Dresde, qui a un son plus féminin, plus proche de Richard Strauss ou Mo-zart », disait le Tchèque Vaclav Neumann, prédécesseur de Kurt Masura la tête de l'orchestre, qu'il quitta pour protester contre la participation de la RDA à la répression du soulèvement de Prague en 1968. «Cet orchestre a un son chaud, riche, jamais forcé, idéal poar la musique du XIX siècle », ajoute le Suédois Herbert Blomstedt, qui prendra bientôt la succession de Kurt Ma-

Les amoureux de la musique ne désespèrent pas de redonner à la ville, un jour, le rang qui était le sien au XIX siècle : celui de capitale musicale du pays. On se souvient avec nostalgie de l'époque nù tout ce qui se composait d'important en Allemagne était publié aux éditions musicales de Leipzig Breltkopf und Hartel - anjourd'hui filiale d'un groupe dont le siège est à Wiesbaden, à l'Ouest.

Du 31 octobre au 4 novembre, un grand festival Mendelssohn aura lieu à l'occasion du cent cinquantième anniversaire de la mort du compositeur. A l'occasion de ces jours de fête, Victoria Muliova jnnera notamment le Cancerto pour violon sous la direction de Kurt Masur. A l'issue du festival, la maison où vécut le compositeur (au 12 de la Goldschmidistrasse) sera snlennellement ouverte au public après avoir été restaurée grâce à une souscription privée. Les auteurs de cette initiative, menës par Kurt Masur, entendent en faire un lieu de rencontres, de conférences, de séminaires universitaires et même – qui sait ? – y recréer la culture des « salons musicaux » do temps où Mendelssohn recevait ici ses amis Robert et Clara Schumann, Liszt ou le jeune Wagner. Mais tout cela n'est peut-être qu'un rêve.

Dessin : Hania Pyrzynskaia





LE COURRIER DES LECTEURS Alors que continuent à un article de Robert Redeker publié dans la page Débats du d'affluer les lettres relatives à la mort de la princesse Diana, nos 12 septembre sous le titre : « L'école doit-elle fabriquer des interlecteurs sont nombreux à s'intéresser à la question de l'enseigne-

ment. Les uns réagissent aux déclarations fracassantes de Claude
Allègre sur l'absentéisme des enseignants les autres de Claude

Allègre sur l'absentéisme des enseignants les autres de Claude Allègre sur l'absentéisme des enseignants. Les autres répondent mettant en cause un inspecteur général de l'éducation nationale.

Des professeurs en colère

par Thomas Ferenczi

thelat, de Vitry-sur-Seine, « écozuré » Françoise

Caracena, de Champagnier (Isère). L'annonce

d'une table ronde « a fait tomber la colère des en-

LES RELATIONS entre notre journal et les enseignants ont toujours été passionnelles. Peutétre parce que ceux-ci considèrent Le Monde comme « leur » quotidien et qu'ils s'initent d'y trouver parfois autre chose que ce qu'ils attendent. Le Monde est

conscient de sa proximité avec le monde enseignant. 20 % de ses lecteurs, sinon davantage, en sont issus, plus de 30 % des chercheurs et des professeurs le lisent régulièrement.

Un lecteur de Chamalières, Michel Blandin, nous accuse de « complaisance » à leur égard. « Pourquoi critiquer Claude Allègre lorsqu'il manifeste l'intention de s'attaquer à ce monde ubuesque ? », nous demande-t-il.

Le Monde entend exercer son esprit critique à l'égard des enseignants comme à l'égard du ministre. En l'occurrence, celui-ci s'est trompé sur les chiffres : notre rôle était de rétablir la vérité. La quasi-totalité de nos correspondants protestent contre les propos ministériels. Des pro-pos « blessants et révoltants », selon Bruno Dumoulin, de Cogny (Rhône), qui ont «choqué» M. Favre, de Versailles, « fait bondir » Hemi Ber-

seignants », a écrit Le Monde du 13 septembre. Pas du tout, nous dit Alain Quesnel, d'Evreux, dont la colère est devenue « révolte pure, simple, dure et, accessoirement, républicaine ». Seule exception: Roland Dufourt, de Dardilly (Rhône), ancien professeur de lycée, se félicite qu'enfin un ministre de l'éducation nationale « casse la baradue ». Le point de vue de Robert Redeker contre «l'école de Microsoft » appelée à prendre la place de «l'école de la République » (Le Monde du

12 septembre) a suscité également de vives réactions. Citons, entre autres, Eric Gorouben, de Panis, qui ne voit pas d'opposition « entre l'enseignement des lettres classiques et celui des technologies de l'information », et Gérard Bissainthe, de New York, qui souligne que « les cybernautes sont en général des passionnés de littéra-

Plusieurs universitaires protestent contre le compte rendu du procès d'un inspecteur général de l'éducation nationale accusé d'avoir adressé des courriers anonymes «injurieux et menaconts » à une candidate à l'inspection générale

(Le Monde du 10 septembre). Michel Malherbe, de Poitiers, et Pierre Osmo, de Nanterre, s'indignent de l'atteinte portée à la présomption d'innocence. Anne Souriau nous accuse de donner une «information unilatérale». Cinq enseignants de philosophie, Paulette Carrive (Paris-I), Denis Kambouchner (Nanterre), Patrice Loranz (Paris-I), Francine Markovits (Nanterre) et Jean-Claude Pariente (Clermont-Ferrand) estiment que «l'information et la critique paraissent ici cé-der la place ou préjugé triomphant et à l'insimution myageuse ». Jean Maurel (Paris-I), doot nous publions la lettre, nous reproche de « confondre journalisme et tribunal ».

La colère de ces professeurs nous paraît incompréhensible et leurs griefs infoodés. Le Monde a rendu compte d'une audience publique du tribunal correctionnel de Paris. Il a exposé les arguments des deux parties. Contrairement à l'affirmation de nos correspondants, le titre de l'article (« L'édifiant " corbeau " seriste de l'inspection générale de l'éducation nationale ») ne désignait pas le coupable, mais les circonstances de l'affaire. Nous interdire, au nom du respect de la présomption d'innocence, de « couvrir » un procès reviendrait à mettre en cause le principe même de la chronique judiciaire.

UN DUR MÉTIER

M. Allègre s'indigne que des enseignants osent participer à des stages de formation organisés durant l'année scolaire (trois jours par an en moyenne), alors qu'ils oot quatre mois de vacances. Oùsont ces quatre mois de vacances? Faut-il rappeler à M. Allègre qu'un enseignant digne de ce nom n'a ni soirées, ni weekend, ni vacances durant l'année scolaire puisqu'il dépense sans compter tout son temps libre dans les préparations, corrections, bilans et évaluations en tout genre ? Qu'il ne lui reste que les vacances d'été pour tenter de récupérer et pour se préparer à la nouvelle rentrée, à laquelle il se demande toujours comment il fera face? (...). M. Allègre s'étonne du fort taux d'absentéisme chez les profs : il. devrait plutôt s'étonner que davantage d'enseignants, exposés quotidiennement à des classes surchargées d'adolescents difficiles, parfois délinquants - et cela sans formation particulière -, ne tombent pas malades. (...) Les en-seignants ont besoin plus que jamais qu'on revalorise leurs condi-

draieot bien encore croire. Sylvie Samier **Paris**

MÉPRISANT ET INCOMPÉTENT

Il est d'usage, pour tout gouveroant, de casser le thermomètre plutôt que de s'attacher à lutter contre les causes de la fièvre. Le ministre de l'éducation nationale est beaucoup plus radical: il a dé-

tions de travail. Les discréditer

grossièrement aux yeux de l'oni-

nion ne peut qu'aggraver la crise

latente d'un métier auquel ils

cidé de s'attaquer directement an malade, dont la disparition est, sans nul doute, la solution thérapeutique la plus simple et la plus

M. Allègre pourrait avoir l'élémeotaire prudence -pulsqu'il ignore la décence - d'éviter de contribuer à la déconsidération de fonctionnaires par trop souvent critiqués. (...) Par ces quelques mots, qui ont fait la joie de journalistes affamés de petites phrases, comme probablement celle des défenseurs de l'enseignement privé, M. Allègre montre que le retour du Parti socialiste ann affaires n'est que celui d'un certain personnel politique, méprisant, malhabile et incompétent, hormis dans le domaine des effets d'annonce et de la démagogie.

Philippe Cure par courrier électronique

LE VRAI ROYAUME D'UTOPIE L'article de M. Redeker « L'école

doit-elle fabriquer des internantes ou instituer des citoyens? » (Le Monde du 14 septembre) est navrant. Il procède d'une vision de la culture à sens unique, et de plus erronce : on ne devient cultivé que parce que des maîtres éclairés out hien vontu nous gaver de leurs hi manités. C'est tout le contraire. On se cultive parce que l'on est, personnellement, intéressé au sujet. Or internet est justement un outil extraordinaire pour développer ses centres d'intérêt. Parce que l'on y trouve des gens (et non pas des machines ou des objets. comme les livres). Et parce que l'oo dispose d'une tribune où l'on

Contrairement à l'idée que s'en font les gens qui ne le connaissent pas, Internet n'est pas vraiment un outil professionnel. Il le deviendra, Il le devient. C'est d'abord un outil privé, reliant des individus qui y participent en prenant principalement sur leur temps de loisir, et en particulier cehu passé devant la télévision. Internet, voilà le vrai royaume d'Utopie. La culture ne se fimite pas à Platon on à Bérénice, qui sont d'ailleurs sur internet. L'institution républicame de citoyens ne se limite pas à la diffusion d'une culture, il faut défendre l'enseignement littéraire, gage d'onverture et d'appréhension de la complexité. Mais l'opposer à l'usage des technologies modernes, c'est comme interdire d'apprendre à compter sous prétexte qu'il faut apprendre à lire. Hugues Severac

par courrier électronique

HORS DU TEMPS La contribution de M. Redeker au débat sur l'école et l'enseignement a le mérite de l'exemplarité. On voit par là comment les héritiers d'une formation classique peuvent souhaiter reproduire le

modèle d'école qui les a formés: une école éternelle pour une répuue bors du tem s'agit d'être lucide. Soit l'école demeure fermée dans une citadelle littéraire classique et livrera à la République de demain une majorité d'illettrés technologiques noyés dans l'océan informationnel des télévisions et du multimédia, offerts pieds et poings liés aux marchands d'images. Soit l'école, et c'est ce qu'elle fait, s'ouvre aux nouveaux médias, non pour bannir la culture littéraire classique,

mais pour instituer des citoyens capables de lire les nouveaux médias, d'analyser leur discours, de décrypter leur montage, de trier et croiser leurs informations, de relier entre elles les données et les organiser en connaissances, partie intégrante de la culture d'an-Jean-Pierre Veran

Castelnau-le-Lez (Hérault)

UN CERTAIN MALAISE

Récemment, la lecture d'un très surprenant article de votre journal (_) a suscité chez moi un certain malaise, partagé par beauconp d'enseignants et d'universitaires de mon entourage. Je fais allusion à cette affaire de lettres anonymes à propos de laquelle 00 parle, avec une insistance curieuse, de la mise en cause de hauts responsables de l'éducation nationale. Consacrer quatre colonnes à cette affaire judiciaire non encore jugée, sur un tel ton et avec un tel parti pris implicite dans la simple relation du procès, aux dépens des personnes accusées mais toujours présumées innocentes, cela ne semble pas un geste, lui, inoffensif: on voudrait déconsidérer le monde enseignant et sa hiérarchie, on ne s'y prendraft pas autrement. (...) On reprochera aux enseignants leu susceptibilité : mais on pourrait en retour s'inquiéter d'une société dans laquelle on accepterait sans protestation d'aussi expéditives et légères manières de confondre, journalisme et tribunal, de donner. ce très mauvais exemple pédagogique de désigner, implicitement, d'avance, des coupables à la vindicte publique.

Jean Maurel

21 bis. RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05 TEL: 01-42-17-20-00. Telécopieur: 01-42-17-21-21. Télex: 206 806 F Tél. relations clientèle abonnés: 01-42-17-32-90 Internet : http://www.lemonde.fr

Aider l'Allemagne à aimer l'euro

A relation avec PAllemagne est le centre de gravité pour tous les gonvernements de la V. République. Qu'ils soient tentés de s'en éloigner, la pesanteur les y ramène. Jacques Chirac a fait cette expérience quand il devint premier ministre, et d'autres après lui. C'est autourd'hai le tour de Lionel Jospin. Les dispositions envers l'Allemagne que le premier ministre a laissé paraître à Weimar tranchent singulièrement avec l'ombrageuse distance qu'il affichait pendant la campagne électorale. L'atmosphère de crise que son arrivée à Matignon avait imposée penflant quelques semaines aux rapborts avec Bonn a bel et bien

disparu. La facon dont c'est lié an fil des ans, le destin des deux pays peut apparaître à tout gouvernement arrivant aux commandes comme un déterminisme beaucoup trop contraignant. Alors, on essale de changer de ton; on opte pour celui de la fermeté dans la « défense des intérêts français ». On s'efforce de flatter, dans Pélectorat, le nationalisme républicain qui, à droite comme à ganche, est tonjours prêt à 'insurger contre le « diktat » de PAllemagne, an risque d'affaiblir les sentiments pro-européens du peuple français.

Lionel Jospin est allé très loin dans ce registre: en voulant renégocier les conditions auxquelles l'Allemagne avait accepté la monnaie unique, il semblait mettre implicitement en canse cet objectif même, quitte à faire voier en éclats tout l'édifice européen. Tel n'était visiblement pas son but. Dès lors que ses partenaires l'enrent compris, il obtint d'eux, à Amsterdam, quelques accommodements. Mais Il a dû souscrire au pacte de stabilité budgétaire et édulcorer considérablement sa revendication d'un « gouvernement économique » comme contrepoids politique à la future autorité monétaire européenne.

Qui plus est, Il a trouvé vendredi à Weimar les paroles les plus aptes à rassurer les milieux allemands qui le soupçonnaient d'une idéologie réfractaire: « Nous avons intégré désormais, dens la culture économique et politique française, cette idée qui ne nous était pas au départ fami-tière, d'une indépendance de la banque centrale », a-t-il dit.

Les dirigeants français, unanlmes, paraissent ainsi avoir aojourdhui pour premier souci de tout faire pour aider l'Allemagne à franchir la dernière marche vers l'euro. Ce dernier pas est aussi difficile, plus difficile pour le peuple allemand que pour la France. Les deux pôles de Pexécutif français sont ainsi prêts à accepter de renvoyer les sujets conflictuels an lendemain des élections générales que le chanceller dolt affronter dans un an, voire même à faire en sorte qu'à cette date l'euro soit déjà devenu un acquis irréversible que ne sauraient plus remettre en cause l'incertitude électorale ni les mouvements spéculatifs.

Le psychodrame de Poltiers. en juin, aura en finalement, sur les relations franco-allemandes, l'effet bénéfique de ces purges dont elles ont de temps en temps

vésident du directoire, directeur de la publication ; Jean-Marie Colomburo Directoire ; Jean-Marie Colombund ; Dominique Aldury, directeur généra) ;

Directors de la réduction : Edwy Pienel Discreurs adjoints de la rédaction : Jean-Yves Lioperan, Robert Solé
Rédacteurs en thef : Jean-Paul Besset, Brumo de Camas, Pietre Georges,
aureit Crelinature, Paik termelewicz, Michel Kajasta, Bentrand Le Gendu
Direction artistique : Dominique Royaus, Mediacteur en chef technique : Eric Azan
Secrétaire général de la nédaction : Akita Fourment

Médiateur : Thomas Ference

acor exécutif : Eric Pialicex ; directeur délégué : Anne Chaussebour direction : Alain Rollat ; directeur des relations loternationales : Da

Connell de surveillance : Alain Minc, président : Gérard Courtois, vice-président Anciens directeurs: Hobert Berrie-Mary (1944-1969), Jacques Fauver (1969-1962),

Le láteade est édité par la SA Le Monate

Durée de la sociées : orat aus à comprer du 10 décembre 1994.

Capital social : 961 000 F. Actionnées : Sociée civile « Les réducteurs du Monde »

Association Hubert l'évue-46éty, Sociée accepture des lecteurs du Alemée,

Le Monde Entreprises, Le Monde Investisseurs,

Le Monde Porse, Rus Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bennard Participation

IL Y A 50 ANS, DANS & Monde

Les résultats du dernier recensement

ceosement du 10 mars 1946 viennent d'être publiés. Il en ressort que la population légale de la métropole est passée de 41 907 000 habitants en 1936 à 40 519 000 en 1946. Dans ces chiffres, sont compris les étrangers, qui étalent 2 454 000 en 1936 et 1 671 000 en 1946.

Notre population légale a dooc diminué de 1388 000 habitants. Cette diminution est beaucoup moins considérable que celle qui avait eu lieu à la suite de la guerre de 1914, et qui avait été de 2 269 000 habitants entre 1911 et 1921 (en comptant l'Alsace et la Lorraine dans la population de

La diminutioo apparaît encore moins forte si on ne prend que la populatioo française. Elle est passée de 39 453 000 en 1936 à 38 848 000 en 1946, soit une dimi-

LES PREMIERS résultats du re- nution de 605 000. Le nombre des étrangers a diminué de 783 000. Ce résultat peut surpreodre. Mais d'abord les pertes de guerre

ont été beaucoup moins fortes qu'en 1914-1918. De plus, il y a eu de nombreuses oaturalisatioos (200 000). Si beaucoup d'étrangers ont quitté la France pendant la guerre (environ 250 000), un plus grand nombre, notammeot des Espagnols, y étaient entrés après 1936. L'excédent d'immigration est évalué à 70 000.

De plus, de nombreux Français' qui séjournaient à l'étranger ou dans les colonies sont revenus dans la métropole. Enfin, la natalité a été plus forte et la mortalité naturelle plus faible qu'on oe pou-vait le craindre. Le réveil de l'instinct de l'espèce est peut-être le signe le plus encourageant de notre époque.

(21-22 septembre 1947.)

Le.Monde SUR TOUS LES SUPPORTS

Télématique: 3615 code LEMONDE Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC ou 08-36-29-04-56

Le Monde sur CD-ROM : renseignements par réléphone, 01-44-08-78-30

Index et microfilms du Monde : renseignements par téléphone, 01-42-17-29-33 Le Monde sur Compuserve : GO LEMONDE

Adresse internet : http://www.lemonde.fr Films à Paris et en province : 08-36-68-03-78

Le théâtre d'ombres

Suite de la première page

Là encore, la bande-annonce était prometteuse: le chef de l'Etat, dans son rôle de guide de la nation, allait s'exprimer sur les grands sujets qui fondent notre société: l'éducation, la justice, l'intégratioo, les valeurs républicaines. Traduit en langage télévisuel, à grand renfort de décors et d'interlocuteurs âprement sélectionnés, le message présidentiel s'est, à chaque fois, dissons dans l'image.

Trois mols après une défaite électorale dont il assume aujourd'hui, seul, la responsabilité. Jacques Chirac ne peut plus se contenter d'apparaître comme un président virtuel s'il veut reconquérir l'opinion. Suivant l'exemple de son prédécesseur, François Mitterrand, il s'est efforcé, des les premières semaines de la cohabitation, de baliser soo terrain en donnant sa conception des rôles respectifs du chef de l'Etat et du premier a profité de la présentation, en révolution de palais après la

ministre. La traditionnelle intervention présidentielle du 14 juillet lui a ensuite permis de présenter une vision extensive de ses prérogatives - la Constitution, avait-il alors affirmé, iui assure une « prééminence » et lui donne « le dernier mot » - et de mettre aussitôt en pratique sa théorie, en se livrant à une critique en règle des premières mesures du gouvernement. « Gardien dans le domaine de la

peut être acteur : forums, « home

page », courrier électronique.

vigilance », Jacques Chirac veut exercer un droit de commentaire sur quatre grands sujets qu'il a lui-même déclinés : la place de la France dans le monde ; l'Europe ; la modernisation « et, notamment, l'enseignement et la recherche »; l'« équilibre » de la société. La question européenne et celle de la réussite de l'euro lui ont, un temps, donné l'occasion de jouer ce rôle de vigie. Mais sur ce sujet politiquement, économiquement et diplomatiquement sensible, le nouvean premier ministre, Lionel Jospin, s'est empressé de lever le doute qui avait accompagné sa campagne électorale et de donner des gages de sa bonne volonté. Le rôle du chef de l'Etat en est réduit. comme on a pu le voir au terme du sommet de Weimar.

conseil des ministres, dn projet de loi de Martine Aubry sur l'emploi des jeunes pour occuper le terrain de l'« équilibre » et de la « solidarité » de la société et faire entendre sa différence. Sur ce thème jugé prioritaire par l'opinion, la faiblesse du bilan de la précédente majorité ne lui autorisait guère, toutefols,

Le programme de sa visite à Troyes lui offre, cette fois, l'occasion de s'exprimer sur soo troisième thème, la « modernisation » et la formation, même si, là encore, le gouvernement de Liooel Jospin, et surtont l'omniprésent ministre de l'éducation et de la recherche, Claude Allègre, lui laissent pen d'espace.

OUVERTURE ET SOUPLESSE » Cette volonté politique affichée passe par une nouvelle méthode de travail. A ses conseillers, le chef de l'Etat a donné deux mots d'ordre : il vent de l'« ouverture » et de la « souplesse ». La consigne vant en priorité pour la maison Elysée, que deux années de poo-

pelles ennemies. SI Jacques. Chirac n'a pas écouté ceux qui, dans son entou-A la fin de l'été, Jacques Chirac rage, pronaient une véritable

voir avaient suffi à transformer

en plusieurs irréductibles cha-

défaite - il a refusé, notamment, de se séparer du secrétaire général de l'Elysée, Dominique de Villepin -, il a tout de même reteou la lecon. Les titres et les fooctions sont préservés, mais le pouvoir est largement redistribué, et la légitimité de chacun réaffirmée. Plus personne ne doit, aujourd'hui, se sentir seul gestionnaire

du «cerveau» du président, selon la terrible formule prêtée à M. de Villepin. Chacun a donc recu sa feuille de route, avec mission de réactiver les réseaux présidentiels dans la société civile, de faire remooter l'information, de proposer des idées, bref, de travailler et de reconstruire. Afin que le président ait, vraiment, quelque chose à communiquer.

Pascale Robert-Diard

RECTIFICATIF DÉLINQUANCE

Dans oos éditions datées du vendredi 19 septembre, l'article consacré en première page au rapport Le Roux sur la sécurité. urbaine relevait que ce document « propose un redéploiement massif

plus forte ». Il s'agissait, évidem-

ment, de délinquance tout court.

des effectifs policiers dans les zones où la délinquance policière est la

Chasse aux sorcières à Hollywood

De l'automne 1947 au début des années 60, la commission sur les activités antiaméricaines a auditionné, condamné, poussé à la délation et contraint au chômage ou à l'exil les scénaristes, techniciens, réalisateurs et acteurs soupconnés de sympathies communistes

LLES étaient nas idoles, et si vous voulez traumatiser un pays, vous n'avez qu'à vous en prendre à ses idoles », avancait un défenseur des droits de l'homme aux Etats-Unis pour exoliquer pourquoi la commission sur les activités antiaméricaines (Huac), créée dès 1938, déclencha une véritable « chasse aux rouges » à Hnflywood au cours de l'automne 1947. Pendant cette période, qui se prolongera juqu'au début des années 60, les membres de la commission n'hésitèrent pas à violer les droits constitutionnels des inculpés et à user de procédés immoraux comme la délation.

L'Huac chnisit Hnllywood pour son éclat, parce c'est une usine à rêves, mais elle le fit également parce que le Parti communiste américain avait lui-même commencé à s'y intéresser dès 1936. Outre le prestige de ses stars, Hol-lywood représentait pour le parti des soutiens financiers substantiels et permettait d'exercer un contrôle sur l'« arme de la culture de masse », sans avoir pour autant véritablement réussi à influencer ses productions.

En 1947, au moment où les Etats-Unis et l'Union soviétique entrent dans ce qui deviendra pour de longues années la guerre froide, l'Huac inaugure, sous la présidence de J. Parnell Thomas, des auditions de scénaristes, techniciens, réalisateurs et acteurs soupconnés d'être membres du PC, ou d'y avoir appartenu, ou encore d'avoir entretenu des relations avec lui. Ils sont interrogés par la commission et sommés d'expliquer leurs activités politiques, de reconnaître leurs erreurs et de donner les noms d'autres membres ou sympathi-Parti Tes al ront à l'incarcération de dix scénaristes et réalisateurs, parmi lesquels le cinéaste Edward Dmytryk et le scénariste le mieux payé de Hollywood à l'époque, Dalton Trumbo.

Au terme de cette croisade, qui n'atteindra son plein rendement que quatre années plus tard, un grand nombre de suspects, largemeot supérieur à ce que tout le pays pouvait receler de membres du Parti communiste ou de sympathisants, furent Inscrits sur des listes noires, ce qui leur fermait les portes des studios et les condarunait au chômage. Certains d'entre eux, comme Dalton Trumbo, écrivirent sous des noms d'emprunt, alors que des réalisateurs comme Jules Dassin, Joseph Losey ou John Berry émigrèrent. De nombreux autres, comme le réalisateur Elia Kazan (en 1952), acceptèrent de témoiener et dénnncèrent des amis et des officiels du Parti commu-

Mais, en 1947, lors de l'ouverture des auditions, le cadre d'action de la commission était encore flou. Ce n'est qu'au début des années SO que la chasse aux sorcières prit sa véritable ampleur, sous la houlette du sénateur Joseph McCarthy et de l'un de ses assistants, Richard Nixon. Au printemps 1947, la réaction de Hollywood à l'égard de la Huac était négative. « Hollywood en



Debout (de gauche à droite), Danny Kaye, June Havoc, Humphrey Bogart et, assise, Lauren Bacall assistent aux auditions, à l'automne 1947, des Dix d'Hollywood, qui dénient à la commission d'enquête sur les activités anti-américaines le droit de les interroger sur leur appartenance politique. Ci-contre : les Dix à leur sortie de l'une de leurs auditions ; ci-dessous : le sénateur McCarthy, en 1954.



a assez d'être la tête de Turc nationale des cammissians parlementaires, se plaignait l'Association of Motions Picture Producers (AMPP). Nous sommes las des accusations irresponsables continuellement portées contre nous et jamais justifiées. Si nous avons commis un crime, qu'on nous le dise. Sinan, que les commissions parlementaires nous laissent tranquilles. »

Onze réfractaires, qui avaient annoncé qu'ils refuseraient de coopérer, furent convoqués devant la commissinn. L'un d'eux, Bertolt Brecht, déclara qu'il n'était pas - et n'avait jamais été - communiste : il quitta aussi vite les Etats-Unis. Les dix autres recurent le soutien d'un grand nombre de vedettes, comme Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Groucho Marx et Frank Sinatra, re-

Extraits de la Constitution américaine

 Premier amendement: Le Congrès ne pourra faire ancune loi concernant l'établissement d'une religion ou interdisant son libre exercice, restreignant la liberté de parole ou de presse, ou touchant aux droits fondamentaux des citoyens de s'assembler paisiblement et d'adresser des pétitions au . gouvernement pour le redressement de leurs griefs.

● Cinquième amendement : (_) Nul ne pourra, d'une affaire criminelle, être contraint de témoignez contre lui-même, ni être privé de sa vie, de sa liberté ou de ses biens, sans une procédure légale.

groupés au sein d'un Comité pour le premier amendement (qui garantit la liberté d'expression) ; dans une déclaration, ils dénoncèrent la commission, contestant son droit à les interroger sur leur apparte-

nance politique.

Leur défense se fondait davantage sur le premier amendement que sur le cinquième (contre l'autoincrimination). Ce fut une défense verbalement violente, qui indisposa l'opinion pobbque, selon Victor Navasky, qui a retracé leur procès dans Les Délateurs (Balland, 1982). L'assistance, venne soutenir la cause de la liberté, entendit des discours rappelant étrangement les harangues du Parti communiste. Elle ne suivit pas les accusés, en raison de leurs outrances.

employé sciemment à Hollywood ». Les libéraux de Hnllywood lâchèrent les «dix», en partie à cause de la manière dont se déroula la confrontation avec la commission et à cause du délit d'outrage, et aussi en raison de la peur qu'ils Le 24 novembre 1947, le Congrès avaient de se retrouver eux-mêmes

vota leur inculpation pour outrage.

Puis cinquante hauts dirigeants de

Hollywood se réunirent pour déci-

der de la conduite à tenir envers les

« dix ». « De ma vie je ne m'associe-

rai à quelque chose d'aussi antiamé-

ricain que des listes », déclara Eric

Johnson, le président de la Motion

Picture Association American

(MPAA), avant d'annoncer la sus-

pension sans solde des «dix». Il

fut décidé, dans des termes aussi

précis qu'incertains, qu'« aucun

communiste ou subversif ne serait

inculpés de solidarité avec des gens dont ils ne pouvaient ni prévoir ni contrôler les réactions et les déciarations. Dans le même temps, le Comité en favenr du premier amendement disparut, avec toutes ses stars, aussi vite qu'il s'était Un producteur et ancien scéna-

riste libéral, cité par Victor Navasky, analysa la position des différentes parties en ces termes: «Je trouvais que la commissian s'était comportée de manière absolument banale, les producteurs avec lâcheté et les "dix" avec stupidité... Ils se sont efforcés, par un comportement totalement hystérique, d'obliger la commission à reconnaître son erreur. » Selon lui, s'ils avaient refusé calmement mais fermement de coopérer avec la commission et s'ils avaient ensuite tenu une conférence de presse digne où ils auraient dit que, même si buit d'entre eux étaient communistes, ils étaient tous des Américains patriotes, le public et la presse les au-

CHINATIONS

(4 7) K

17.67

7. 5 %

190

Moderate in a

raient soutenus à cent pour cent. Au cours de l'été 1949, la Cour suprême refusa de revenir sur l'inculpation des « dix », qui furent condamnés à des peines allant jusqu'à un an de prison. L'instance introduisit même, à l'occasion du recours d'un inculpé, la doctrine de la renonciation, selon laquelle un témoin qui accepte de parler de lui ne peut pas refuser de parier des autres, ouvrant la voie à des sanc-

tions pour refus de délation. Les auditions bollywoodiennes, interrompues le temps que le procès des « dix » suive son cours à travers les différentes instances judiciaires, reprirent en 1951. A partir de cette date, la dénonciation devint la règle et les listes noires prirent l'allure d'une institution. Désormais, plus ancun communiste ou sympathisant, déuoncé, ci-té à comparaîtie ou ayant refusé de signer la déclaration d'un studio, ne trouvait de travail, sauf à se livrer à l'exercice de la culpabilité publique, de la délation. Cette insistance inquisitrice contre Hollywood coïncida avec la montée en puissance d'un sénateur démagogue, Joseph McCarthy, qui fit de la lutte contre le communisme le grand thème de sa fortune politique. Dans un discours à Wheeling (Virginie-Occidentale), prononcé le 9 février 1950, il affirmait détenir les noms de deux cent cinquante communistes 🎳 employés par le département d'Etat et pourfendait les autorités

pour leur laxisme. Pourtant, dans le cadre du programme d'épuration dit de « loyauté » au pays, adopté le 21 mars 1947 par le président Harry Truman, le FBI avait procédé à plus de vingt mille enquêtes et examiné quatre millions de dossiers d'employés et de postulants à des postes administratifs. Il apparaît clairement que, malgré ses déclarations fracassantes sur l'infiltration de communistes au sein dn département d'Etat, l'activisme du sénateur McCarthy n'a pas contribué à l'arrestation d'un seul des grands espions démasqués aux Etats-Unis

après la deuxième guerre mondiale. Hollywood ne recelait, évidemment, aucun péril menacant la sécurité nationale : les présidents des commissions connaissaient les noms des membres du PC et des sympathisants ; le FBI avait depuis longtemps entrepris ce travail de mise en fiches. L'objectif des inquisiteurs n'était autre que de créer un climat d'anticnmmunisme et d'ordre moral, et cela exigeait selon

eux l'aveu public et la délation. Une question demeure entière: pourquoi autant de gens acceptèrent-ils de jouer le jeu de la Huac, hii permettant, pendant une douzaine d'années, d'imposer à l'industrie du spectacle et du divertissement les méthodes peu reluisantes mises en pratique dans les régimes communistes, que les hérants de la commissinn voulaient justement combaure? Ce paradoxe conduira, à l'autonne 1953, le dirigeant de la puissante centrale syndicale CIO, Walter Reuther, à déclarer que le sénateur McCarthy, symbole de l'achamement de cette période, « o fait plus pour renforcer le mouvement cammuniste que tout autre

Américain dans le courant de l'his-

De l'anticommunisme au « politiquement correct »

NEW YORK

de notre correspondante Dans un de ces élans vertueux dont elle est parfois spécialiste, Hillary Clinton s'en est pris cet été à l'actrice Julia Roberts, coupable de fumer cigarette sur cigarette dans son dernier film, My Best Friend's Wedding. «Je suis très préoccupée, a dit l'épouse du président, par les messages contradictoires que l'on envoie à nos enfants sur le tabac. Le fait est que dans les films à succès de l'été, les personnages principaux fument. »

Le vice-président Al Gore lui a aussitôt emboîté le pas en rencontrant, début septembre à Washington, plusieurs dirigeants de l'industrie du cinéma. A l'ordre du jour: le tabac à l'écran. «Le viceprésident, a expliqué sa porte-parole, comprend que les producteurs, les réalisateurs et les acteurs se sentent Ilbres, artistiquement, de

faire ce qu'ils veulent, mais il pense aussi qu'ils ont une responsabilité. » Le temps de la chasse aux sorcières est, bien sûr, révolu Mais la menace adroitement formulée d'une enquête du département de la justice visant à voir si des palements n'ont pas été effectués par l'industrie du tabac en échange de publicité sauvage à l'écran peut faire réfléchir plus d'un producteur et, partant, plus d'un scénariste. Cinquante ans après le début des premières auditions de la commission des activités antiaméricaines du Congrès, Hnllywood n'est plus menacée de persécutinns politiques - le débat politique n'a plus le rang qu'il tenait à l'époque dans la vie américaine - mais le pouvoir continue à tenir l'industrie du cinéma et, par extension, celle de la télévision, comme responsable des comportements sociaux dans un pays très inquiet des dérives d'une

peu émoussé, le poids du « politiquement correct » a laissé des traces indélébiles: présenter aujourd'hui sous un jour critique ou défavorable une certaine catégorie de la population, même dans un film de fiction, expose les auteurs et prinducteurs du film à des risques de campagne de dénigrement, de boycottage, voire de poursuites judiciaires, de la part des grnupes de défense de ces mêmes catégories, qu'ils'agisse de groupes religieux, ethniques, linguistiques, homosexuels, voire de handicapés.

L'autocensure aura alors tendance à se faire au stade du scénario. Le problème peut aussi se poser au niveau de la distribution : le dernier remoke de Lolita, par exemple, ne trouve pas de distributeur aux Etats-Unis, tant le sujet sent le soufre auprès d'une opinion publique très sensibilisée à la question de la pédophilie.

Il y a aussi la dassification des films au moment où ils sortent sur les écrans, système capital car il détermine par quelles catégories de public, et donc par quel nombre de spectateurs, ils pourront être vus.

CLASSE = NC-17 >

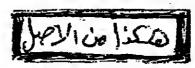
Un film classé « NC-17 », c'est-àdire interdit aux moins de 17 ans, est snuvent considéré comme condamné car certaines salles préféreront le sacrifier et plusieurs grandes chaînes de magasins de vidéo éviteront de le mettre sur leurs rayons. Les studios de production accusent couramment l'organisme chargé de décemer les classifications de se montrer très intolérant vis-à-vis des films comportant des scènes sexuellement explicites et très tolérant à l'égard de la violence. Un film comme Natural Born

parsemé de scènes d'une rare violence, a été autorisé pour les adolescents de mnins de 17 ans à condition qu'ils soient accompagnés d'un adulte, alors qu'au même moment Clerks, primé en 1994 à Sundance et à Cannes. était classé NC-17 en raison d'une grossièreté de langage.

Killers d'Oliver Stone, par exemple,

Le New York Times relevait récemment la part de plus en plus large faite aux homosexuels an cinéma, dont même les acteurs hétérosexuels acceptent désormais d'interpréter les rôles. Mais, là encore, Hollywood n'est pas à l'abri des critiques : un lecteur s'est empressé de protester contre les « caricatures » dans lesquelles est encore confortée au cinéma une catégorie particulière d'homosexuels : les bègues.

Alain Abellard



DISPARITIONS

Marcel Bovis

Un photographe touche-à-tout

UNE DES FIGURES de la photographie française des années 30 à 60, Marcel Bovis, est mort, lundi 15 septembre, à Antony (Hautsde-Seine). Il avait quatre-vingt-

Cet anteur mécnanu, doot l'œuvre peut être rattachée à la fois au modernisme et au réalisme poétique, est resté dans l'ambre des grands maîtres français, de Doisneau à Tabard, de Kertesz à Brassai. Trop discret, disent certains; auteur-caméléon, affirment d'autres, tant Bovis a touché à tout - Illustration, mode, reportages, publicités, nus, architecture, etc. -, sans vraiment marquer de son emprelote uo de ces dnmaines. Le parcours de Marcel Bovis est celui d'un autodidacte, nourri de rencontres et de découvertes, qui a concilié métier et art, commandes diverses (parfums Lancôme) et recherches person-

nelles (collages, photomontages, solarisations). Né en 1904 à Nice, où sa grand-mère lui fait suivre les cours de l'Ecole des arts décoratifs de peur qu'il ne « traîne dans les rues et fréquente les filles », ce passionné de gravure s'installe à Paris en 1922 et travaille comme décorateur aux Galeries Lafayette. Cnoverti à la photographie en 1925, il prend, deux ans plus tard, ses premières images de Paris et en fait son métier en 1933.

Il tombe sur des photos de Lotar, Man Ray et surtout Germaine Krull, tous représentants d'une nouvelle vision, qui le renforcent dans ses convictions : réalisme, cadrages audacieux, surimpressions,

univers noctume. Marcel Bovis publie dans la revue moderniste Arts et métiers graphiques à partir de 1936 et élabore. en 1948, avec Pierre Mac Orian, un projet de livre, Fêtes foraines, qui ne sera publié qu'en 1990 anx éditions Hoëbeke. Pendant les années 40, Il est l'auteur de nombreux livres sur les théâtres, les musées, le patrimoine de la France. Ami de Sougez et de René-Jacques, ce passionné d'appareils fait partie des associations de photographes comme le Rectangle et le Groupe des XV, où il défendra le droit d'auteuc. Son œuvre est riche et multiple.

On en retiendra surtout ses remarquables photos de jour comme de ouit, prises au début de sa carrière, dans les années 25-30, dans les rues de Paris ou de Marseille, lors de fêtes foraines ou dans les gares. Marcel Bovis a fait don à l'Etat, en 1991, de 23 000 oégatifs et de contacts originaux. Une rétrospective de son œuvre a été présentée en 1992 au Palais de Tokyo.

Michel Guerrin

■ ALAIN PRATE, inspecteur général des finances et président du conseil de surveillance de la Caisse oationale de prévoyance, est mort ieudi 11 septembre. Cet ancien élève de l'ENA, né le 5 juin 1928 à Lille, a eu la carrière de ces hauts fonctionnaires qui se mettent entièrement au service de l'Etat. Toujours disponible pour animer un groupe de réflexion comme une commission dn Plan, il a su aussi être un homme d'action. Conseiller pour les affaires économiques et financières à la présidence de la République d'octobre 1967 à avril 1968, il fut aussi, notamment, directeur général des douanes, directeur du Crédit national, sous-gouverneur de la Banque de France, vice-président de la Banque européenne d'investissement. Car il crut très vite à l'importance de la construction européenne. Secrétaire du comité monétaire de la CEE dès mai 1958, il occupa divers postes dans l'administration de la commission de Bruxelles. De tontes ses expériences, il avait tiré plusieurs ouvrages, dont Les Batailles économiques du général de Gaulle (Plon, 1978) ou Quelle Europe ? (Julliard, 1991).

TRAN VAN DON, ancien officier de l'armée de la République du Vietnam (Sud), est décédé à Paris jeudi 11 septembre à l'âge de quatre-vingts ans. Né en France et ancieo élève de Saint-Maixent. Tran Van Don appartenait au petit gronpe d'afficiers d'origine vietnamlenne qui avaient été chargés d'eocadrer, à sa oaissance, an début des années 50. l'armée de l'Etat du Vietnam. En 1955, le colonel Don se rallie à Ngo Dinh Diem, premier ministre, cootre Bao Dai, chef de l'Etat exilé en France. Toutefnis, alors chef d'état-major géoérai interarmes, le général Don joua un rôle-clé dans la préparation du coup d'Etat du 1ª oovembre 1963 contre les frères Diem et Nhn: il fut notamment chargé des baisons, cruciales, entre les officiels américains et les têtes de la conjuration, les généraux Le Van Kim (son beau-frère) et Duong Van Minh, dit « le grand Minh ». Par la suite, son rôle politique fut plus effacé: tour à tour ministre de la défense, sénateur, député et vicepremier ministre. Il s'était exilé à la veille de la reddition de Saigon, en avril 1975.

GANESH MAN SINGH, figure historique et « chef suprême » du Parti du Congrès népalais, est décédé jeudi 18 septembre. Agé de quatre-vingt-deux ans, il aura voué sa vie à un combat militant marqué par de loogues années de détention. Il avait joué un rôle-clé dans le renversement, en 1951, de la famille Rana, qui régnait au Népal depuis 1846 et qui avait pour-suivi une politique d'étrnite coopératioo avec l'Empire britannique des Indes. Cofondateur du Parti du Congrès oépalais en 1949, Il a fait de longs séjours en prison. Après que le roi Mahendra eut supprimé le système parlemeotaire en 1960, il avait passé une quinzaine d'années en détention entre 1960 et 1977. Il devait ensuite jouer un rôle important dans le mouvement populaire qui nbligea en 1990 la monarchie à restaurer un régime parlementaire. Dans ce nnuveau contexte, il a occupé à plusieurs reprises des fonctions ministérielies, mais sans jamais présider un gouvernemeot. Sa vie militante tumultuense lui a valu de devenir une des personnalités les plus populaires du pays.

NOMINATIONS ...

COOPERATION

EUROPÉENNE Jean Vidal, membre du cabinet de Lionel jospin, ancien conseiller de François Mitterrand à la présidence de la République, a été nommé, par le conseil des ministres du mercredi 17 septembre, secrétaire général do comité interministériel pour les questions de coopérations écocomiques. Il conservera ses fonctions de conseiller pour les affaires européennes do chef du gouvernement. Il remplace Jean Cadet, qui avait été nommé à ce poste le 17 janvier 1995, et qui devient ambassadeur à Vienne.

cencié en droit, diplômé d'études supérieures de sciences économiques et de l'institut des sciences politiques. A sa sortie de l'ENA, Il entre au ministère des affaires étrangères, où il est d'abord en poste au département d'Europe centrale, puis à Rome, avant de rejoindre l'administration centrale. Il est nommé, en janvier 1973, à la représentation permanente de la France auprès des Communautés européennes. Après un passage à Paris, il retourne à Bruxelles. Il est ensuite ambassadeur aux Pays-Bas, avant d'être, de join 1989 à mai 1992, représentant permanent de la France auprès des Commonamés enropéennes. De juin 1992 à mai 1995, il est conseiller diplomatique à la présidence de la République, avant d'être nommé conseiller d'Etat au tour extérieur. Depuis

[Né le 14 août 1938 à Paris, Jean Vidal est li- juin 1997, M. Vidal était conseiller pour les affaires européennes au cabinet du premier

CONSEIL D'ETAT

Michel Roux a été nommé, par le conseil des ministres du 17 septembre, président de la section sociale du Conseil d'Etat. Il remplace Alam Bacquet, qui part à la retraite.

(Né le 23 from 1935 à Montpellier, Michel Rome est licencié en droit, dipiômé d'études supérieures de droit et de l'institut d'études politiques. A sa sortie de l'ENA, il entre au Conseil d'Etat. De Juin 1969 à juillet 1972, il est consellier technique au cabinet de Jacques Chaban-Delmas, premier ministre. De janvier 1875 à mei 1979, il est directeur gé-

Pierre DARBON,

Le conseil d'administration du Fonds

néral de l'Institut de l'andiovisuel. De février à mai 1980, il est chargé de mission auprès du ministre des affaires étrangères, Jean François-Poncet. Depuis, il n'avait pas quitté le Conseil d'Etat, où il était président d'une sous-section du comentieux.

COUR DES COMPTES Jean-François Collinet a été

onmmé, par le conseil des ministres du mercredi 17 septembre, président de chambre à la Cour des comptes. Il remplace Roland Morin, qui part à la retraite.

[Né le 5 décembre 1938 à Gray (Haute-Saône), Jean-Prançois Colliner est diplômé de l'Institut d'émides politiques. A sa sortie de l'ENA, il entre à la Cour des comptes, où il a fait zoute sa carrière.]

JOURNAL OFFICIEL

Au Journal afficiel du jeudi 18 septembre sont publiés : • Etat civil: un décret portant

simplifications de formalités administratives : un décret modifiant certaines règles relatives à l'état civil; un décret relatif au livret de famille ; un décret relatif à la pubbcité de certains jugements de divorce.

• « Vache falle »: un arrêté portant suspension de mise sur le marché des produits Albumine Bovine et Sperm Washing Medium avec albumine bovine fabriqués par Irvine Scientific et distribués par Clinisciences SA.

Au Journal officiel du vendredi 19 septembre sont publiés: • Brevets: plusieurs arrêtés

portant définition et fixant les conditions de délivrance de brevets de technicieo supérieur (« professioos immobilières ». « mise en forme des alliages moulés », « comptabilité et gestioo ». tion graphique », « stylisme de mnde », « géométre topographe », « assistant secrétaire trilingue », « informatique fodustrielle », et d'un baccalauréat professionnel (« cultures ma-

Le Mouvement Juif Libéral de France (MJLF) Les rabbins Daniel-Farhi

et Gabriel Farhi rappellent que les offices de ROSH - HASHANA et de

YOM KIPPOUR

AU CARNET DU « MONDE » Naissances

Catherine et Stéphane COUSIN

Laure.

Marseille, le 9 septembre 1997. Anniversaires de naissance

- Fécamp 1907 - Fécamp 1997.

Pierre et Chrodine DELAUNAY (Bardouville 76), Tom et Valérie HENBEST

Olivier.

Guillaume et Patricia DELAUNAY et leurs enfants (Jakarts), Catherine DELAUNAY (Paris). Nicolas DELAUNAY (Bruxelles),

souhaitent pour ses quatre-vingt-dix un joyeux anniversaire à leur

Papy.

1 AN - 1890 F

au lieu de 2 340 F*

de joins mon réglement soit :

Data de validité المليا

1 123 F

Prenom:

1 AN

ses fils:

Thomas, Grégoire et Étienne ront heureux de faire part du mariage de

Francisc METZ

Philippe LOINTIER,

le 20 separative 1997.

41. rue de Tivoli. 21000 Dijon.

ABONNEZ-VOUS

et économisez jusqu'à 450 F

BULLETIN - RÉPONSE

Out, je souhaite m'abonner au Monde pour la durée suivante :

□ 3 MOIS - 536 F □ 6 MOIS - 1 038 F □ 1 AN - 1 890 F

par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Monda

2 960 F

gth it reproper accompaged to reproduce to the second to t

par carte bancaire N° Lili Lili Lili

Une cérémonie religiouse sura lieu : Vers-Pont-du-Gard (Gard), le landi 22 septembre, à 14 heures.

Cet avis tient lieu de faire-part.

au lieu de 1 170 F au lieu de 2 340 F

Coda postal:

Decès

Jean-François CHABRUN, résistant de 1940 à 1997,

d'action sociale pour les travailleurs immigrés et leurs familles, Et le personnel,

1.a défégation régionale du FAS et la

CRIPI de Provence-Alpes-Côte d'Azur,
out appris avec tristesse le décès de

survenu le 18 septembre 1997.

- La présidente

AN KHALFI,

Acteur infatigable de l'intégration, il continuera d'inspirer ceux qui nat travaillé à ses corés par le souvenir de son

- Amiens, Domart-en-Ponthicu

Anne-Marie et Bernard Marié, leurs enfants et petits-enfants, Nari et Michel Marié, leurs enfants et petits-enfants Annie et Jacques Bourgeois.

leurs enfants et petits-enfan lours enfants et petits-enfants, Marie-Françoise et Paco Peres et leurs enfants.

La Résidence Léon-Burkel, ont la grande tristesse de faire part ch

M= Jean MARIÉ, née Madeleine HELLUIN,

survenn le 18 septembre 1997, dans sa quatre-vingt-onzième amée.

La messe de funérailles est célébrée le samedi 20 septembre, à 16 heures, en l'église de Domart-en-Ponthieu, où l'on se réunirs, suivie de l'inbumatinn an

La bénédiction du corps et un registre de signatures tiendront lien de

Cet avis tient lieu de faire-part

etière de ladite paroisse.

80200 Boovincourt-en-Verm 14, rue Raymond-Jacquard, 94140 Alfortville.

685, rue d'Hornes 80650 Vignacourt 4, rue des Prée. 80420 Doman-en-Pon Virgen Del Socorro, 7-9-D, 0300Z Alicame (Espagne).

- M Guy Romestan, Ses enfants et petits-enfants, Parents et alliés, ont la douleur de faire part du décès de

> GUY ROMESTAN, agrégé de l'Université,

survenn accidentallement en le lundi 8 septembre 1997.

53, faubourg Saint-Jammes

- M= Marcelle Sabel, née Trigano.

Le docteur José Sahel sa femme et leurs enfants

Pierre Sahel, sa femme et leurs enfants, Claude Sahel

et son fils. . André Sahel, sa femme .

et leurs enfants, ont la trimesse d'annouver le décès de Léon SAHKL

chevalier de la Légion d'homeur, officier de l'ordre national

Les obsèques ont en beu dans l'intimité à Fréjus, le 16 septembre 1997.

Cer avis rient lieu de faire-part

268, boulevard des Ligures,

83380 Les Issambres.

Brigitte Weil, Son épouse, Thierry et Agnès Weil, son fils et sa belle-fille,

Daniel, Charlotte et Clémentine ser pents-culants. ont l'immense tristesse de faire part du décès de

Philippe WEIL, chevalier de la Légion d'houneur,

survenu le 18 septembre 1997, à Besançon (Doubs).

L'inhumatino aura lieu le lundi 22 septembre, à 11 heures, au cimetière israélite de Besançon, rue Anne-Frank.

35, rue de Chaillot, 25000 Berançon.

Anniversaires de décès - Il y a dix ans, le 21 septembre.

Jean ESTEVE

. Touse l'obscurité du mond ne pesa éseindre la flamme d'une seule bougle. » Neitru

- A ceux qui l'ont connue. A ceux qui l'ont aimée, Aimé son sourie. A ses amis qui not conservé son

Andrée GAUTIER.

Jacques Gantier

Une pensée affectueuse est demandée

CARNET DU MONDE Fax: 01-42-17-21-36

- Il y a un an, notre frère,

Dino DI MEO.

Une messe sera effébrée en sa mémoire le jeudi 25 septembre 1997, à 15 heures, en l'église Saiat-Suipice, chapelle de

- Le 21 septembre 1987,

Nissim STRUGO

pous quitrait, dix ans déjà... Il reste toujours vivant, dans le souve-nir de sa famille, de ses amis, de tous ceux qui ont aimé sa personnalité, admiré son dévouement à la cause politique.

Souvenirs

- Le compagnon de

Jean-Louis FRASCA, tué à trente-six ans, le 14 septembre 1996, remercie leurs amis de leurs marques d'affection.

Messes anniversaires - Il y a cinquante ans, le 21 septembre

sait. à l'âge de quarante-trois Charles LUIZET,

commandeur de la Légion d'honneur, compagnon de la Libération. Il fut le préfet de la libération de

Corse, puis le préfet de police de la libération de Paris.

auront lieu à La synagogue, 11, rue Gaston-de-Cail-Salle de la Manualité 24 que Saint-Réservation obligatois

01-44-37-48-48

<u>Theâtre</u>

Offices religieux

Jean NEGRONI

au Centre d'art et de culture « Le Contrat »

Lectures publiques: 22 e1
23 septembre à 20 h 30.

Reprise avec décurs et costumes:
25-26 et 27 octobre, à 20 h 30. Renscignements: 01-42-17-10-36/ 01-42-17-10-38.

Colloques

- A l'occasion de son quarantième L'Association des jnurnalistes conomiques et financiers (AJEF)

organise un colloque sur le thème : Les journalistes économique face aux pouvoirs, jeudi 25 septembre, à 16 h 45, à l'amphithéaire Richelicu de la Sorbonne, 17, rue de la Sorbonne, Paris-5°.

Inscriptions: Attitude Communication, 161.: 01-42-63-09-22, fax: 01-40-53-08-62.

Retrouvez dorénavant la rubrique d'offres d'emplois

Le Monde

INITIATIVES LOCALES

chaque semaine dans le supplément "Initiatives Emploi" à partir du mardi 23 septembre 1997 (daté mercredi 24)

ENTREPRISES

INNOVATION Le projet de budget 1998 comporte une serie de mesures destinées à favoriser l'éclosion de nouvelles entreprises. Il prévoit d'allèger la fiscalité de l'argent in-

vesti dans la création d'une société. ● CE DISPOSITIF s'inscrit dans une réflexion plus large sur les conditions susceptibles de créer un contexte favorable à l'initiative pri- zaine d'années. La France est à

vée, notamment dans la haute technologie. ● AUX ÉTATS-UNIS, la high tech a crée plus du tiers des nuveaux emplois de puis une dienvironnement jugé moins hostile.

● UN LIVRE BLANC a été élaboré par une association de fondateurs d'entreprises. Ils présentent 25 propositions, axees sur le financement des jeunes entrepreneurs.

M. Jospin mise sur la création d'entreprises dans les nouvelles technologies

En 1981, le gouvernement comptait sur les aides publiques dans ces secteurs. En 1997, il veut soutenir les capitaux privés. Le budget 1998 prévoit des dispositions favorisant le financement des nouvelles sociétés. D'autres mesures devraient suivre

veut amorcer une politique favorisant la aaissance de nouvelles entreprises, et donc d'emplois, dans des secteurs porteurs comme l'électronique, l'informatique ou les communications. Les premiers sienes de cette orientation sont visibles dans le projet de budget 1998. Le gouvernemeat y a introduit plusieurs mesures favorables aux créateurs d'entreprise, comme l'instauration de bons de souscripnon de parts de créateurs d'entreprise, le report de l'imposition des plus-values de cessions en cas de réemploi dans des PME nouvelles, ou encore un crédit d'impôt pour les créations d'emplois (Le Monde du 19 septembre).

L'idée qui sous-tend cette ininative est que seule une nouvelle dygamique permettrait à l'écogomie française de se remettre durablement à créer de l'emploi, comme aux Etats-Unis. Traditionnellement, les politiques publiques, en France, sont davantage tournées vers le maintien de l'emploi dans des secteurs vieillissants, ravagés par la concurrence internationale. comme le textile ou les chantiers

Le constat sur lequel s'appuie le gouvernement, au sein duquel le ministre de l'économie, Dominique Strauss-Kahn, se montre particulièrement attentif, est loin d'étre nouveau. Valéry Giscard d'Estaing en 1978, puis François Mitterrand en 1981, avaient souligné le le retard français dans les

LE GOUVERNEMENT français nouvelles technologies et adopté des mesures d'aides (le plan filière électronique de 1983). Elles ont échoué en grande partie. Cette fois-ci le gouvernement veut s'appuyer sur les capitaux privés, en déplorant qu'ils soient encore peu eaclins à financer la création d'en-

> Les statistiques, curieusemeat, manquent pour évaluer l'ampleur de ce déficit d'innovation. Mais un constat s'impose : si, aux Etats-Unis, les jeunes entreprises de haute technologie ont représenté entre 30 % et 40 % de la création d'emplois depuis cinq à dix ans, nen de semblable ae se produit en

DEUX MISSIONS

Comment créer un environnement plus favorable? Le ministre de l'économie a confié, le 9 septembre, à Henri Guillaume, ancien président de l'Anvar, le soin de réfléchir aux possibilités d'adaptation des politiques publiques, qu'il s'agisse de fiscalité, d'action administrative, ou d'orientation des fonds publics. Francis Lorentz, ex-PDG de Bull et actuel président de l'EPFR (défaisance du Crédit lyonnais), s'est vu confier un rapport sur le commerce électronique. Ces deux missions, qui devraient aboutir à de nouvelles propositions concrètes en fin d'année, ramènent à la même préoccupation : développer les nouvelles technologies en tant que secteur, parce que c'est l'un des plus porteurs, mais aussi

en tant que vecteur de croissance pour le reste de l'économie.

Plasieurs pistes soat d'ores et déjà en cours d'examen. En matière de financement des nouvelles entreprises, le gouvernement considère qu'il y a lieu d'encourager, comme aux Etats-Unis, le développement de mécanismes pour alimenter l'eatreprise en fonds propres, c'est-à-dire accroître son

L'ambition est de sortir de la spirale actuelle, qui consiste à fragiliser les entreprises dans leurs premières années en les poussant à s'endetter - par exemple à travers des prêts bonifiés. Cette pratique est ingée responsable, pour une large part, de la forte mortalité des jeunes entreprises, mais aussi de la selection qui s'opère au moment de l'émergence d'un projet indus-

La création du nouveau marché boursier, qui permet à de jeunes entreprises de lever des capitaux, a certes constitué une première amélioration. Mais cet appel à la Bourse ne peut souvent intervenir qu'au bout de quelques années de vie d'une entreprise. Il faudrait maintenant réfléchir à la création de placements munualisés, sortes de sicav investies dans le capital-

La deuxième piste concerne les entrepreneurs eux-mêmes. Les questions liées à la fiscalité de l'argent investi dans leur entreprise devraient trouver un début de réponse dans le budget en cours de préparation. Pour couper court aux abus liés aux stock options (actions d'eotreprises distribuées à conditions préférentielles), le précédent gouvernement avait imposé de payer des charges sociales sur le produit de la vente des ac-

tions ainsi déténues. Le gouvernement actuel veut créer une nouvelle version de stock options - les bons de souscription triel. Cela passera d'abord par un travail auprès des chercheurs, qu'il faudra convaincre d'avoir en permanence à l'esprit qu'une innovatioa peut être le support d'un nouveau produit, donc d'une nouvelle

Cela suppose aussi la levée de certaines barrières, comme l'interdiction de créer une entreprise qui pèse aujourd'hui sur les chercheurs

Ouand les créateurs s'exilent

Alors que Croissance Plus mêne son combat en France, Olivier Cadic, trente-cinq ans, fondateur d'InfoElec, une PME de 25 personnes spécialisée dans le phototracage et l'adaptation de logiciels destinés aux fabricants de circuits imprimés, s'est exilé en Grande-Bretagne pour se faire entendre. Il y a un an, il avait annoncé haut et fort sa décision de transférer sa société à Ashford, le premier arrêt de l'Eurostar après Lifle, et d'aider d'antres PME à le suivre.

InfoElec Ltd est aujourd'hui npérationnelle et l'association La Prance Libre... d'entreprendre, fundée par M. Cadic, vient de réunir me centaine d'« entrepreneurs » français à Ashford autour d'avocats et de conseils prêts à faciliter leur démarche. 25 entreprises out ainsi éclos en Grande-Bretagne, pour l'essentiel de petites sociétés de né-goce nu de conseil. Mais M. Cadic veut attirer l'attention sur les différences de charges fiscales et sociales entre les deux pays.

de parts de créateurs - afin de permettre aux jeunes entreprises d'attirer des cadres de haut niveau qu'elles ne peuvent autrement rémunérer.

Un autre travail, en amont, selon le gouvernement, doit viser à favoriser l'extraction . des travaux des laboratoires de recherche, qui peuvent être porteurs, et à en faciliter le transfert au niveau indusdes laboratoires publics, alors qu'aux Etats-Unis ils sont souvent à l'origine de la création des startup (nouvelles sociétés). Le gouvernement powrait lever cette restric-

tion dans certaines conditions. Il s'agira, parallèlement, d'encourager les laboratoires à favoriser eux-mêmes l'« essaimage » de leurs technologies sous forme de nouvelles entreprises. Aux Etats-

Unis, les grandes universités pratiquent couramment le « seed capital » (le « capital d'amorçage »), qui consiste à financer les premières dépenses d'une future entreprise. L'Inria, laboratoire de recherche en informatique, a en germe un projet de ce type qui pourrait avoir valeur d'exemple

Toutes ces idées sont à la fois le fruit d'une réflexion sur les moyens qu'annait la France de sortir de son discours fataliste sur l'emploi et celui d'une écoute attentive des défenseurs de la création d'entreprise. Même si elles sont peu nombreuses, la France aussi a ses success stories, et leurs initiateurs militent désormais, de façon organisée, pour une amélioration de leur environnement.

Une association, baptisée Croissance Plus, a ainsi été créée au mois de juin 1997, par les dirigeants-fondateurs de sociétés comme Gemplus, Business Objects, Silmag ou Genset. Cette association a rédigé un Livre blanc * pour la création d'un environnement favorable aux entreprises de croissance », dont elle doit présenter publiquement les grandes lignes lundi 22 septembre.

Si l'on en juge par l'inclusion dans le projet de budget 1998 de la disposition sur les bons de souscription de parts de créateurs d'entreprise, ils commencent à trouver des oreilles attentives.

Philippe Le Coeur et Anne-Marie Rocco

State of the state

Trust of the

F. E.

The second second

A transfer of the grown

111142

Better to the section

Trans.

Trake ...

Said the said the The Carlotte of the Carlotte o

27.00 fr. her. 7 fr. 1

The second second second

17-47. O m

The same of the

15147 - 1234<u>-</u>

30 de 1 20 de

1.75 Brand Guller Callenger

Day of the second

State of the state of

Section 1

State of the same

AND THE PERSON

Section 2 - Control

And the second second

Page of the State of the State

Section .

Le livre blanc des jeunes entrepreneurs

Croissance Plus, associatioa de jeunes créateurs d'entreprise, a présenté aux pouvoirs publics des propositions regroupées autour de trois thèmes :

• L'innovation : - Evaluer l'aptitude des directeurs des laboratoires publics de recberche à contribuer à la création d'entrenrises et au transfert industriel;

 Encourager les chercheurs à créer leur entreprise, sans perte de leur statut, et inciter les laboratoires à entrer au capital des sociétés créées ; Renforcer les crédits de l'Anvar (Agence nationale pour la valorisation de la recherche).

- Créer une agence pour le capital d'amorçage pour financer les dépenses de fonctionnement au démarrage d'un projet industriel;

- Inciter les chefs d'entreprise confirmés à investir en fonds propres dans des jeunes entreprises en réduisant de la moiné de la somme investie l'impôt sur la fortune, sans plafond:

Supprimer toute imposition sur les plus-values dégagées par les entrepreneurs confirmés lorsqu'ils cèdeat les parts de la société qu'ils out créée, s'ils les réinvestissent dans une jeune entreprise : - Lever les obstacles qui empêchent les fonds

d'assurance-vie d'investir dans les

fonds de capital-risque. • Les entrepreneurs : - Créer un module d'instruction

économique dans l'enseignement

secondaire; Donner un bonus fiscal aux entreprises qui essaiment; - Accorder des indemnités de chômage aux créateurs d'entreprise qui échouent : Exonérer de charges sociales les dix premiers emplois, simplifier et réduire le coût des licenciements pour les sociétés de moins de dix

salariés: - Supprimer les charges sociales sur les stock-options, qui attirent les cadres de haut niveau, et rebaptiser ce système « bons de souscription de croissance ».

Le tiers de la croissance américaine vient de la « high tech »

de notre correspondante

Moteur du développement industriel américain de . ces dernières années, le secteur des hautes technologies a marqué une forte accélération depuis 1993 et subi une nouvelle impulsion avec le développement d'Internet. En 1996, un tiers de la croissance du PNB américain a été attribué par certains économistes aux industries de la high-tech, un chiffre en hausse parrapport aux deux années précédentes, lorsque la high-

tech apportait déjà 27 % de la croissance du PNB. Ces industries employaient, l'an dernier, un total de 9,1 millions de personnes aux Etats-Unis, dont 3,8 en emplois directs, 1,8 en emplois induits et 3,5 en emplois informatiques créés dans d'autres secteurs de l'économie. L'emploi dans le secteur de la high-tech a progressé, en 1996, de 4,9 %, alors que l'ensemble de l'emploi progressait de 2 % dans le reste de l'économie. C'est également le secteur qui a connu dans le

même temps la plus forte progression des salaires (20 à 25 % de la hausse totale de la masse salariale en

Entre 40 et 50 % des investissements des entreprises américaines sont des achats de matériels et programmes informatiques, de télécommunications; cette proportion était d'un tiers au début des années 90. Les Etats-Unis, où vivent 5 % de la population mondiale, disposent aujourd'hui de la moitié des ordinateurs dans le monde, et 47 % des travailleurs américains out recours à l'informatique dans l'exercice de leur profession.

An troisième trimestre 1996, le montant annuel de la consommation de biens et services de haute technologie aux Etats-Unis s'élevait à 251 milliards de dollars, soit 3,6 % du PIB ; à la même époque en 1980, ce montant était de 47 milliards, soit 1 % du PIB.

Sylvie Kauffmann

Les Agnelli arbitreront l'OPA de François Pinault sur Worms et Cie

L'OPA de François Pinault va-telle servir de catalyseur à la crise qui couvait chez Worms et Ce? L'attaque lancée, vendredi 19 septembre, par Efram, filiale d'Artémis, bolding personnelle de M. Pinault, a apparemment surpris tout le monde. Worms et Ce a fait savoir qu'il « rendra publique sa position après le conseil des marchés financiers (CMF) et se sera prononcé sur la recevobilité de cette OPA ». Les représentants des quelque quarante familles qui constituent l'ancienne maison Worms, premier actioanaire de la holding, avec 22,1 %, n'ont pas réagi. Quant à l'IFIL, la holding présidée par Umberto Agnelli, le frère cadet du président de Fiat, actionnaire de Worms et C= à 20 %, elle s'est bornée à souligner qu'elle avait « une position d'operateur industriel et que n'est-il venu

non de simple financier ». L'affirmation de M. Pinault de vouloir constituer, grace au rachat de Worms et C*, un nouveau pôle de services financiers au sein de son groupe, à côté du pôle distribution (Printemps, Redoute, Fnac) soulève des doutes. « C'est d'abord une opération financière », commentent, à propos de l'OPA, plusieurs observateurs. Artemis, déjà endettée de 7 milliards de francs, sera contrainte d'emprunter les 28 milliards de son offre publique. Mais M. Pinault compte sans doute utiliser les trésors de sa proie. court-Galignani, président des qui, en simplifiant les structures.

francs de Worms et Ce, ses trois filiales industrielles Saint Louis (sucre), Arjo Wiggins Appletown (papier), et Compagnie nationale de navigation (transport maritime) devraient permettre, une fois vendues, de payer la facture de l'OPA. Reste la compagnie d'assurances Athena, qui constituerait donc, à en croire M. Pinault, la base d'une nouvelle diversification dans • la collecte et la gestion de l'épargne dans la zane eura, qui vant connaître un fort dévelappement ».

« Si Athena est la seule chose qui l'intéresse, nous faire une offre?»

Cette affirmation laisse sceptiques plusieurs spécialistes de l'assurance. * Athena n'a pas lo taille critique, tout le monde sait qu'elle ne peut pas se développer seule. » Il est d'ailleurs de notoriété publique que la compagnie était à vendre. Mais elle semblait avoir du mal à trouver preaeur. Antoine Jean-Outre la trésorerie de 5 milliards de AGF, actionnaire à 7,3 % de Worms en supprimant le système de

et Ce, considérait qu'Athena n'était « pas le joyau que prétendent possé-der ses actuels propriétaires », lors d'une audition devant le Sénat. En tout état de cause, « si Athena est lo seule chose qui intéresse M. Pinault, que n'est-il venu nous faire une offre?», a déclaré au Mande un porte-parole de Worms et Co, vendredi. D'autres proches de la bolding sont plus admiratifs du « coup de bluff » de M. Pinault, qui offre 410 francs pour ime action, qui cotait, la veille, 395,50 francs et alors que les plus récentes études d'analystes, après réévaluation des actifs de Worms et C*, donnent une valorisation située entre 467 et 584 francs.

Il reste que M. Pinault, outre l'avantage de la surprise, a aussi celui de la détermination et de l'appui d'un solide pool bancaire. En face de lui, un camp partagé entre l'indécision des Worms et les énigmatiques Agnelli. Les premiers sont considérés sur la place comme plutot pusillanimes. Après avoir bésité pendant des années sur la stratégie - industrielle ou patrimoniale - à mener, empêchant notamment Saint Louis de devenir le grand rival de Danone dont rêvait son ancien président aujourd'hui disparu, Bernard Dumon, les Worms ont fini par fusionner leur holding avec Saint Louis en juin 1997. Une opération

commandite familiale, visait à don-ner à ceux qui souhaitaient sortir une juste évaluation de leur patrimoine. Ce faisant, Worms et Ce s'est délibérément rendn « opéable ».

« C'est enfin l'occasion de voir si les Worms ont une véritable stratégie industrielle », dit un analyste. « Ca va être difficile pour eux de monter en quelques jaurs un projet alternatif crédible face à François Pinault », ajoute un autre.

Finalement, ce sont les Agnelli qui apparaissent comme les arbitres probables de cette bataille. La famille turinoise a déjà prouvé, en fomentant la chute des Trigano au Club Méditerranée, que, si elle possédait des trésors de patience, elle savait aussi taper du poing sur la table lorsqu'elle considérait que ses intérêts étaient mal gérés. En Italie, la Bourse de Milan, en faisant flamber, vendredi, l'action IFIL, pariait sur une sortie des Agnelli. On leur prête en effet l'intention d'investir dans les télécommunications. L'OPA de M. Pinault leur fournirait les capitaux nécessaires. A moins que les frères Agnelli ne décident d'aider l'assureur Generali, appuyé par son allié de toujours, Mediobanca, à prendre le contrôle d'Athena, avec laquelle l'assureur italien était en négociation.

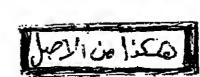
LVMH modifie ses prétentions face à GrandMet et Guinness

sa place dans le rapprochement en cours entre Guinness et GrandMet, Bernard Amault fera, début octobre, de nouvelles propositions aux deux groupes britanniques. Le PDG de LVMH a revu ses prétentions à la baisse. S'il maintient sa contre-offre de mariage à trois dans les vins et spiritueux - il s'agirait de joindre sa filiale de cognac et champagne Moët-Hennessy aux whiskies, gins et autres vodikas de Guinness et GrandMet au seind'une nouvelle société baptisée Drinksco cotée en Bourse, - M. Arnault serait prêt à se contenter de 25 % de ce nouveau pôle. Au début de l'été, le patron français avait évalué successivement à 45 %, puis à 35 %, la part qui devrait revenir à LVMH dans Drinksco. Le groupe français aurait eu le contrôle opérationnel de la nouvelle entité. perspective inacceptable pour les

Cette apparente bonne volonté s'inscrit dans la tactique de chaud et froid adoptée par le PDG français depuis l'annonce de la fusion des deux groupes britanniques, dont il est le premier actionnaire avec, dans chaque cas, environ 11 % du capital. Pour M. Arnault, ce niveau de 25 % dans Drinksco s'ac-Pascal Galinier compagnerait d'un réaménageet Sophie Fay ment de ses participations dans

FERMEMENT DÉCIDÉ à avoir Guinness et GrandMet. En contrepartie, il garderait un niveau important dans les deux groupes, après scission. D'autre part, LVMH brandit toujours la menace de faire jouer la clause qui le lie à Guinness, et qui donne le droit au français, en cas de changement de majorité dans le capital de Guinness, de reprendre à son compte leurs filiales communes de distribution et de racheter à bas prix les 34 % de Guinness dans Moet Hennessy. La chambre de commerce internationale de Paris, saisie d'un arbitrage sur la questioa par M. Amault au début de l'été, « ne rendra son verdict qu'à la fin de 1998, reconnaîton dans le camp français, mais on voit mal Guinness et GrandMet lancer leurs actionnaires dans une fusion avec une telle épée de Damoclès au-dessus de leur tête ».

·Prudents, les Britanniques se sont déclarés, vendredi 19 septembre, prêts à examiner toute nouvelle proposition. Dans le même temps, le projet de fusion des deux groupes pour former GMG Brands - sans LVMH - se poursuit. Guinness s'est même déclaré « aptimiste » quant au feu vert que doit délivrer à ce rapprochement la Commission européenne le



And the state of t

services est limitée, souvent très inférieure à ce qui existe sur le Minitel, mais elle se développe rapide-ment. • LA RÉPUTATION sulfureuse boliques, les banques françaises ont ternet. ● L'OFFRE de produits et de d'Internet n'encourage pas les Fran-

transactions bancaires. Pourtant, les informations qui circulent ne consultées. LE MICRO-ORDINA- « banque virtuelle ».

çais à effectuer sur le réseau leurs TEUR offre des avantages techniques importants par rapport au Minitel et qui devraient encore augpeuvent pas, théoriquement, être menter après les expériences de

Les banques françaises veulent retrouver leurs clients sur Internet

Après le Crédit mutuel et Paribas, qui ont joué un rôle de précurseurs, la plupart des grands établissements ont ouvert des sites. Mais l'offre de services et de produits reste encore limitée

SI LES FRANÇAIS connectés sur internet restent relativement peu nombreux, les banques hexagonales ont pourtant décidé en masse de se brancher sur le réseau mondial. Au-delà de l'effet de mode, il s'agit pour elles de prendre date au cas où la vente de leurs services et de leurs produits par le « réseau des réseaux » connaîtrait un développement rapide. Ce n'est pas encore le cas. En tout cas, la France n'est pas en retard et possède même des précurseurs, à l'image du Crédit motuel de Bretagne, qui, en juin 1995, a été un des premiers établissements financiers dans le monde à ouvrir un site proposant des services bancaires, et de Paribas, qui a suivi quelques mois plus tard.

Depuis, les Banques populaires, le CCF, le CIC, la Société générale, la BNP, le Crédit agricole, la Banque directe et le Crédit lyonnais ont aussi ouvert des sites. « Même si l'équipement des foyers en microordinateurs est encare faible en France, nous ne pouvions pas ignorer ceux qui se tournent progressivement vers Internet. Ce sont souvent des ciients haut de gamme » explique Laurent Atinault, responsable des produits micro à la BNP.

Pourtant, les services bancaires développés restent encore inférieurs à ceuz qu'un client peut obtenir avec son Minitel, voire même avec son télépbone. A l'exception de plusieurs fédérations du Crédit mutuel, qui, avec « CyberMut », offrent un service de banque à domicile assez complet

serveurs Internet des banques connaître l'encours de sa carte ban- à présent quelques avantages. demeurent réduites. Sur certains, il n'est toujours pas possible d'effectuer des opérations bancaires ni même de consulter ses comptes. Beaucoup de sites restent surtout des vitrines destinées à informer les clients et les non-clients de la

SIMPLE PRÉSENTATION

An Crédit agricole, on indique que le site internet ouvert le 21 mai demier « a pour objectif, dans un premier temps, de mieux faire connaître en France et à l'étranger le Groupe Crédit agricole ». Le serveur Internet de la Société générale, quant à lui, donne une carte de visite institutionnelle de la banque.

Pour sa part, le CIC n'a, jusqu'à présent, proposé sur le Web qu'une simple présentation des différentes banques régionales composant le groupe. Mais depuis quelques jours, les clients de la Lyonnaise de banque ont la possibilité d'accèder à leur compte via internet. Ils peuvent avoir immédiatement une vision synthétique de leur solde, de leurs placements et de leurs emprunts et, à partir de là, obtenir des informations plus détaillées. Progressivement, cette possibilité sera étendue à d'autres banques du groupe, la SNVB étant la prochaine sur la liste.

D'autres établissements commencent à proposer une offre similaire. La Banque directe, banque sans guichet oblige, propose depuis caire à débit différé, d'acheter une part de sicav ou de fonds commun de placement, d'exécuter un virement interne, d'imprimer un relevéd'identité bancaire, de commander un chéquier ou des documentations qui sont envoyées par cour-

Paradoxalement, le nombre limité de prestations bancaires dis-

D'abord, internet permet de réduire sa facture téléphonique et de se connecter à sa banque à un coût relativement compétitif. L'accès au Web se fait généralement an prix d'une communication locale, soit 0,74 franc les trois minutes aux heures pleines. Le Minitel est quant à lui facturé 1.29 franc la minute et il n'est pas

ponibles sur le Web n'est pas un possible d'obtenir de réduction sur

La réputation sulfureuse de l'internet n'est pas de nature à inciter les Français à effectuer sur le réseau leurs transactions bancaires. Pourtant, les informations qui circulent sur le réseau mondial sont cryptées, ce qui n'est pas le cas sur Minitel. Elles ne peuvent, théoriquement, pas être consultées on modifiées. « Mais contrairement au Minitel qui reste un instrument domestique, Internet est utilisé par tous les génies de l'informatique de la planète. Ces passionnés peuvent tenter d'essayer de décrypter les informations qui circulent », craint le responsable d'un site internet d'une banque. Heurensement, « casser » le cryptage nécessite le déploiement de moyens de calculs importants : il fant mettre une batterie d'une centaine de micro-ordinateurs pour y parvenir. Les promoteurs de sites bancaires sur internet aimeraient passer à un système de cryptage plus performant, mais les militaires français ne souhaitent pas pour le moment l'autoriser.

Théoriquement aussi sûrs que sur le Minitel

vice Internet, nous avons eu la surprise de constater que nos clients déclaraient qu'il offrait plus de fonc-tionnalités que le Minitel », explique Jean-François Sirot, du Crédit lyonnais. Il est vrai que, pour toute persome maîtrisant l'utilisation d'un juin un service qui donne accès à micro-ordinateur, la consultation sur le Web, les fonctionnalités des tous ses comptes, qui-permet de ... de ses comptes via le Web offre des

frein au développement, « Lorsque ce tarif. Si l'on possède un ordinanous avons fuit des tests sur notre ser- teur un peu puissant, les temps de connexion au Web sont du même ordre de grandeur que ceux dn Minitel, Ensuite, autre avantage par rapport au Minitel on même au téléphone, le Web permet aux clients d'avoir accès à leurs comptes de l'étranger.

Mais, surtout, « un écran d'ordinateur offre une-meilleure définition murtuel totalise, lui, 10 000 clients

que celui d'un Minitel. Le micro est également plus convivial et plus ergonomique avec l'utilisation de lo souris. Il autorise des opérations impossibles avec le Minitel comme le téléchargement », souligne Patricia Paccard, responsable des technologies nouvelles à la Lyonnaise de

La plupart des sites internet de banque à domicile permettent de télécharger ses relevés de comptes bancaires sur son micro-ordinateur et de les exploiter avec des logiciels spécialisés dans la gestioo du budget familial (Money, Quicken, Personal Manager) ou des tableurs (Excel). Dans un proche avenir, d'autres fonctionnalités devraient donner au Web un avantage indiscutable sur le Minitel

Dans le cadre d'un projet mené notamment avec France Telécom, Matra Ericsson et l'Institut d'informatique iodustrielle, le Crédit mutuel de Bretagne va tester à Lannion (Côtes-d'Armor) un système de « banque virtuelle »: 150 foyers bretons pourront, sur un même écran, utiliser les fonctionnalités du site Web du Crédit mutuel de Bretaane, déclencher la diffusion d'une vidéo sur une gamme de produits et, surtout, voir et être vus par leur conseiller et dialoguer avec lui

documents et arguments à l'appui! En attendant, les services Internet des banques françaises connaissent un développement encourageant. Le site de la Société générale enregistre 300 à 400 connections par jour. Le Crédit

utilisateurs de CyberMut, avec une progressioo de 10 % chaque mois. La Banque directe parle de « mini succès » pour qualifier le lancement de son site. Plus de 1 000 clients se soot abonnés à ce

La Banque par téléphone veut même faire de son service sur le Web « un outil de conquête ». L'Internaute correspond à la cible de la Banque directe, c'est-à-dire un actif urbain agé de 25 à 45 ans, appartenant à une catégorie socioprofessionnelle supérieure, équipé en micro-informatique, téléphone portable et Minitel.

Sans avoir fait aucune publicité sur son site, la BNP revendique plus de 1500 abonnés. L'établissement estime à 50 000 le nombre de ses clients susceptibles d'être intéressés par son service Web. Il espère en séduire 10 000 d'ici à la fin de l'année. Les jeunes sont particulièrement visés. l'accès à « BNP net » est gratuit pour les moins de 25 ans. Pour les autres, il est facturé 45 francs par mois, les téléchargements de relevés de compte étant gratuits jusqu'à la fin de l'année.

Les autres banques, comme le Crédit Ivonnais et la Banque directe, poussent leur clients à se connecter sur le Web eo offrant l'abonnement pendant quelques mois. Celui-ci est facturé 50 francs au Crédit Mutuel de Bretagne, 45 francs à la BNP et au Crédit lyonnais et 30 francs à la Banque

Regain d'intérêt pour les propriétés foncières

Le prochain alourdissement de la fiscalité de l'épargne aura-t-il pour effet de tamener les investisseurs vers le foncier non bâti? S'il est trop tôt pour en juger, une chose est en tout cas certaine : les citadins sont de plus en plus nombreux à s'intéresser

à la terre ainsi qu'en attestent les demières statistiques fouxules par les Safer. Ces chiffres font d'abord apparaître qu'après quinze atmées de descente aux enfers le prix de la terre agricole

en 1996 : les prix out progressé de 0,6 % dans un marché actif puisque plus de 450 000 hectares ont changé de mains. Le prix moyen de I hectare se situe désormais à 19 000 francs, c'est-à-dire légèrement au-dessus du

mètre carré parisien. Cette estimation masque cependant des réalités contrastées car les prix s'étagent d'environ 10 000 francs (Ariège, Loire-Atlantique, Creuse, etc.) à pins de 25 000 francs (Pas-de-Calais, Rhiu, Var, etc.). Des sommets (70 000 francs et plus) sout attrints dans les zones où l'urbanisme progresse fortement ou, a contrario, dans des sites protégés contre

l'ardeur des pelleteuses. Les citadins et les ruraux (non agriculteurs) contribuent fortement à l'animation du marché. Ils achètent environ 25 % des surfaces mises en vente tous les ans. Leurs objectifs : acquétir une propriété de famille au sein d'un environnement préservé, ou encore, profiter de la vogne du tourisme vert, pour ouvrir un gite rural, une aire de loisirs, etc.

Peut-on pour autant envisager un renchédssement du puix des terres agricoles à moyen terme ? Seule certitude: la France est l'un des pays d'Europe où la terre est la moins chère. Certains investisseurs étrangers (britanniques et nécriandais, notamment) me s'y sont pas trompés : ils achètent des propriétés de grandes superficies qu'ils mettent, ensuite, en location. Mais leur présence ne suffixa pas à relaucer un marché foncier que la plupart des experts volent encore stagner durant phisieurs armées.

Aussi paradoxal qu'il puisse paraître, cette perspective de stagnation des prix réjouira les investisseurs en quête de diversification patrimoniale car elle renforce la rentabilité locative de la terre, qui se situe dorépavant autour de 4 % ou 5 % avant impôt. Bien peu, diront certains. C'est oublier un peu vite qu'un placement financier comme les sicav monétaires, produit moins de 2 % d'intérêt (bruf) par an et que le rendement d'autres placements ne tardera pas à baisser, assurance-vie

Didier Laurens

Comment seront imposés vos dividendes

L'épargnant qui perçoit des dividendes d'actions françaises ne peut opter pour le prélèvement libératoire comme c'est le cas pour les revenus d'obligations. La détermination de l'impôt à payer s'effectue en quatre étapes. Le contribuable doit d'abord ajouter aux dividendes perçus l'avoir fiscal afin de calculer le revenu brut qu'il devra déclarer (créé pour éviter une double imposition des

bénéfices, l'avoir fiscal est égal à la moitié du dividende encaissé). Il est ensuite autorisé à déduire les trais et changes engagés pour l'acquisition ou la conservation de ce revenu : principalement des droits de gande des

times. Toutefois, la déduction n'est autorisée que s'il existe des justificatifs. Impossible en revanche de déduire les intérêts d'emprunts contractés pour PISCALITÉ acheter des valeurs mobilières, les frais d'achat ou de vente de ces valeurs, les frais d'abounement aux journaux financiers... Puis le revenu brut est minoré de l'abattement réservé aux dividendes d'actions françaises : 8 000 francs pour une personne seule et 16 000 francs pour un comple manié. Ancune minoration de cet abattement n'est appliquée lorsque le contribuable n'a été imposé que sur une partie de l'année

suite à un mariage, un divorce ou une séparation par exemple. Remarque : les dividendes ne peuvent bénéficier de cet abattement lorsqu'il s'agit d'actions de sociétés non cotées et que le bénéficiaire détient directement ou indirectement plus de 35 % des droits de vote dans la société. Enfin, le revenu net imposable ainsi déterminé s'ajoute aux autres revenus du contribuable pour être soumis au barème progressif de l'impôt sur le revenu. Cet impôt sera majoré de la contribution complémentaire de 1 % et réduit du montant de l'avoir fiscal. Pour être complet, il fandra ajouter à l'impôt sur le revenn le prelèvement social de 1 % ainsi que la CSG et la CRDS.

DÉPÊCHES

EMPRUNTS RUSSES: la commission chargée d'étudier les méthodes d'indemnisation des porteurs français d'emprunts russes a commencé la semaine demière à auditionner les associations qui les représentent. La commission doit faire des propositions au gouvernement sur le recensement des diverses créances, sur leur évaluation et sur les modalités d'indemnisation. Elle a été créée après la signature le 26 novembre 1996 à Paris d'un accord avec la Russie, qui a alloué 400 millions de dollars (environ 2,4 milliards de francs) pour

COLLECTION: une Rolls Royce Phantom II de 1933 a été vendue aux enchères 2,3 millions de francs la semaine dernière à Genève. Un prix record pour un modèle de ce type lors d'une vente qui a montré un début de reprise du marché des voitures de collection après plusieurs années de déprime. Une cinquantaine de voltures et une centaine d'accessoires out changé de mains pour un total de plus de 21 millions de

dédommager, sur quatre ans, les

porteurs d'emprunts.

Le Monde

Il n'y a pas de jour pour chercher un emploi.

Mais il y a un seul jour pour en trouver: c'est le mardi.* C'est dans se Monde.

Demandez-le à votre marchand de journaux Un supplément de 30 pages avec Le Monde daté mercredi*

LA BOURSE de Paris est franchement repartie de Pavant au cours de la semaine écoulée. A cela, au moins trois raisons : le lancement de quelques offres publiques d'achat (OPA) d'un montant raisonnable, la sempitemelle confirmation que la croissance observée outre-Atlantique n'est pas por-

teuse d'inflation, et l'annonce, samedi 13 septembre, que les taux de conversion bilatéraux des devises européennes seront fixés au printemps 1998. Tous ces élé-

ments out fait oublier la faiblesse du dollar et permis à la place parisienne de se reprendre vigoureusement après une semaine plutôt médiocre. D'un vendredi à l'autre, les valeurs françaises ont gagné 5,05 % à 2 977,18 points, portant ainsi leur performance annuelle à

La semaine a été riche sur le front des opérations financières. Les boursiers ont eu tout le week-eod pour analyser la contre-OPA (complexe) lancée par Jean-Charles Naouri sur le groupe Casino. A l'offre faite par Promodès qui devrait lui coûter quelques 28 milliards de francs, Jean-Charles Naouri devrait à l'issue d'un montage compliqué ne finalement débourser que 10 ou 3,7 milliards de francs suivant la formule qui sera retenue. Le Conseil des marchés financiers

22,501

100 A 100 A

iron (Ly) #

devrait se prononcer sur la recevabilité de l'offre la semaine prochaine. Promodès termine la

semaine sur un gain de 5,62 % à 2 180 francs après avoir perdu 4,27 %.

Dès lundi, les opérateurs avaient, de nouveau du grain à moudre. L'annonce de la suspension de la cotation de Salomon dans l'attente d'un communiqué a donné un coup de fouet, par sympathie, à Skis Rossignol. Des numeurs faisaient état d'une possible OPA initiée par l'allemand Adidas. Celles-ci étaient fondées. Le groupe allemand mettra 8 milliards de francs pour prendre le contrôle du groupe savoyard en proposant 521,50 francs par titre, soit une prime de 19 % par rapport à son dernier cours coté. Le titre est revenu à la cotation en gagnant 17,7 % à 516 francs pour s'ajuster avec le prix proposé pour l'OPA. Salomon termine la semaine à 517 francs, soit une hausse de 17,9 %. Skis Rossignol a un moment profité des conjectures sur une éventuelle reprise par Nike. Rossignol termine inchangé à 133,50 francs.

Jamais deux sans trois, mardi, Suez-Lyonnaise des eaux lancait une offre publique d'achat simplifiée, sur Degrémont, sa filiale à 71,5 %, dans le but de simplifier ses structures. Cette offre représentera un investissemnt supérieur à 1 milliard de francs, seloo Philippe Brogniart, membre du directoire de Suez-Lyonnaise des eaux. Cette OPA. sera réalisée au cours de 500 francs par action, ce

Monopris But S.A.

AUTRES SERVICES

INDUSTRIE AGROALIMENTAIRE 19 09-57

Bongrain Denone Eridania Begirin Fromageries Bel LVMH Moet Hen-Pernod-Ricard Remy Cointreau SETTA Brinche Pasq (NS)# L.D.C.

DISTRIBUTION

Bazar Hot, VIBe Carrefour Casho Guichand Cashorama Dub,(U) Comptoirs Mod, Damart Caleries Lafayette Croupe Andre S.A. Guilbert Guyenné Cascogne Pinaukt-Print,Red.

qui représente un bonus de 19,27 % par rappo au dernier cours coté. Suez-Lyonnaise des eau veut atteindre 95 % du capital de Degrémont.

Le dernier événement de la semaine a é holding familial de François Pinault qui contrôl Pinault-Printemps-La Redoute, du lanceme d'une OPA hostile sur Worms et Cie (assurance sucre, papier). Evran, filiale d'Artémis, propos d'acquerir la totalité des actions et des obligation convertibles Worms non détenues par elle 410 francs par action et 655 francs par obligatio L'action Worms et Cie cotait 395,90 francs jeu sofr en clôture et l'obligation, 655 francs.

Quelques autres valeurs, dites opéables, or profité de ce mouvement. Accor termine semaine à son plus haut niveau, en gagnar 6,14 % à 1 002 francs en cinq séances. Bertran Faure, autre dossier chaud, a gagné 10,59 % 354 francs et les AGF se sont appréciées de 5,78 à 243,40 francs.
Il faut encore noter la belle performance

Sodexho qui a gagné 10,6% pour finir 2 900 francs. Le groupe a confirmé être enga dans des discussions avec l'hôtelier américa Manott pour un éventuel rapprochement de leu activités de restauration collective et de servi en Amérique du Nord.

Spir Communic. 4 Suez Lyon.des Eaux Technip G.T.I (Transport)

IMMOBILIER

Finestel G.F.C. Immeubl.France

Impediatorano
Idepierre
Rue Imperiale(I
Sefimeg CA
Silic CA
Silic CA
Simoo
Ulf
Unibali porteur
Fonciere (Cie)
Fonciere Euris

Prançois Bostnavar

	Honona e		
	Imm Plaine Monc.		
	Im.Marseillaise	8300	+1.35
	Frankopans #	82	+1,35
	Immob.Batibail Ny#	255	+4.08
иt	Immob.Hotel 4	32,40	-12,43
LIX.	Intitioner loses a		42 2 3 4 6 4 5
•	SERVICES FINAN	CIFRS	
	SEKAKTEZ HILOGI		
té		19-09-97	Diff.
is,	AGF-Ass.Gen.France	243,40	+5.78
		395,20	+2.85
Je	Axa		+2.
nt	Bancaire (Cle)	711	7.2
es,	B.N.P.	290	+3.49
-	CCF.	323	-2,12
se.	Cetelem	ଗ6	+6,20
OS	CPR	448,70	+0.65
à	Cred.Fon.France	65,10	· / - 2,10
	Credit Lyonnais Cl	404	+3.85
Ð.	CLEGIL LAGUNIANS CT	384	+2.40
ďi	Cred.Nat.Natexis	544	+0.36
_	Dexis France		+2
	GAN	153	
nt	Interball	149,50	÷4.16.
la	Locindus	810	+0,62
	Paribas	423	+2.64
nt		246,50	+0,61
nd	SCOR	64,50	-227
à	Selectibanque	835	141.45
_	Societe Generale		77
%×.	Sophia .	219	· / -1,35
	UFB Locaball	. —	
de	UIS	202	614
	. Union Assur Fdal	ങ	47.25
à	Vla Banque	169	+2.42
gé ·	Worms & Cie		And Same
-		_	
H	France S.A	650	+1.72
U.S.	Immobanque	DOV	
es	Cardif SA		-
	C.A. Paris IDF	769	- 0.77
	Factorem	691	April 1985
	Fractivie	608	- 5.55
m	ICC .	141	+5.22
	Union Fin.France	597	-0.09
_	Outon Lurismos	222	A
4	SOCIÉTÉS D'INV	FCTICCE	BACKET
	SOCIETES DINA		
		19-09-97	DWE.
	Bollore Techno.	770	-115
		34.50	1.42
	Cerns Europ Reun		
	CGIP	1740	+235
	Christian Dior	876	
	Dynaction .	148,90	. +0.80
	Eurafrance	2414	+1,06
	Firmalac SA	515	· +978
100	Gaz et Eaux	2340	250
			1 47 ES -
198	Lagardere	173,10	1.43.65
	Lebon	216	··· - CLAGE

LUS	Immobanque	DJV.	
ices	Cardif SA	_	-
	C.A. Paris IDF	769	-0.77
	Factorem	691	A 14-17
	Fractivie	608	-5.55
ron	ICC .	747	+5,22
	Union Fin.France	597	-0.33
20.00	Canada a min femore		4-1
	SOCIÉTÉS D'INV	ESTISSE	
		19-09-97	DWf.
	Bollore Techno.	770	-T15
	Ceros Europ Reun	34.50	-140
		1740	+235
	CGIP	876	+758
	Christian Dior		+0.80
	Dynaction .	148,90	1-1-1-1
	Eurafrance	2414	4
ALC: N	Firmalac SA	515	+0.78
	Gaz et Eaux	2340	250.
	Lagardere	173,10	+3.63
	Lebon	216	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
THE .	Marine Wendel	636	
	Nord-Est	129,10	+7.58
	Salvepar (Ny)	465	-0.40
	Acther	586	40.77
Sec.	Albatros Invest	158,10	-0.31
	Burelle (Ly)	262.50	10.96
	Carbonique	Lucian	
	Centenaire Blanzy	455,20	1
Chi.		252	2.74
	F.F.P. (Ny)		
	Financa	332	-0,56
. T.	Françarep	282,30	A Section of
	Invest.(Ste Cle.)	925	31,20
100	Sabeton (Ly)	801	7.7.23
	Finatis(ex.Localn)	195,70	-5.91
	Montaignes P.Gest.	3040	-0.32
CHEST	Comme Class A	110	2.00

LES PERFORMANCES **DES SICAV OBLIGATAIRES**

(Les premières et les dernières de chaque catégorie) le 12 septembre

LIBELLÉ	, Organisme promoteur	Rang	Per2-5	Rang	Pert. S	Valeur liquid.
OBLIGATAIRES FRAM	ICAISES DE	CAP	ITALIS/	ATIO	N	
Performance moyen						%
SNVB Epargne Dynamique (C)	a	1	75A1	32	Q14	247,43
Indosuez Horizon 30 (D)	INDOSUEZ	2	42.79			12117,31
Indosuez Horizon 30 (C)	INDOSUEZ	3	1279	_	1 500 3	15435,84
CPR Oblig	CPRCESTI	4	1943	2	76.82	24014,87
T.P.Obligation	CNCA	5	17.23	5	69.74	17957,83
Prévoyance Première Catégorie	ECUREUIL	6	T1-31 .	144	47,16	105/43
OAT Indice Gestion	CDC GEST	7	11,25	3	74,51	19652,56
BIP Obligations (C)	BIP	ŧ	11.70	11	68.08	19375,80
BIP OAT Index (D)	BIP	9	11.20	10	63,15	26462,91
MOM Long Terme	MOMASSUR	10	17.60	23	65-66	167,88
Natwest Long Terme (C)	NATWEST	11	11251	_		1494,83
Natwest Long Terme (O)	NATWEST	12	11.51	_	- ú	1156,57
BFT CNO 7/10 (D)	BFT	13	11.57	_	-	128110,48

BFT Court Terme 12817048 Victoire Sirius Friedland Court Terms COM FRAN B PARIBA STATE ST \$05,70
\$22485,53
1451,86
1479,46
1400,473
1300,28
1177,34
1517,34
1517,34
1517,34
1517,34
1517,34
1517,34
1517,34
1517,34
1517,34
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518,90
1518 State Street Tres STATE ST GRP BP GRP BP UAP CCF FIMAGEST Fimoblig (C) FIMAGEST
CL
BACOT
BACOT
STE CAF
STE CAF
BNP
ECUREUIL
INDOSUEZ
SG
SG
INDOSUEZ
WORMS
EPARGNE
EPARGNE
EPARGNE
AXA Soprane Sécurité (D) Regard Court Terms Regard Convertibles Natio Epargne Oblig ndosuez CAT (C) Indosuez CAT (D) Haussmann Pibor (D) Croissance Obligation Croissance Mercure (D AXA France Obligat AXA Première (C) AXA Première (D) AXA AXA AXA LA MONDI LA MONDI Partner-International Lionplus (C) Lionplus (D) Indosuez Long Terme (C) INDOSUEZ **Batiment Plus** INVESTIM MDMASSUR ECOFI FI Lion Tresor Saint-Honore BRED Première (C)

Capitacic Oblifotur (D) Cardif Jour Oblifotur (C) Aires (C) SCOR BGP HERVET Placemen Aires (D) 339 335 330 336 366 表方 电路 电路 张基 致第 239 240 241 242 243 244 Réaumur France 1737,75 16567,37 22334,31 39893,10 22301,55 237 180 179 205 221 222 WORMS BARCLAYS BARCLAYS Barclays Première Catégorie BREO CFCM NOR

Uni-Inte

SELECT GESTION VALORISEZ VOTRE ÉPARGNE... SANS SOUCI DE GESTION! Valeur de l'action au 18/09/97 * Sélect Dynamique 1 188,43 F • Sélect Equilibre PEA | 1 060.59 F

 Sélect Equilibre 1 135.95 F Sélect Défensif 1 065.38 F Sélect Gestion est accessible à partir de 50 actions. Renseignez-vous auprès des agences Société Générale.

Valeurs liquidarives 24h/24 au 08 36 68 36 62 (2,23 F/min).

Pasquier Visiours	BIMP	245	3,63	216	- A.C.	109
Pasquier Sécurité	BIMP	245	3,69	217	35.67	155,07
Pyramides Placements	YERNES	247	3.59	_	16.01	10444,69
Pyramides Patrimoine	VERNES	248	3.58	_	The same	11898
Intensys (C)	SOCEPOST	249	351	_	, iii	118,71
Intensys (D)	SOCIEPOST	250	3.5%	-	-	111,57
CPR Mobiterme	CPRCESTI	251	3.49	203	36.48	19269,01
Natwest Taux Variable (C)	NATWEST	252	3,43	_	4	1141,54
Natwest Taux Variable (D)	NATWEST	253	29.79		1-	1044,41
Centrale Première	CCR	254 255	a 26	212	4.34.83	7106,66
Batprud	SFT	255	3.42	_		104896,26
BFT Euro	BFT	Z56	338	_	4	123296,17
ABF COURT TERMS	ABF	257	3.37	213	34.50	1966.96
Pyramides Tresorerie	VERNES	258	- 226	227	32.81	44918,53
Unisic	SANPAOLO	259	323	198	37.58.	1869,55
Sk Oblig Plus	BTP	260	33	228	1 3735	12451,72
Franyalor Index	B PARIBA	261	3.28	208	35.76	131299,69
Firma Surc	FIMAGEST	262	3.27	200	3753	2105,50
Passy Croissance	BIMP	263	3.26	_		10471,79
Ecofi Arbitrage (D)	ECOFI FI	264	3.20	218	3446	1840,79
Ecofi Convertibles 94 (C)	ECOR FI	265	-3.26	219	366	1606,26
Pasquier Variobing	BIMP	266	3.19	_		10678,89
Outle CT+Sicav	ORSAY	267	176			307400.51
OBC Court Terme	OBC	268	0.315	_		115357,56
SNVB Moyer Terme (C)	SNVB	269	3.16	225	23.50	12020:02
SNVE Moyen Terme (D)	SNVB	270	5.70	226	.63.49	10488,04
FBF Obligations +	FINTER B	271	2.89	_	.4	11221,43
Elan Sécurité 2	ROTHSCHI	272	288	241	26.63	17475,14
OMI-CIAL (D)	CIAL	273	2.55	230	3Z41	11642,38
OHT-CIAL (C)	CIAL	274	7.85	229	32.8	13404,67
Paribas Epurgne (C)	B PARIBA	275	- 255	Z32	.31/0	27784,76
Paribas Epargne (O)	B PARIBA	276	1.5	233 ·	3.12	25026,38
OBLIGATAIRES FRA	NÇAISES CO	UPO	NS MUL	TIPL	ES	
Performance moyen	ne sur 1 an	: 6,2	3 %, sur	5 an	s : 45,78	%

Performance moyer						%
Ecureul Vie Obligations	ECUREUIL	1	937	13	45.51	2004
Natio Revenus	BNP	2	898	1	7/49	1103
Haussmann Pibor (C)	WORMS	3	. 2.13.	20	6.6	1329
Norwich Remaneration	NORWICH	4	7.25	10	48.64	114
Enter Gestion	COT NORD	5	7.5	5	56.35	1117
RG Revenus 2000-1	CNCA	6	7.03	12	W.30	1189
Cardif Selection Europe	CARDIF	7	6,86	8	49.48	5224
CM France 2000 (C)	CDT MUTU	2.	6.83	23	72.3	1090
Republic Court Terme (C)	CIC PARI	9	6.63	18	45.20	167
Plan Eurofin Actions	N5M	10	6.39	9	44.0	10413
AGF Revenus	AGF	74	5.25	25	3.6	100
Atensueloc	CIC PARI		**:458	24	*********	· 10040
Eparoblimer	NATWEST	26	4.06	16	44.76	1249
Soprane Court Terme (C)	SOCEPOST	IJ	397	26	- 67 SE	2368
Interes Trimestriels	CORTAL	28	3.96	28	34	106

OBLIGATAIRES FRAN	CAISES INT	ERI	NATIONA	LES		
Performance moyenn						5 %
Indosuez Multiobligations	INDOSUEZ	1	76.57	1	1025	-857,7
Nord-Sud Développement (D) Nord-Sud Développement (C)	Œς	2	19.55	8	. 66.6B	2487,9
MDM Oblig-fater	CDC MDMASSUR	4	19.15	2	7034	2633.0 148.2

	TOTAL LIJORIUS TOTAL	Section of	.aspa				A STATE OF
	Statire	STATE ST .	5	C-8496		22.00	1317,29
	LIAP Première Catégorie (C)	LIAP	6	100	12	40000	229,7C
	Pricen	CO.	7	1986	5	A100.07	2229,72
ľ	Prinset	œ	7	- SENIOR	- 5	* 69.6X	2229,72
l	Oblicic Mondial	OC PARI .	9		· 17_	73.23	3919,46
	Natio Inter	BNP	10	7	18	/ 353z	1078,33
	Oblition	α	11		15	- 600 Sha	2138,47
	Mondobila (C)	. BGP:	12	Little St.	. 50	PER BE	168.62
	- Mondobilg (D)	BGP -	13	A STATE OF	51	4.30 20	- 139,14
	Firmoblig (D)	FIMAGEST	14	2 12 10 10 10 10	22	35.38	1713,54
	AXA International Obligations	AXA	15	15.00	46	38.67	228.73
	Union Plus	SANPAOLO .	16	41500	43	98.50	3487,58
	Epargne Solidaire	COT NORD		ALC: NO.	13	60.48	538,62
ı	MDM Ecu	· MDMASSUR	16	2.15	11	185,36	151,65
	Interobilig	SG	19	1. 13.63	10	65,48	7436.25
	Cardif Opportunités 1	CARDIF	20	1		1	5950,44
	Paribas Obligations Plus (C)	B PARIBA	59	A-300	25	**************************************	468,93
	Geoptim (D)	SOGEPOST	60	120	_	Spat	618,95
	Geoptim (C)	SOCEPOST	61	上为行		100	654,19
	Orsay International Bonds	ORSAY "	62		_	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	12071.93
	Groupama Normandic Actions	GROUPAMA	63	Market Name		25.	11246,62
	CB D-Mark	DUPONT	64	T. Carlo	44	2 September 1	13136.95
	Chaussier Croissance	CPRCESTI	65	And Address	40	de ca	1746,94
	RG World Emerging Markets Fund		66	16.50	49		9979,65
	Atlas Euroblig	ATLAS	67	100	37	1	1041,05
	Priva France 2	5G	68	2.465			5794,17
	ART Premium	ALFI GES	.69		48		97983,97
	CPR 1/3 Première	CPRGESTI	70	September 1	45	1.20.00	16695,31
	Paribas Tresoverie Plus	B PARIBA	71	2	-5	3,300	10023,51
	Elan USA	ROTHSCHI	72	100	52	5	132845,58
	Objectif Devises	LAZARD	73	100	32	Jugar.	13600,70
	Colores prises		13	William III	_	Sept. 1	10120,67

Les sicav obligataires internationales dopées par le dollar

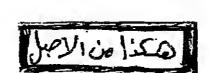
LA DIVERSIFICATION B payé. Selon Fininfo, les sicav qui investissent sur des obligations étrangères réalisent, sur un an, presque le double de la performance moyenne des sicav qui misent exclusivement sur des obligations françaises. Les premières progressent de 11,88 % contre 7,20 % pour les secondes. Cependant, dans la catégorie des sicav obligataires internationales, toutes ne réalisent pas un aussi bon parcours. Les fonds spécialisés uniquement sur des titres européens et qui avaient bénéficié de la convergence des taux en Europe ne se classent plus parmi les meilleurs. Ainsi, aux Mutuelles du Mans, MDM Oblig-Inter a vu sa valeur liquidative grimper de 19,18 % sur un an contre 15,17 % pour MDM Ecu, une sicav habituée ces demiers mois aux premières places de notre classement.

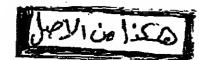
Deux phénomènes expliquent ce changement. Les sicav obligataires internationales out d'abord profité de l'appréciation du dollar depuis le milieu de l'année demière. Les sicav qui se placent parmi les premières sont celles qui avaient anticipé dès la fin de l'année dernière la hausse du billet vert. Antoinette Willard, gestionnaire de Modoblig a la Banque de gestion privée, a par exemple augmenté sa sensibilité au dollar dès le début de l'année. Thierry Vidal, le gestionnaire de State Street Obligations Monde, a, quant à lui, placé

plus de 40 % du portefeuille de son fonds aux Etats-Unis. Les sicav investies en obligations internationales ont aussi été portées par la poursuite de la baisse des taux d'intérêt dans le monde. Les gestionnaires qui n'ont pas cru à une remontée durable des taux aux Etats-Unis et qui ont maintenu une sensibilité importante de leur portefeuille ont le plus profité de cette détente sur les taux.

Pour les prochains mois, la conjoncture risque d'être moins favorable sux sicay obligataires internationales. Sur le front du doilar, beaucoup de gestionnaires croient à une stabilisation de la monpaie américaine après sa récente baisse. En revanche, Eric Michel, responsable de la gestion obligataire à la State Street Bank, souligne que « l'essentiel de la baisse des taux a déjà eu lieu ». Faut-il craindre pour autant un relèvement des taux dans le monde? Les avis sont partagés. Mais « le scénario selon lequel une reprise de la croissance entraîne un retour de l'inflation et une hausse des taux d'intérêt ne s'est toujours pas vérifié aux Etats-Unis », fait remarquer Antomette Willard. Les sicav obligataires internationales devraient donc continuer à offitir un rendement supérieur à celui des sicav obligataires fran-

Joël Morio





Le franc se rapproche de son cours pivot face au mark

La devise française est revenue sous la barre des 3,36 francs pour 1 mark, son cours le plus élevé depuis le mois de juin 1993. Le repli du dollar s'est accéléré, malgré la hausse du marché obligataire américain

péens compte tenu des montants

très élevés de capitaux qui ont été

Dans un entretien accordé à

l'International Herald Tribune, le

président de la Bundesbank Hans

Tietmeyer a pour sa part exprimé

des doutes sur le fait qu'il y ait

« suffisamment d'assise commune

pour une Union économique et

monétaire ». Il a observé que la

question restera en suspens tant

que l'on ne sera pas prêt à consti-tuer « un super-Etat européen dis-

posant d'un seul système fiscal, d'un

budget central et d'une sécurité

commune ». Jamais M. Tietmever

n'avait tenu des propos anssi

sceptiques à l'égard de l'UEM. Il a

par ailleurs affirmé que s'il était

possible de modifier les taux

d'intérêt avant que soit établie la

liste des pays participant à l'Union

monétaire, au printemps 1998, «lo

marge de manœuvre se réduirait »

une fois ce choix effectué. Dès

cette date, la coopération moné-

taire deviendra très étroite en

Europe. La Bundesbank perdra

Klaus-Dieter

investis en Italie.

L'annonce, samedi 13 septembre, lors du sommet de Mondorf-les-Bains (Luxembourg), que les taux de conversion bilatéraux seront connus des le printemps 1998, a renforcé le mouvement de convergence des

devises européennes vers leurs cours pivots au sein du SME. Le franc est remonté jusqu'à 3.3590 francs pour 1 mark, son niveau le plus eleve depuis quatre ans. Le billet vert, de son côté, a continué à se replier, victime des

Elles ont été nourries par les déclarations des dirigeants de la Bundesbank, par l'acceléra-tion de la masse monétaire et par les signes de reprise de l'économie allemande. La chute

craintes de hausse des taux en Allemagne. du billet vert n'a pas empêché le marché obligataire américain de progresser fortement. Le rendement de l'emprunt à 30 ans s'est détendu à 6,40 %, les investisseurs étant rassurés par l'absence d'inflation aux Etats-Unis.

Kühbacher, une partie de son autonomie : elle membre du conseil de la banque sera obligée de tenir compte des centrale allemande, a laissé besoins de ses partenaires et ne entendre que la participation de pourra plus agir de façon isolée. l'Italie dès le lancement de l'euro Craignant d'être réduite à n'était pas assurée. Un exclusion l'impuissance dans quelques mois, la Bundesbank pourrait cholsir de Rome, sous la pression des Allemands, serait un choc considérable pour les marchés euro-

d'agir par anticipation. En dépit du statu quo décidé jeudi, le scénario d'une remontée

accueilli la décision de la Banque centrale de Finlande de resserrer sa politique monétaire. Ils y ont vu un signe avant-coureur d'un mouvement identique en Allemagne. L'institut d'émission finnois a relevé d'un quart de point, de 3 % à 3,25 %, son taux d'appel d'offres « tender rate ».

Les anticipations de remontée

Faiblesse du yen

En repli face aux devises européennes, le dollar s'est en revanche nettement apprécié face à la monnaie japonaise. Il est monté vendredi jusqu'à 122,50 yens, son cours le plus élevé depuis quatre mois, en dépit de l'annonce d'un creusement du déficit commercial des Etats-Unis vis-à-vis du Japon en juillet (5,16 milliards de dollars contre 4,05 milliards en juin, soit un solde négatif de 30,8 milliards sur sept mois).

Le yen est pénalisé par les difficultés de l'économie nippone. Le ministre du commerce international et de l'Industrie (MITI) Mitsuo Horinchi a confié, vendredi, qu'il n'était « pas optimiste ». Le secrétaire américain au Trésor, Robert Rubin, a exprimé son « inquiétude sur la faiblesse, plus importante qu'attendu, de l'économie japonaise et sur l'accroissement de l'excédent » commercial japonais au cours d'une rencontre bilatérale avec son homologue japonais Hiroshi Mitsuzuka à Hongkong samedi.

prochaine des taux directeurs de la Bundesbank a été renforcé par publication de statistiques économiques et monétaires. L'agrégat de monnaie M3 a affiché une croissance de 5,8 % en août en rythme amuel, après +5,7 % en

Les marchés, enfin, ont très mal

des taux en Allemagne ont accéléré le repli du dollar. Le billet vert est tombé, lundi, jusqu'à 5,90 francs et 1,7560 mark, ses cours les plus faibles depuis deux mois. Il s'est légèrement redressé en fin de semaine, à 1,7739 mark et 5,95 francs. Le président de la Bundesbank Hans Tietmeyer a déclaré samedi 20 septembre à Hongkong que la déclaration du G7 en février à Berlin « étoit toujours valoble oujourd'hui » et que « bien sûr l'Allemagne n'était pas Intéressée por une exogérotion dons l'outre sens », c'est-à-dire un trop

fort affaiblissement du mark par

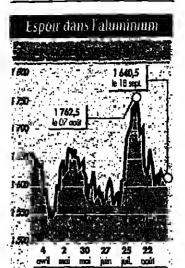
rapport au dollar. Le recul du dollar n'a pas empêché le marché obligataire américain de vivement progresser. Mardi, il a même enregistré sa séance de hausse la plus importante depuis trois ans. La publication d'une hausse des prix à la consommation moins forte que prévu au mois d'août (+ 0,2 %) aux Etats-Unis a déclenché ce mouvement. Pour les détenteurs d'obligations, l'inflation représente la principale crainte dans la mesure où elle érode la valeur réelle des coupons verses.

Selon les experts du Fonds monétaire international, le produit intérieur brut américain (PIB) devrait progresser de 3,7%, sa sixième année de croissance sou-

Devant cette situation économique idéale, le conseil de la Réserve fédérale (Fed), qui se réunira mardi 30 septembre, devrait, selon les analystes, maintenir ses taux inchangés.

Pierre-Antoine Delhommais

MATIÈRES PREMIÈRES



LE MARCHÉ de l'aluminium attendait une étincelle pour sortir de sa langueur. Elle s'est produite mercredi 17 septembre, quand Pechiney a annoncé son intention de redémarrer des capacités gelées. Le groupe français prévoit de remettre en marche 40 000 tonnes d'ici à la fin de l'année et 125 000 tonnes l'année prochaine. « Lo chute des prix dans l'ahiminium est terminée. Une tendance houssière semble engagée », a expliqué Jean-Pierre Rodier, PDG de Pechiney, pour justifier cette décision.

A l'annonce de cette nouvelle, les négociants au London Metal Stock Exchange, le marché mondial des métaux, se sont précipités. L'aluminium (contrat à trois mois) a augmenté de 1,4 % à 23 dollars pour terminer la séance à 1 638 dollars la tonne. Il a terminé la semaine à 1 640 dollars.

Pour les analystes, la décision de Pechiney de remettre en marche des capacités gelées est le signe d'un retournement du marché. Pendant trois ans, tous les grands producteurs occidentaux -Pechiney, Alcan, Alcoa - ont arrêté des usines pour assainir le marché submergé par les exportations russes. « Après avoir attendu tout ce temps, si Pechiney choisit d'ougmenter sa production oujourd'hui. c'est qu'il est sur de la demande », dit un

La consommation mondiale d'aluminium affiche une augmentation de 4 % ces derniers mois, Les stocks au LMSE sont en baisse régulière et attelguent désormais 723 750 tonnes, soit environ sept semaines de consommation. Cette tendance devrait se poursuivre. La reprise économique en Europe, la montée en puissance de l'aluminium sur de nouveaux marchés, notamment dans l'automobile, poussent à la hausse la consommanet Fleming Global Mining, la demande d'aluminium pourrait s'élever à 19,5 millions de tonnes l'année prochaine, en bausse à nouveau de 4 %. Malgré l'arrivée de nouvelles usines et le redémarrage de capacités, il prévoit que le marché manquera de métal. D'autres analystes font le même calcul. Ils pensent que les cours de l'aluminium pourraient dépasser les 2 000 dollars la tonne l'an prochain.

Martine Orange

LE FRANC a continué à s'apprécier, cette semaine, face à la mon-En net recul naie allemande. Il cotait vendredi 19 septembre 3,3590 francs pour i deutschemark, soit son nivean le plus élevé depuis le mois de juin 7,169 le 14 cer. 1993. La devise française se trouve désormais à 1 demi-centime seule-6,396 ment de son cours pivot au sein du Système monétaire européen le 19 sept. (SME), fixé à 3,3538 francs pour 1 mark depuis 1987. Ce mouvement de convergence vers les niveaux centraux du mécanisme de change ne concerne pas uniquement le franc. Il intéresse les autres devises européennes : vendredi elles évoluaient dans une bande de fluctuation de 2,02 %, une marge très étroite. L'annonce, samedi 13 septembre, lors du sommet de Mondorf-les-Bains que les taux de conversion bilatéraux des devises européennes seront connus dès le printemps 1998 a renforcé le pro-

devrait faire l'objet d'un traitement particulier, sous la forme

L'optimisme des marchés concernant la naissance de l'euro à la date prévue n'a pas été ébranlé par les déclarations. inquiétantes des responsables monétaires allemands et par les

d'une réévaluation.

perspectives de hausse des taux

Marché international des capitaux : Berlin et le Crédit lyonnais

UNE OPÉRATION du Crédit lyonnais, révélatrice des grandes tendances actuelles du marché international des capitaix, devrait voir le jour sous peu par l'intermédiaire d'un fonds créé spécialement à cet effet, Cyber-Vai 09/97. L'affaire s'inscrit au coeur de la construction monétaire européenne et met en évidence le rapprochement franco-allemand.

cessus. Les opérateurs ont la conviction que les cours pivots

serviront de référence pour le pas-

sage à la monnaie unique, plutôt

que les niveaux de marché ou la

moyenne des niveaux passés.

Cette méthode, qui éviterait des

débats et des disputes sans fin

entre gouvernements, a d'ailleurs

reçu Paval de la plupart des ban-

quiers centraux. Seule la livre

irlandaise reste aujourd'hui très

au-dessus de son cours pivot (près

de 9%) à l'intérieur du SME. Elle

Le profil en est tracé depuis des sernaines; montant de 40 milliards de francs, rémunération à taux variable et durée de près de cinq ans. Mais avant d'en arrêter les conditions définitives, il fallait attendre un avis de Berlin. La commission de surveillance bancaire allemande, saisie par son homologue française, s'est prononcée vendredi. Sa décision, qui sera officielle le 1 er octobre, permettra à l'emprunteur de réaliser une économie de plusieurs dizaines de millions de francs car elle est de nature à élargir le cercle des investisseurs aux banques d'outre-Rhin. Celles-ci ont un énorme appétit pour ce genre de titres. C'est à coups de plusieurs milliards que certaines d'entre elles pourraient intervenir.

Ce que les autorités de Berlin ont indiqué au marché à la veille du week-end revient à dire que les établissements financiers de leur pays peuvent détenir des titres Cyber-Val sans craindre que leur capital n'en soit affecté. Il s'agit d'une question qui a préoccupé les spécialistes tout au long de l'été: celle des coefficients de pondération touchant la solvabilité des banques et qui sont attribués aux différents emprunts selon la qualité des débiteurs et la forme des transactions, le critère

fondamental étant le risque cours. Or, la façon dont ce risque est évalué diffère fréquemment. Une même transaction peut obtenir un coefficient de 0% dans un pays et de 100% dans un autre. A l'intérieur de l'Union européenne, de telles disparités constituent autant de barrières nationales qui, trop souvent, limitent le placement de certains titres ou bien renchérissent le coût des emprunts. Il n'existe pas d'organisation centrale à l'échelle de notre continent qui permettrait de parvenir à des résultats communs.

UN COEFFICIENT NUL

La décision allemande montre que la situation évolue très rapidement. La transaction de Cyber-Val est un montage financier qui repose sur une seule créance sur un établissement public administratif français, lequel, par son statut, bénéficie de la parantie implicite de l'Etat. Détenir des titres Cyber-Vai revient à très peu de chose près à détenir des titres de créance sur l'établissement public et, finalement, c'est presque comme détenir des obligations d'Etat. La Commission bancaire française leur attribue donc un coefficient nul. Traditionnellement, Berlin donnait à ce genre de construction un coefficient de 100 %. Voici qu'elle partage l'avis de Paris et qu'elle traite l'emprunt comme s'il était explicitement garanti par l'Etat. Le changement est notable et témoigne bien de l'harmonisation en matière financière entre les deux principaux candidats à l'Europe monétaire de demain.

Beaucoup envisageaient, il y a encore quinze

jours, que Cyber-Val aurait à offrir une rémunération supérieure de 0,06 % à celle du Pibor à trois mois, qui est la principale référence française du marché interbançaire des effets à court terme. Depuis que la position de Berlin est connue, il ap-

paraît qu'une marge de 0,03 % seulement suffira à assurer le succès de l'opération. Cette marge pourrait se rétrécir encore si une catégorie de banques allemandes, les banques hypothécaires, étaient habilitées à inclure des titres Cyber-Val dans la masse des avoirs auxquels sont adossées les lettres de gages (celles qu'on désigne sous le nom de *Pfundbriefe*) qu'elles émettent en perma-nence. La question n'est pas entièrement résolue. Elle le serait s'il y avait une garantie explicite de l'Etat. Certains juristes se montrent cependant très confiants à cet égard, faisant valoir que, dans ce cas précis, la garantie implicite équivaut à une rarantie explicite.

L'émission est prévue pour mercredi 24 septembre, par l'intermédiaire du Crédit lyonnais kuimême, de JP Morgan et de Merrill Lynch. La présence de deux banques américaines à la tête d'un emprunt aussi important est un élément bien caractéristique de la situation actuelle du marché des capitaux en Europe. L'harmonisation en cours leur permet de faire valoir toute leur expertise sans être gênées par des entraves nationales qui naguère, limitalent leur champ d'action. Les commissions se montent à 0,125 % du total de remprunt.

Christophe Vetter

INDICE NIKKEI + 0,51% 18 058,27 points

DOW JONES + 2,25% 7 917,27 points

PARIS CAC 40 + 5,50% 2 977,18 points

LONDRES + 3,62% 5 023.80 points

FRANCFORT + 4,62% 4 032,97 points

Le rebond de Wall Street profite nettement aux places européennes

LES GRANDES places boursières internationales sont très franchement reparties de l'avant après la semaine calamitense qu'elles avaient connue huit jours plus tôt. Wall Street a de nouvean joué son rôle de marché directeur, et le rebond opéré par la Bourse new-yorkaise a profité à toutes les places du Vieux Continent. La place américaine termine la semaine sur un gain de 2,25 %. En Europe, Francfort et Londres affichent respectivement des gains de 3,62 % et 4,62 %, alors que Paris caracole dans le peloton de tête avec une progression de 5,05 %. Même la Bourse de Tokyo a gagné du terrain avec une avance de

Le rebond de Wall Street s'est effectué en raison d'une nette détente du marché obligataire -6.37 % contre 6.58 % la semaine précèdente - bien que l'atmosphère ait été nerveuse tout an long de la semaine en raison de l'expiration trimestrielle, vendredi, d'option sur actions et indices

boursiers. L'indice Dow Jones a fi-nalement gagné 174,30 points à 7 917,27 points en cinq séances et est même parvenu jeudi, en cours de journée, à repasser au-dessus du seuil des 8 000 points pour la première fois depuis près d'un

Les analystes estiment désormais que la correction estivale de Wall Street est terminée. « Les prix des octions vont continuer à progresser et les taux obligataires vont reculer dovantage », a estimé Al Goldman analyste chez AG Edwards. «L'économie croît à un rythme modéré et l'inflation reste foible », a-t-il ajouté. « Tant que les taux d'intérêt restent bas sur le marché obligataire, Woll Street va continuer à progresser », a indiqué pour sa part Robert Reitzes, analyste chez Bear Sterns. « Lo houte technologie va recommencer à progresser et le reste (in marché) va suivre », a-t-il pour-

L'Europe a donc bénéficié des bons vents venus d'Amérique. La vendredi, soit une progression de Bourse de Londres a même réussi à 178,16 points en cinq séances. Pour passeront cependant pas les 6 %

repasser au-dessus du seuil des 5 000 points, qu'elle avait délaissé un mois auparavant. L'indice Footsie a terminé vendredi à 5 023,80 points, en bausse de 175,6 points sur la semaine. Pourtant, les actions britanniques restent soumises à la menace d'un nouveau relèvement des taux d'intérêt en raison de la persistance de la vigueur de l'économie. Toutefois, le marché a du mal a interprété les dernères statistiques: si les indices officiels continuent de dépeindre une situation potentiellement inflationniste, les enquêtes qualitatives du patronat et les résultats des sociétés de distribution signalent un ralentissement de la

UNE CONJONCTURE FAVORABLE La Bourse de Francfort a regagné plus des deux tiers du terrrain abandonné buit jours plus tôt (6 %). L'indice DAX a clôturé la séance officielle à 4 032,97 points

mémoire, la Bourse allemande avait perdu plus de 245 points la semaine précédente. Pour les semaines à venir, l'indice francfortois devrait fluctuer entre

3 750 et 4 250 points et renouer avec de nouveaux records dès le début de l'année prochaine, estime la Commerzbank dans son rapport boursier hebdomadaire. Les conditions restent favorables, tant du côté américain, où la croissance est toujours non inflationniste, qu'en Allemagne, où les bénéfices des entreprises augmenteront à nouveau « dans les années à venir », selon le rapport. La Commerzbank ne s'inquiète pas outre mesure de la légère bausse prévisible des taux di-recteurs allemands ni même du recul probable dn dollar « aux alentours de 1,75 DM, un niveau qui reste très confortable pour l'économie ollemonde», poursuit la

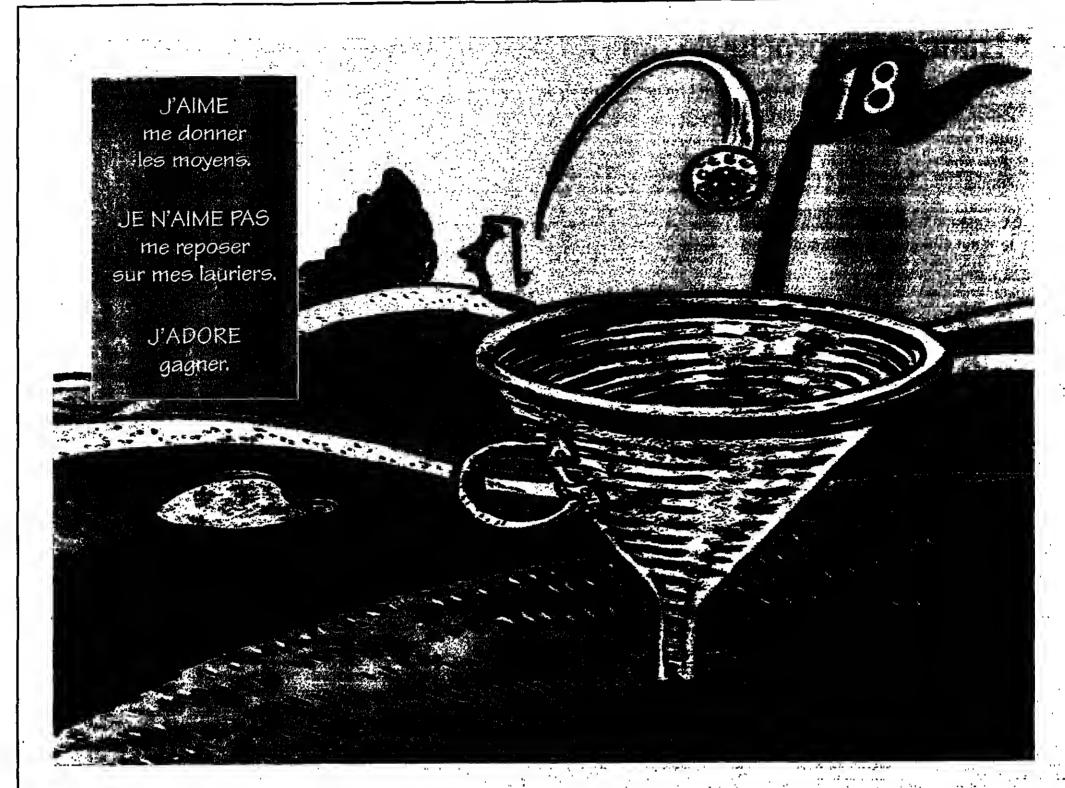
banaue. Le marché obligataire doit en revanche s'attendre à une hausse des rendements sur dix ans, qui ne dé« dans un futur proche », estime la banque. Tout indique que la Bundesbank opérera un léger relèvement de ses taux, scion l'établissement, qui en veut pour preuve la récente poussée du climat des affaires que note l'institut de conjoncture IFO.

La compagnie aérienne Lufthansa et le groupe de distribution Karstadt ont retenu l'attention des boursiers. Ils ont annoncé jeudi 18 septembre (Le Monde du 19 septembre) la création d'un nouveau géant du tourisme européen, aui devrait naître le 1º novembre de la fusion de Condor, compagnie de charters de Lufthansa, et du voyagiste NUR, filiale de Karstadt. Lufthansa a gagné 2,3 % à 35,29 marks, et Karstadt 3,7 % à 648 marks.

La Bourse de Paris a incontestablement bénéficié d'une conjoncture favorable. Mis à part la bonne tenue de Wall Street, le marché a profité d'un marché obligataire plus serein, du raffermissement du

multiplication des offres publiques d'achat (OPA). En cinq séances, l'indice CAC 40 a gagné 5,05 % à 2 977,18 points. Trois OPA ont ainsi été annoncées cette semaine : Salomon (8 milliards de francs), Degrémont (un milliard de francs) et Worms (30 milliards de francs). « Le financement du placement de France Télécom est là », notait, vendredi, un gérant en faisant référence aux 40 milliards attendus par le gouvernement du placement de 20 % du capital de l'opérateur de télécommunications.

A la Bourse de Tokyo, l'indice Nikkei a gagné cette semaine 92,41 points, soit 0,51%, à 18 058,21 points, après avoir cédé 3,7% la semaine précédente. Les prévisions pour la semaine prochaine ne sont pas très encourageantes: selon les courtiers, le soutien à l'achat devrait être limité à un certain nombre de titres liés à l'exportation dans le cadre de la baisse du yen face au dollar.

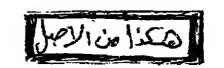


PEA Société Générale : La meilleure approche pour améliorer vos performances.

Choisir le PEA Société Générale c'est se doter des moyens les plus performants pour dynamiser votre capital. Sur plusieurs années, les actions (titres en direct, Sicav ou FCP) obtiennent le rendement le plus élevé parmi les placements. L'exonération d'impôts PEA SOCIETE GENERALE sur les revenus et plus-values (hors CSG et CRDS) vous permet de profiter pleinement de ce dynamisme. La Société Générale a créé une large gamme d'OPCVM pour répondre à vos objectifs de gestion : diversification, sécurité du capital placé, gestion par des spécialistes... Alors n'hésitez pas à contacter nos conseillers en agence.

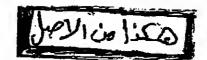


CONJUGUONS NOS TALENTS.



pple ve

es grani



TECHNOLOGIEPius de 100 000 visiteurs étaient attendus porte de Versailles, à Paris, pour la quatorzième édition d'Apple Expo qui se tenait du 17 au 21 septembre. • LA

VEDETTE de ce Salon devait être le système d'exploitation « OS 8 », dernière étape avant le lancement très attendu de « Rhapsody » développé par la société NeXt. ● EN RAISON

des difficultés structurelles d'Apple, que tente de résoudre le fondateur de la firme Steve Jobs, cette évolu-

fusé qu'aux Etats-Unis, pourrait relancer la société à la pomme, qui se tion est plus lente que prévu. OUN propose avec ce produit de fournir gresse grâce aux ventes pro « PORTABLE » révolutionnaire, un « équipier électronique » aux nelles des grandes surfaces.

l'« eMate 300 », qui n'est encore dif-écoliers. ● INDÉPENDAMMENT des avancées technologiques, la diffusion des ordinateurs personnels progresse grace aux ventes promotion-

Apple veut fournir aux écoliers un « équipier électronique »

Le créneau industriel de l'édition et de la publication assistée par ordinateur (PAO) se transformant inéluctablement en impasse, la firme de Steve Jobs pense avoir trouvé sa planche de salut sur le marché grand public grâce à un portable révolutionnaire

PRÉSENTÉ au Salon Apple Expo 97 qui se tient jusqu'au dimanche 21 septembre à la porte de Versailles de Paris, l'"eMate 300", nom qui signifie "l'équipier électronique", est l'incontestable vedette de ce salon par la dose d'innovation qu'il apporte. Commercialisé au printemps par la division Newton de la marque à la pomme dans les écoles américaines, cet ordinateur simplifié possède tous les stigmates du génie légendaire d'Apple. Un design médit dont les formes arrogdies rappellent celles d'une palourde, un boîtier robuste en plastique translucide aux reflets vert bouteille muni d'une poignée, un écran noir et blanc rétroéclairé et tactile fonctionnant avec un stylo remplacant la souris et, nec plus ultra, une liaison infrarouge permettant à deux eMate de communiquer entre

L'intérieur de l'appareil se révèle encore plus instructif sur le potentiel de l'eMate. La suppression des pièces en mouvement,

qui vise d'abord à garantir la résistance de l'ordinateur aux mamipulations enfantines, a été obtenue en remplaçant le disque dur par des mémoires électroniques. Avec 8 mégaoctets (Mo) préenregistrés (ROM) et 3 mégaoctets de mémoire vive constitués de 1 Mo de DRAM et de 2 Mo de mémoire flash, l'eMate peut stocker le système d'exploitation Newton 21 et une palette de logiciels simplifiés (traitement de texte, tableur, dessin, calculateur graphique, répertoire, calendier...) livrés avec l'appareil.

SUCCES AUX ETATS-UNIS . Un lecteur de cartes PCMCIA permet d'augmenter la mémoire de stockage, d'utiliser d'autres logiciels ou de brancher un modem. Ce dernier n'est pas forcément nécessaire dans une école; car l'eMate possède une connexion à un réseau local relié à Internet. L'émetteur/récepteur infrarouge offre un autre moyen de communication. Il permet aux élèves d'échanger des textes avec

leur voisin. La portée du système, limitée à 1 mètre, évite les tentations de fraude et les risques d'interférences involontaires.

L'eMate 300 est commercialisé auprès des écoles américaines au prix de 800 dollars (environ 4 800 francs). Le succès de l'appareil a conduit Apple à ouvrir un numéro vert pour la vente téléphonique directe aux parents. Mais, pour l'instant, l'eMate 300 n'est pas présent dans les maga-sins. Thomas Lot, directeur général d'Apple Computer France, annonce le lancement sur le marche français pour le début de 1998, sans préciser le mode de commercialisation.

L'eMate est-il le chaînon manquant entre les organiseurs du type du Pilot d'US Robotics et les ordinateurs de bureau? Les portables répondent très partiellement à ce besoin.

AU BORD DU GOUFFRE Dérivés des modèles de bureau, ils sont aussi complexes et

encore plus conteux. Ce qui

L'eMate 300 est commercialisé depuis le printemps dans les écoles américaines.

manque, c'est un outil simple à utiliser, léger, peu onéreux et facile à connecter à Internet. L'ordinateur de réseau. le fameux Network Computer (NC), semblait destiné à apporter une réponse. Mais ses promoteurs, Sun

et Oracle, sont issus du monde de l'informatique professionnelle et non de celui de l'électronique grand public. Ils sont donc fatalement plus concernés par les besoins des entreprises. Le NC grand public doit répondre à des

utilisations très différentes. Il lui faut offrir des capacités de traitemeot de texte, de calcul et de communication taillées sur mesure et non dérivées des gigantesques logiciels de bureautique

comme Office de Microsoft. Apple s'est toujours distingué, dans le monde des constructeurs informatiques, par son approche grand public. C'est elle qui a contraint Microsoft a évoluer de l'austère MS-DOS à Windows 95, fortement inspiré du système d'exploitation des Macintosh.

Le blues de Rhapsody

Depuis qu'Apple a lancé le Power Macintosh en 1994, ses ordinateurs les plus puissants utilisent le microprocesseur Power PC, développé par IBM et Motorola. Cette puce aux performances accrues imposait la création d'un nouveau système d'exploitation, le logiciel qui gère l'ensemble du fonctionnement de l'ordinateur. Apple a donc lancé le programme baptisé Copland, destiné à développer le successeur du Système 7, équipant les Mac d'ancienne génération. En attendant, des versions améliorées de ce système d'exploitation ont équipé les Power Macintosh.

Après une accumulations de retard, Copland a fini par être abandonné. Apple s'est tourné vers NeXt, l'entreprise créée par Steve Jobs. Depuis 1996, le système d'exploitation de NeXt sert donc de base an développement de Rhapsody, nouveau nom du logiciel qui doit tirer pleinement profit de la puce Power PC. En attendant, Apple a lancé pour le grand public le Mac OS 8, qui n'est, en fait, qu'une amélioration des dernières versions du Système 7. Rhapsody semble en effet destiné à n'équiper que le haut de gamme d'Apple.

Les mots-clés

électronique que le

microprocesseur utilise pour

utiles à son travail. Ces

stocker les informations les plus

 Mégaoctets (Mo), (Megabytes (MB) en anglais) : millions d'octets. Les octets, constitués de 8 bits, décrivent chacim un caractère d'imprimerie. Les bits sont les unités élémentaires de l'information binaire qui prennent la valeur 0 ou L Microprocesseur : composant électronique contenant plusiers. millions de transistors grâce à une gravure sur une puce de silicium, il permet à l'ordinateur de faire les calculs nécessaires au fonctionnement des programmes.

• DRAM : (Dynamic random acces memory) : type de mémoire

lorsqu'on éteint l'ordinateur • ROM: (Read only memory): mémoire électronique enregistrée une fois pour toute que le microprocesseur peut lire mais dans lesquelles il ne peut pas écrite. Elle sont utilisées pour stocker des logiciels de base comme les systèmes d'exploitation on les programmes essentiels. Le CD-ROM est considéré comme une mémoire du même type bien qu'il ne soit pas électronique. Mémoire flash : il s'agit d'une des ROM. La mémoire flash conserve l'information stockée lorsque l'alimentation électrique est coupée. Elle permet la lecture, l'écriture et l'effacement.

composants perdent leur contenu

forme de combinaison des RAM et

La dernière carte de Steve Jobs

LE SUCCES de l'eMate aux Etats-Unis a déjà infinencé les décisions de Steve Jobs, nommé PDG temporaire de l'entreprise le 16 septembre (Le Monde du 18 septembre). Dans le grand chambardement qu'il a fait subir à la société en graves difficultés financières depuis qu'il y est revenu fin 1996, en tant que conseiller, le mythique co-fondateur d'Apple avait prévu en mai dernier de se séparer des 200 personnes de la division Newton, soit en la vendant, soit en la fihalisant: En atout, elle prenaît le nom de Newton Inc., se déclarait société indépendante et annoncait son déménagement dans un autre immeuble n'appartenant pas à Apple. Pourtant, début septembre, Steve Jobs a brutalement modifié ses plans. Désormais, Newton demeure au sein d'Apple et l'eMate semble porteur de nouveaux espoirs décisifs pour l'avenir de l'entreprise.

Ce revirement spectaculaire s'inscrit dans une période particulièrement troublée qui a vu l'éviction du POG Gilbert Amélio le 9 juillet et l'abandon de la stratégie de cession de licences pour la fabrication de

clones des ordinateurs Macintosh à des entreprises comme Motorola et Power Computing. Apple a d'ailleurs racheré cette dernière société pour 100 millions de dollars (600 millions de francs) le 3 septembre.

PRODUIT PHARE

Avec environ 3 % du marché mondial, l'entreprise de Steve Jobs se retrouve ainsi dans une voie sans issue pour l'essentiel de sa production, c'est-à-dire les Macintosh en compétition avec les PC. Son seul secteur d'excellence reste celui des machines haut de gamme utilisées par l'industrie de l'édition et de la publication assistée par ordinateur (PAO). Il lui faut donc trouver d'orgence un produit phare. C'est-à-dire rééditer le coup de génie qui a fait sa fortune dans les années 80 avec le Mac. Malgré ses allures modestes d'outil dédié anx bancs des écoles, l'eMate possède des chances non négligeables de jouer ce rôle.

Les grandes surfaces cassent les prix de la micro-informatique

POUR LA RENTRÉE scolaire laire, voire à Noël - dans les grandes 1996, Carrefour proposait un ordinateur P100 Intel à 6 990 francs avec imprimante. L'offre, qui avait fait l'objet d'une campagne de publicité, n'avait pas suffi à la demande. La chaîne d'hypermarchés avait été submergée : 12 000 ordinateurs vendus en cinq jours. Cette année, Carrefour a récidivé, avec un modèle MS Net (microprocesseur IBM 6X86 PR 166+), sans imprimante, à 4 990 francs. Tirant la leçon du succès de l'an passé, elle a approvisionné ses stocks en conséquence. Résultat: 35 000 ordinateurs partis en

Pour cette rentrée, Carrefour

Ces ordinateurs séduisent surtout des familles et des étudiants mais aussi. des entreprises

n'était plus seul. D'autres grandes surfaces - Anchan, Géant, Cora, Conforama... - ont, à leur tour, mis en rayon des ordinateurs dont le prix descendait sous la barre psychologique des 5 000 francs. Chez Géant, où, comme chez Carrefour, une campagne de publicité avait accompagnée sa promotion sur des micro-ordinateurs Compunet P166+, à 4990 francs, on ne communique pas les chiffres de vente mais on se dit très satisfait de l'opération. « Tout est parti », s'enthousiasme un responsable.

Ce genre d'offre, que l'on peut régulièrement trouver, au cours de l'année, dans certains magasins spécialisés, n'ont lieu qu'exceptionnellement - lors de la rentrée sco-

surfaces. Ces promotions ne touchent plus senlement les ititiés ou les clients qui ont déjà « pensé » leur achat. Elles accrochent le grand

public. Et c'est un succès. Produit de base pour des utilisateurs qui ne cherchent pas à faire de prouesses, ces ordinateurs séduisent majoritairement des familles, des jeunes et des étudiants, mais aussi des entreprises (selon Carrefour), des médeches et des artisans (selon Géant).

D'utilisation facile, ces ordinateurs sont capables de satisfaire les consommateurs désireux d'accéder au monde du multimédia, aux applications bureautiques et à la lecture de CD-ROM. Quitte à améliorer phis tard leur équipement. «A ces clients, il ne serait pas honnête de proposer un ordinateur très sophistiqué et beaucoup plus cher. Cela reviendrait à conseiller l'achat d'une Porsche à quelqu'un qui n'emprunterait que des départementales », remarque Jean-Pierre Lemega, responsable multimédia à Carrefour

Les professionnels de la vente s'entendent tous sur ce point : les produits vendus antour de 5 000 francs, aux capacités à pen près identiques d'un distributeur à l'autre, offrent un bon rapport qualité/prix. « Les comparaisons entre les ordinateurs à 5 000 francs et ceux vendus à 10 000 froncs sont les mêmes que pour une voiture 4 CV à 50 000 francs et une voiture 4 CV d 100 000 francs », souligne un spécialiste en informatique. « Les deux véhicules ont les mêmes fonctions de base, chacun possède quatre roues, un moteur, des phares, des essuieglace, etc. Chacune peut vous emmener d'un point à un autre. Mais la deuxième aura une meilleure suspension et une meilleure tenue de route. entera un mellleur confort et plus

de sécurité... Pour un véhicule comme pour un ordinateur, tout dépend de l'utilisation au'on veut en faire. »

Ces ordinateurs à bas prix connaissent pourtant quelques détracteurs. Chez Surcouf, on ayoue ne pas encourager l'achat sur ce genre de produit, dont on dénonce la lenteur d'exécution, une qualité d'image moyenne, des claviers manquant de souplesse et une durée de vie « assez courte, au vue des progrès galopants » que connaît l'informatique. « Il est préférable d'investir d'emblée un peu plus d'argent et d'avoir un ordinateur de marque qui sera capable de s'adapter, au fur

et à mesure, aux avancées technologiques », précise M. Dewarin, directeur de Surcouf. D'un magasin ou d'une grande surface à l'autre, le conseil donné aux clients est donc le même pour tous : il est indispensable de bien connaître ses besoins avant de se lancer dans tout investissement. « C'est l'énancé des attentes du client qui nous fait diriger le client sur tel ou tel produit », note Etienne Alexandre, directeur des acbats micro-informatique à la FNAC, qui tient à préciser que « le problème n'est pas d'ouvrir une polémique sur l'intérêt ou pas d'acheter un ordinateur à 5000 ou à

VOTRE BAIGNOIRE

REMISE A NEUF

Sans démontage, en

1 PAIRE: 150 F • 2 PAIRES: 200 F

Paris 4 - 35, bd Henri IV M Bastille

BEXLEY VPC

Paris 7 - 39, bd Raspail M Sewes-Babylon

10 000 francs. Ce qui est important, en revanche, c'est que le produit d'entrée de gamme qui faisait, chez nous, 10 000 à 15 000 francs il y a un an se vend aujourd'hui à

5 000 francs. * Un prix du dollar assez bas lors du premier semestre 1997 et une baisse du prix des composants ont favorisé, en grande partie, la baisse sur ces produits. « Pour le consommateur, qui peut acquérir le même produit à moitié prix, cela ne peut représenter qu'un avantage », conclut Etienne Alexandre.

Véronique Cauhapé

A SEULE LUNETTE SUR MESURE

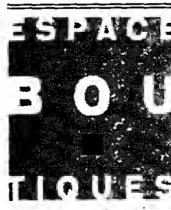
EYEMETRICS

CONQUE PAR ORDINATEUR ...

Aujourd'hui, la marque à la pomme se retrouve au bord du gouffre. Le créneau du nouvel ontil grand public conciliant simplicité et aptitude à communiquer semble constituer son unique porte de sortie. Il semble qu'elle s'en soit approchée un peu par hasard. Le revirement de Steve Jobs vis à vis de Newton plaide en faveur ce cette hypothèse. L'eMate pourrait bien, en effet, servir de base à la création du chaînon manquant. Que Newton sauve la pomme ne choquerait personne.

BIJOUX BRILLANTS

Michel Alberganti









Un homme au parfum

Le marché des produits de beauté masculins a doublé en dix ans mais les intéressés ont encore du mal à admettre ouvertement hydratants ou anticernes

LA RUMEUR a beau prêter à M.A.C. une fréquentation un peu expinsive (travestis, nuctambules...), ce magasin de maquillage de la rue des Saints-Pères a presque exclusivement pour clients les professionnels de l'art du visage. Pourtant, certains quidams du sexe fort, enhardis par le chnix vertigineux des teintes et des textures, y font pour leur compte des achats osés : un léger fond de teint liquide apte à camoufier les brillances, une poudre sans talc pour « matifier », ou cette autre qui donne au visage un hâle impalpable... Moins tapageur que le vernis à ongles masculin, gris banquier nu vieux bronze, créé par l'anglais Miners, mais plus adéquate pour rajeunir le temps d'une entrevue délicate on d'un dîner gourmé. Certains hommes n'ontils pas traversé les armées 20 avec le rouge aux lèvres ? Pierre Loti ne dinait-il pas chez Jules Renard les yeux faits?

Quni qu'il en soit, le soin masculin français n'est pas près de ressusciter le XVIIII siècle, avec ses talcs et ses rouges. En 1997, cette discipline sort à peine de la préhistoire. L'essentiel de sa gestuelle gravite autnur de l'élimination quotidienne de la barbe: 65 milligrammes, soit I livre tous les vingt ans. En attendant d'être fanchés par des mécaniques de précision

gnotée par le gel, plus envelop-pant, et dont la douceur plaît aux

Cette spécialisation croissante des produits a transformé en soin corporei le pensum le plus nrdinaire qui soit. Mousses et gels ne se contentent plus de faciliter le rasage (en déposant sur la peau un

« L'homme, dit-on, privilégie l'efficacité. » C'est sans doute pourquoi, en matière de soins, il se fournit ordinairement chez sa femme

(le rasoir électrique a pratiquement rejoint le coupe-chou au grenier des accessoires), ces poils sont piégés par des textures de plus en plus sophistiquées: si la crème (sans blaireau) de l'américain Clinique reste un luxueux produit confidentiel, la mousse, festive par essence, voit sa suprématie gri-

film protecteur), ils aident à guérir les coupures (produits cicatrisants nu antibactériens), apaisent et renforcent la peau. Si l'examen scrupuleux des

compositions n'est pas, a priori, une vertu très masculine, il se trouvait tout de même, il y a deux ans, 5 % des Français pour acheter un produit de rasage hypoallergénique, 4% un hydratant, 19,5% une formule pour les peaux sen-sibles. 62 % funt l'acquisition d'un après-rasage, produit réconfortant ou réparateur dont les performances doivent beaucoup aux progrès de la cosmétique féminine. Mais ils n'en saurout rien. Désireux d'éviter les complications suspectes, les fabricants rivalisent d'ellipses pour les présenter: Energétic, gel après-rasage vitaminé (Vichy); Anti-feu du rasoir (Biotherm); et même un péremptoire Razor burn relief d'Aramis, le maître américain des produits baute technicité. Les flaconnages sont de la même eau: simplissimes, Energiques, immédiats.

«L'homme, dit-on chez Mennen, privilégie l'efficacité. » C'est sans doute pourquoi, en matière de soins, il se fournit ordinairement chez sa femme, dont les prodults sont légitimes par une tradi-

mules unisexes - qui existent déià en parfumerie-, les fabricants préfèrent le mettre en garde. « L'homme possède une peau bien à lui, plus épaisse et plus grasse ». souligne l'un d'entre eux. Autant dire que l'application d'un cosmétique féminin, traditionnellement gras, ne fait qu'amplifier sa propension aux chatoiements indésirables. De fait, ceux-ci sont pourchassés par un arsenal de produits spécifiques. Le même combat contre l'exsudation fait aufourd'hui le succès des anti-transpirants, après celui des déodorants. Produits qui occupent, avec ceux liés an rasage et à la chute des cheveux, l'essentiel des soins de beauté masculins.

Ce marché, auquel on a toujours rédit un décollage fulgurant, n'a fait que doubler en dix ans. Mais sa progression paisible et régulière indique un lent basculement de société. Si cette dernière est tirée par des jeunes qui, moins assujettis aux anciens codes de virilité, biconnnent leurs corps sans complexes, il se trouve quand même une grande majorité de Prançais pour penser aujourd'hmi que la peau masculine réclame des soins spécifiques.

Ceux qui effectuaient des achats subreptices dans le secret des pharmacies (ou l'anonymat des grandes surfaces) sont de plus de plus nombreux à oser pénétrer dans les parfumeries. Chez César,

tion snlide. Plutôt que d'en prendre acte en lancant des for-

> rue Richepance, ils feront rectifier leurs tempes argentées. Ce colffeur a pu constater que « l'homme est de plus en plus soucieux de son image. > Et il ajoute d'un air entendu: « Les temps sont difficiles. » On constate que, dès la quaran-taine, aujourd'hui, le cadre ap-

prend à fréquenter les exfoliants et les anticernes, nourrit sa peau d'hydratants, conjugue diététique et gymnastique. Mais la conquête en vue n'a rien d'un top-model: c'est son patron.

Jacques Brunel

73.5

Les soins du visage

 Antirides : se dit aussi Sharp Shooter Vitamin Treatment Complex, dans Paméricain d'Aramis. Moins sophistiqués que ceux destinés aux femmes, ces produits rattrapent la négligence de l'homme, dont la peau, mal entretenue, se flétrit - assez tard, il est vrai - de façon massive et

• Désincrustants : excise les boutons, les points noirs et autres poils incarnés dus à l'hyperséborrhée, qui rend si rugueuse la peau des messieurs. • Hydratants : émulsions gélifiées très légères, mais nourrissantes, et riches en agents apaisants, comme l'allantoine et l'aloès. Détend « la peau qui tire » en fixant l'eau dans les couches supérieures de l'épiderme.

 Toniflants: souvent inclus dans l'après-rasage, ces baumes ou lotions contiennent des vitamines antioxydantes et des stimulants (noix de cola. ginseng, caféine, guanosine...). Antibrillances: sobrement.

intitulé T-Pur chez Biotherm, le nº 1 du marché. Ce «T » désigne la totalité de la zone à traiter : front, nez, menton. Le « fluide » de Biotherm contient des bydroxy-acides, qui exercent une micro-exfoliation, et des micro-éponges, chargées d'absorber l'excès de sébum.

* Le Monde publiera le mercredi 24 septembre (daté 25 septembre) un supplément « Styles » consacré à la mode masculine.

RAMOSPORT

CHIC, IL PLEUT!

Date des points de vente du 01 42 46 75 45

Exotiques d'automne

SI HUTT FRANÇAIS sur dix utilisent un parfum quotidien, peu tiennent à le clamer trop fort. Premières victimes du souci d'épargne, les fragrances masculines sout aussi les premiers signes du retour à l'hédonisme. Après la grande déprime de 1995, les ventes ont repris trop modestement l'an dernier pour que les nuveautés soient légion cet autourne. Mais celles-ci affichent allant et bonne mine, après l'anstérité contemplative de quatre ans d'« eaux fraîches ».

En attendant le paladin aux joues roses que les voyantes du marketing prinostiquent pour le XXI siècle, le premier parfum masculin de Weil conjugue la vitesse (jasmin, muscade, piment) à l'exotisme (ambre, santal, patrhouli). Le même univers et - pour partie - les mêmes essences (complétées par l'iris) fout chorus sotto voce chez Lalique,

dont le flacon de cristal évoque le bouchon de quelque homeuse automobile ancienne, lancée sur une route coloniale... C'est probablement ainsi qu'an début de ce siècle

Louis Boucheron sillouna les Indes. A Jaipur, ce joaillier novateur découvrit l'incroyable observatoire bâti par un rajah du XVIII siècle, et dont les jeux de jourd'hui, cet épisode est résumé dans un parfum, Jaipur L'homme, que Boucheron dédie aux « pionniers ». L'héliotrope, au goût de pain d'épices, y est l'alizé qui propulse un picin galion de cannelle, de vamile, de muscade... En 1997, oser ce plaisir-là est encore tenu pour une aventure.

Les trente ans d'une montre exacte

IL Y AURA toujours ceux qui savent le jour et l'beure, par. counivence avec la lumière, en mesure intime avec le moment qui passe. Ceux qui refusent de compter leur temps et out reconcé à porter au poignet le moindre signe d'attachement. Mais, à en juger par le nombre et la diversité des modèles proposés et par les incessants mouvements de balancier de la mode, la mnntre est un accessoire qui reste essentiel aux yeux de la plupart.

Si l'homme pressé, inquiet de laisser passer une affaire ou un avion, affiche à son bras du stress en concentré, un outil de précision à manettes et cadrans multiples auquel il ne manque que les ailes pour devenir aéroplane, d'autres lui préférent un signe extérieur de décuntraction, vraie ou fausse: après les cravates à fleurs des hippies repentis, dans la lignée Swatch et consorts, ils ont adopté la formule couleurs vives et matières modestes à prix modiques. Parfois, au fond du cadran, un personnage de bande dessinée les aide à dédramatiser les horaires.

A l'opposé de ces gris-gris mécaniques toujours plus complexes où se réfugie l'invincible détournement superstitieux, les chercheurs de formes pures avaient mis au point, dans le droit-fil de la modernité, des objets qui cher-chaient sinon à effacer la terrible minuterie, du moins à l'estomper. Pont mieux l'apprivoiser : ce n'étaient pas des horloges sans ai-guille, image fatale du dérèglement et de la perte des repères, c'étaient au contraire des cadrans sans chiffres m marquage où seule la position des aiguilles dans le cercle permet la lecture.

Efficace et élégante, c'était notamment la solution retenue par une Danoise, créatrice de bijoux, Vivianna Torun, pour une montre fabriquée et vendue depuis 1967 par Georg Jensen et qui figure daos les collections du Musée



Créée en 1962 par Vivianna Torun, montre en acler vendue depuis 1967 par Georg Jensen.

d'art mnderne à New York. Sculpteur et joaillier, Georg Jensen avait choisi Paris, dans l'effervescence créative des premières années du siècle, et c'est dans cette ville que le Danois ouvrit son premier magasin à l'étranger, à l'adresse qui est toujours la me, rue Saint-Honoré.

POUR LAISSER DE LA MARGE De l'argenterie art nouveau, dont il fut l'un des maîtres, aux ellipses épurées de l'après-guerre, style nordique, carafes, couverts, objets pour la table et bijoux, la marque a affirmé sa ligne, très prisée en Allemagne, en Europe dn Nord et maintenant en Asie : des quatre-vingt-trois boutiques qui existent à travers le monde, une trentaine sont situées sur ce continent; à Paris aussi, c'est la clientèle japonaise qui assure la

majnrité du chiffre d'affaires. Une dizaine de créateurs contemporains participent à la collection des montres Jensen, qui garde une forte personnalité de design à la scandinave, mais l'originalité et le succès de la montre Torun, avec son bracelet fin, ouvert ou fermé, n'out jamais été dépassés: elle part au rythme de près d'une par jour. Le retour aux valeurs esthétiques des années 70,

carénées, asymétriques et parfois inspirées de formes organiques et naturelles, comme la lampe Pipistrello de Gae Aulenti, ne devrait pas freiner ce nouvel engouement.

Ce bracelet ouvert, qui épouse la forme du bras mais laisse une marge, exprimait le désir de la créatrice de ne pas laisser l'étreinte du temps se refermer sur l'individu. C'est dans cet esprit que Vivianna Torun (elle avait alors trente-cinq ans) avait répondu en 1962 à un appel d'idées lancé par le Musée des arts décoratifs sur le thème « Redessinez un ob-

jet que vous n'aimez pas »... Après Paris et la Provence, où elle avait rencontré Picasso et où son travail de jeune artiste avait été exposé chez lui, Vivianna Torun a vécu en Allemagne, mais c'est en indonésie qu'il y a vingt ans elle a préféré s'installer. Un pays où la politesse veut qu'on ne dise jamais « non » pour décliner une invitation, mais un mot qui signifie « pas encore », ce qui laisse toute latitude de ne pas se laisser emprisonner dans les contraintes

Michèle Champenois

★ Georg Jensen, 239, rue Saint-Honoré, 75001 Paris. Tél.: 01-42-60-07-89. Montre ronde à bracelet acier ouvert (ou fermé), 6 200 F. Grand modèle, bracelet ouvert.

temporelies.

CD - CD Rom - Vidéos 50 000 CD et CD Rom 23 000 vidéos

DTS CROISÉS

\$37.50 miles

The state of the same

State of the

Section 1

-

(envoi à domicile)

Instable à l'Ouest, soleil à l'Est

LES HAUTES PRESSIONS sur l'ensemble, bien ensoleillée. la mer du Nord protègent le nord-est de la France des perturbations. De l'air instable remonte d'Espagne et provoquera des on- 20 et 24 degrés l'après-midi. dées sur la moitié ouest de la France.

Bretagne, Pays de la Loire, Basse-Normandie. - Sur la Bretagne et les Pays de la Loire, le temps sera souvent nuageux avec des ondées oragenses. Une amélioration se dessinera en fin d'après-midi. Sur la Basse-Normandie, le début de journée sera ensoleillé puis les ondées arriveront l'après-midi. Le thermomètre indiquera entre 20 et 25 degrés.

Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes. - Le temps ensoleillé dominera. Quelques ondées se produiront sur le Centre en fin de journée. Il fera frais le matin et entre 20 et 24 degrés l'après-midi.

Champagne, Lorraine, Al-Comté. - La tournée sera, dans

Quelques cumulus se développeront sur le Jura l'après-midi. Les températures indiqueront entre

Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées. - Le ciel sera souvent nuageux avec des risques d'ondées, et même d'orages sur les Pyrénées. Le thermomètre montera jusqu'à 25 degrés l'après-midi.

Limousin, Auvergne, Rhône Alpes. - Sur le Massif Central, le temps sera nuageux avec des risques d'averses. Sur Rhône-Alpes, après la dissipation des nuages bas dans la vallée de la Saône, la matinée sera ensoleillée. Le temps deviendra ensuite lourd sur les Alpes avec un risque

Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse. - Après un début de matinée sous la grisaille, le temps deviendra variable en cours de joursace, Bourgogne, Franche née avec une alternance de nuages et d'éclaircies.



Couvert ///// Orages 記 Neige

LE CARNET **DU VOYAGEUR**

BRÉSIL Le Brésil et la France vont accroître la fréquence hebdomadaire des liaisons aériennes entre les deux pays en les faisant passer dès à présent de sept à dix, puis à quatorze d'ici à 1999. Les modalités de ces liaisons qu'effectueront, chacune de leur côté. Air France et la compagnie brésilienne Varig, seule ou avec d'autres compagnies brésiliennes privées, seront fixées en mai 1998. ~ (AFP.) MANGLETERRE La revue Executive Travel, qui décerne chaque année le prix du meilleur bôtel, a désigné pour 1997 le Savoy de Londres. Les quatorze ré-compenses précédentes (Awards) avaient été attribuées à des hôtels

BALLEMAGNE. À partir du 26 octobre, la compagnie régionale allemande Eurowings assurera huit liaisons Berlin-Francfort par jour en semaine et six le week-

PRÉVISIONS VIIIe par ville, et l'état du cle C : couvert; P :	les minin LS:ensok	M/maxima de illé: N : muace	terrories land	POIN ST-D
FRANCE				AMS
AIACCIO	13 De 6	NANCY	. 6/20 S	ATH
	13/25 \$	NANTES	14/26 P	BAR
BIARRITZ	15/21 N	NICE	17/24 N	BELF
BORDEAUX	14/24 N	PARIS .	7/23 5	aeL6
BOURGES	12/24 S	PAU	13/22 P	BER
arest	12/20 P	PERPIGNAN	. 16/24 N	aER!
CAEN	11/20 P	RENNES	13/25 N	BAU
CHERBOURG	10/20 N	ST-ETIENNE		
CLERMONT-F.			9/24 N	auc
CLERWON I-P.	12/26 P	STRASBOURG	6/21 5	aud
DUON	10/22 N	TOULOUSE	15/24 N	COPP
GRENOBLE	12/25 N	TOURS	12/24 N	DUB
LILLE	7/20 S	FRANCE and	-	FRAI
UMOGES	13/23 N	CAYENNE	22/32 N	GEN
LYON	11/2E N	CONT OF TO	2504 5	CALL C

ROPE STERDAM HENES RCELONE FAST GRADE AREST NCFORT LEVE MARSEILLE

26/32 P KIEV 26/32 P LISBONNE 19/26 N LIVERPOOL 5/12 S 16/26 S 11/17 N 9/18 S 6/17 S 17/28 N 8/16 S 18/26 N LUXEMBOURG MADRID 14724 C 5/12 N 2/18 S 17/27 S 18/23 S 13/17 C 7/18 S 8/16 S MOSCOU 8/14 C PALMA DE M. 6/12 S' 4/15 S 16/26 S 19/34 S PRAGUE ROME 13/17 P 5/19 S 11/21 S SOFIA 8/15 5 ST-PETERSB. STOCKHOLM 17/23 N

BRASILIA 19/28 P 7/19 S 26/31 N PRETORIA RABAT BUENOS AIR. CARACAS TUNIS . CHICAGO 10/17 S 17/24 N LIMA LOS ANGELES MEXICO MONTREAL NEW YORK BANGKOK BOMBAY OLAKARTA DUBAI 8/12 S HANO! HONGKONG JERUSALEM NEW DEHLI SAN FRANCS.
SANTIAGORDA
TORONTO
WASHINGTON PEKIN SEOUL SINGAPOUR SYDNEY 17/26 5 DAKAR

13/20 S 7/17 S LE CAIRE MARRAKECH NAIROBI 22/32 19/30 12/26 20/26 P 27/32 P 26/30 S 25/32 C 28/36 S 21/27 N 28/26 N 19/29 S 26/31 P 8/23 S

Situation le 20 septembre à 0 heure TU



PRATIQUE

- 44

1.00

. . . .

e exacte

gradient de la company

 $g = (e^{-1}e^{-1}) = (e^{-\frac{1}{2}}e^{-\frac{1}{2}})$

• • • •

. . .

4

.

. . . .

Same

1 100

31 4

a tone of metal party

the second secon

A de marie

A Paris, des ateliers pour un temps libre bien occupé

DIFFICILE, en ce début de septembre, d'obtenir les permanences de renseignements et d'inscriptions de l'Adac (Association pour le développement de l'animation culturelle de Paris). Les lignes sont occupées, les personnels débordés. « Il y a des jours où je sature. Les listes d'attente s'allongent et je ne saistplus corbinent faire pour satisfaire les gens »; se dé-sespère Barbara-Debanii, disôcteur des ateliers du 14 arrondissement.

Chaque rentrée, c'est la même fièvre. Jeu théâtral, aquarelle, art floral, cannage-rempailiage, peinture sur porcelaine, astrologie, calli-graphie, vitrail, icone, miniature sur ivoire, verre sonfile... ont leurs adeptes. Certains s'inscrivent pour la première fois. D'autres reviennent physieurs années de suite. Quelques-uns anssi, venus un pen par curiosité, saus motivation ni passion réelles, abandonnent après quelques cours. A l'Adac, les pro- amateurs de théâtre. Ces propos fessionnels qui animent les ateliers trouvent écho chez les animateurs apportent une formation de qualité. En retour, ils ont leurs exigences. lustrent les principes qui défi-« Les gens qui viennent à mon atelier missent, depuis ses origines, la phiviennent de tous horizons. La plupart losophie de l'Adac. ont une profession et ne se destinent pas au théâtre. Mais ils apprennent Jacques Chirac, qui souhaitait soft du 29 septembre 1997 au chez moi le métier de comédien », mettre en place une politique cultu- 27 juin 1998) pour les adultes et

MOTS CROISES

V

ν

VI

VII.

VIII

IX

X

X

HORIZONTALEMENT

l. Puiser dans le sol ou dans la

poche du voisin. Bas de gamme. - II.

Vous met dans le noir. Souvent à la

chalge. - III. Ne se croise plus

Station bainéaire près d'Arcachon. Aplanies comme des ardoises. - V.

Désobéissance de theval. Laisse des

traces sur le papier. -- VI. Charges reli-

gieuses. - VII. Authentique. En face

le renoumet. - IX. Belle plante en voie

de disparition dans nos campagnes.

Dadziste, - X. Préposition. Capable

de Gibraitar. - VIII. Délivre du mai. Pour le prendre à picines dents, il faut

précise Françoise Kerver, qui anime physicurs ateliers d'art dramatique. « Bien sûr que l'on s'amuse, mais on bosse aussi beaucoup. Je donne des devoirs, des textes à apprendre. On joue, on monte des pièces... mais en même temps je fais faire des exercices de diction et d'articulation. Un danseur stéchauffe à la barre, un musicien fait des gammes. Je ne vois pas poinquoi un comédien ne travoillerait que dans le génie. »

< PAS PATRONAGE RINGARD > Françoise Kerver a fait le Conservatoire. Elle écrit des scénarios de fiction pour la télévision. Elle enseigne à l'Adac pour transmettre et partager une passion. Elle se veut rigoureuse, homnête avec les diffiprentissage de cet art et rejette le « côté patronage, ringard » que peuvent parfois revêtir les cours des autres ateliers. Surtout, ils il-

relle complémentaire des structures déjà existantes, l'Adac, sous l'inspiration de Prancis Balagna, son président, a d'emblée choisi ses orientations. Pour les professionnels qui enseignent dans les ateliers, il s'agit. de transmettre un savoir ; pour le

public, de découvrir des métiers. Dans un premier temps, la programmation s'est surtout ocientée vers les disciplines traditionnelles: méticas d'art, arts plastiques, arts du spectacle et techniques exceptionnelles. Pois, en 1984, l'Adac a

entrepris de s'ouvrir aux nouvelles technologies, en créant notamment, dans le 13 arrondissement, un centre multimédia. «Le multimédia et Internet s'inscrivent dans un fil conducteur entre tradition, source de références, et modernité, symbole de l'innovation technologique », souligne Francis Balagna, fervent défenseur de la pratique contre la théorie, grand amateur de culture il est hii-même ancien chef d'orchestre - et boulimique de toutes les formes de connaissance. «Le

adolescents (à partir de quinze

ans); 325 francs (trimestre),

750 francs (saison), pour les

Plus de 400 ateliers

enfants (moins de quinze ans).

représentant 56 centres autour de

actuellement à l'Adac, répartis

Pour tous renseignements oo

directement à l'Adac ou à la

Maison des ateliers, terrasse

inscriptions, s'adresser

200 disciplines différentes existent

dans les arrondissements de Paris.

en plus à ne pas privilégier la théorie sur le savoir-faire. C'est une base fondamentale de la démarche que je soutiens, ici, depuis vingt ans. » A PAdac, c'est donc l'artiste qui suscite la création d'un atelier. Pas l'inverse. Une fois choisi, cet artiste a carte blanche.

POUR SE CHANGER

Un autre cheval de bataille de Francis Balagna, c'est l'ouverture. « Selon moi, dit-il, un mode d'expression qui se rehferme sur luimême se condamne. Tout projet doit partir d'une idée fondamentale mais ne peut s'approfondir que s'il s'ouvre à des univers convergents. Je suis cantre la spécialisation à la francaise ». A l'Adac, oo peut donc commencer par suivre un atelier d'initiation au dessin traditionnel pour se diriger ensuite vers la formation du dessin en 3D puis décou-

combat que je mène consiste de plus

viir l'univers du multimédia. Des techniques traditionnelles aux nouvelles technologies, les ateliers officent un éventail vané de dis- Un succès que le bouche-à-orcille ciplines pour un public de tous âges s'est chargé d'assurer depuis vingt qui vient de tous les horizons socioprofessionnels. Certains y sulvent une formation pour entrer dans la

vie active, d'autres pour se changer les idées, d'autres encore pour pouvoir, un jour peut-être, « changer de vie ». Françoise Kerver accueille directeur de chaîne de télévision, étudiant, banquier, cooducteur à la RATP, infirmière, ingénieur.

On vient voir Claude-Philippe Gauthier, qui enseigne le multimédia, pour se mettre à jour ou pour trouver un emploi. A l'atelier de scénographie de Daniel Louradour, qui a signé de nombreux décors de cinéma, de ballets et d'opéras, on souhaite surtout devenir décora-

Les disciplines n'échappent pas aux modes. La peinture sur soie a eu ses années de gloire et suscite aujourd'hui moins d'intérêt. Cette année, l'œnologie, les masques, la cuisine française ont le vent en poupe. Malgré ses fluctuations. chaque année, l'Adac affiche complet. Des listes d'attente laissent leur chance aux retardataires qui profiteront, peut-être, des désistements de premier trimestre. ans.

Véronique Cauhapé

9, rue Charlot, 75003 Paris. Tel : 01-44-61-87-87. cultés que peut représenter l'an-Internet: http://www.adac.asso.

Créée en 1968 à l'initiative de

d'exploser. - XI. En matière de Morte

1. Sous un certain angle, c'est un

dans un corps vivant.

VERTICALEMENT

PROBLÈME Nº 97206

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Du lundi au vendredi, de 9 b 30 à 18 h 30. Tarifs: adhésion 80 francs par saison_

Tarifs et inscriptions

Adac : Hôtel de Retz,

Cotisation par atelier (+ matériel, soft de 180 à 300 francs) comptant un cours par semaine : 650 francs (trimestre), 1500 francs (salson,

SOS Jeux de mots: 3615 LEMONDE, tapez SOS (2,23 F/min).

Lautréamont, 75001 Paris. TEL: 01-42-33-45-54.

ECHECS N- 1758

BRETAGNE, Brighton, août 1997).

6 12 M 55 (d)
66 13 yell (e) CR6 (f)
Cp6 14 pel2 + Rela (f)
Cp6 15 Cep6 Dep6
Dc7 16 Fel3 (h) Rh8
a6 17.76 g7 (f) b6
CR6 18 Fh80 (f) Tg8 (c)
CR6 18 Fh80 (f) Tg8 (c)

FET (b) 19, ESU (f) 96 (m) 46 20, Ed6 843

Défense sicilienne. Attaque

Blancs: M. Adams.

Noirs: R. Sheidon.

anglaise.

8.8

notre désaccord - 3 Rendues difficiles à trouver. - 4. Donne le choix. Le premier à l'écrit. - 5. Avant la distribution. Sa place est sur toutes les tables. - 6. Ramasse tout. Joker de nos mots. - 7. En avoir rend audacieux. Dans une éprouvette. - 8. Mieux vant les regarder en face. Tort à moitié. - 9. Me prenais pour Anastasie. - 10. Prête à convoler. Comme

sales. Un grand coup d'un seul coup. Philippe Dupuis

nn regard menaçant. - 11. Assez

SOLUTION DU Nº 97205 HORIZONTALEMENT

L Pont. Bridge. - II. Avoir. Ebrab (barbe). - III. Reines. Moro. -IV. Rôles. Ubu. - V. Nb. Sénateur. -VI. Gap. NTM. Tri. - VIL Oblation. Ef. - VIII. Nia. Sévit. - IX. Noce. Ranidé. - X. Elève. Ratée. - XI. Retard. Sors. VERTICALEMENT

1. Parangonner. - 2. Ove. Babiole. -3. Noir Placet. - 4. Tinos. Eva (ave). -5. Relents. Et. - 6. Sentier. - 7. Ré. Samovar. - 8. IBM. Ninas. rapporteur. Equipé comme un Van- 9. Drouet. Tito. - 10. Garbure. Der. souvent. Qui n'a pas été touchée. - IV. rien. - 2. Désagréable. Manifestons 11. Ebouriffées.

9-0 (2) 27. Dept. (n) about. (n) 11.93 a) Rien d'étonnant à ce que le champion anglais choisisse ce système compu dès 1985 par les grands maîtres anglais Short, Num et Chandler, ca-ractérisé par la formation Fé3-Dd2, 13 et g4, commue aujourd'hui sous le nom

d'« attaque anglaise ».

b) 3..., d5, joué dans une partie
Short-Zvjaginev (Olympiade de Moscou, 1994), semble jouable: 9.6d5, Cxd5; 10. Cxd5, &xd5; 11.0-0-0, Fd6; 12. Rb1. 0-0.

c) Le roque comporte quelques in-convénients, comme les Blancs vout le démontrer. Laisser le R noir au centre o'est pas sans ornbre non plus. Par exemple, 10..., Cé5; 11. g5, Cf-d7; 12. f4, Cq4; 13. Fxq4, Dxq4; 14. f5, Cé5; 15. f6i, gxf6; 16. gxf6, Fxf6; 17. Tb-f1, Fé7 (5l 17..., Fg7; 18. Cf5!, 6xf5; 19. Dxd6, Fé6; 20. Fc5, Cq6; ZI. Cd5, Fxd5; 22. 6xd5, Fé5; 23. Tf-f1, Df4+; 24. Blatter at the content of the cont

(CHAMPIONNAT DE GRANDE- 18. Fg5, Cd3+ (ou 18..., Db4; 19. Df4. Fig5; 20, Dig5, Cc4; 21, Cb3, Db6; 22, Tc4, Dc7; 23, Df6, Tf8; 24, Tf-d1, b5; 25, 65, d5; 26, Tixd5, abandon, Ristola-Nei, Helsinki, 1989); 19. Rb1!, Dxd4; 20. Fxé7, Rxé7; 21. Dg5+, Ré8; 22. Txd3, De5; 23. Dh4, et les Blancs zonservent une dangereuse initiative. L'échange au centre 10..., Cod4 reste positionnellement inférieur : 11. Fxd4, é5; 12. Fé3, Fé6; 13. g5, Cd7; 14. Cd5!, Dc6; 15. Rb1, Pxd5; 16. Dxd5, Dxd5; 17. Txd5 (Domont-Milicev, Bad Ragaz,

d) Dans ce genre de formation des roques opposés, la précision est plus que jamais nécessaire. L'avance b7-b5 ne doit avoir lieu que précédée de

Péchange Cod4.

e) Une belle idée qui surgit comme un coup de tonnerre et qui o'est pas été possible si 12..., Cod4 avait été joué car maintenant 13..., fxg6 gagnerait simplement un pion.

1) 13..., hogé permettrait aux Blancs

d'ouvrir la colonne h par 14. h51 et d'obtenir une attaque gagnante.

g) 14... Rh8 valait sans doute mieux.
h) Meuace 17. 65+ et oblige les Noirs à pendre un précieux temps.

l'artillerie lourde est en place.

D L'artillerie lourde est en place. () L'arhierie tourde est en piace.
() Nouveau coup de touperre.
(c) Si 18..., bcg?; 19. Fog?+, Rh7 (ou 19..., Rg8; 20. Fof6+, Rh7; 21. Tg?+, Rh8; 22. Dh6 mat); 20. Dh6+, Rg8; 21. Dh8 mat. Si 18..., C68; 19. Fog?+,

Ocg7; 20. Dh6+ suivi du mat.

) Ouverture de la dernière ligne. m) Si 19., bx(3 (00 19., dxé5); 20. Fxg7, Txg7; 21. Dh6+, Th7; 22. Fxh7 sulvi du mat.

n) D + deux T = deux F viennent fa-cilement à bout du R ennemi. L'arrivée de la D décide immédiatement de l'iso) Si 21..., cxb2+ (échet de consola-tion); 22. Rb1, Fd8; 23. Fg7+, Txg7; 24. Dh6+, Tb7; 25. Df8 mat.

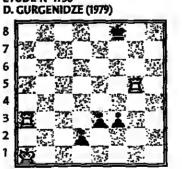
SOLUTION DU PROBLÈME N°1757 J. KISS (1986). (Blancs: Ras, Db4, Tb6 et h8, Ff8,

Ca6 et 68, Pc7. Noirs: Rc8, Dh1, Tg2 et d5.) Mat en deux coups.

Si L Tg6? (menace 2 Db7 mat), ni 1..., Db1; 2 Fd6 mat, ni 1..., Tb5; 2 Fb6 mat, mais 1..., Tb21 De même, si 1. Tb-b6? (menace 2. Db7 mat), ni 1..., Tb2; 2. Fd6 mat mi 1..., Tb5; 2. Fg7 mat, mais 1..., Db11 1. Td61 (menace 2. Db7 mat), Db1; 2. Fg7 mat. 1..., Tb2; 2. Fb6 mat.

1_, Tb5 ; 2. Td8 mat.

ÉTUDE Nº 1758 D. GURGENIDZE (1979)



Blancs (3): Ral, Ta3 et g5. Noirs (4): R8, Pd2, 63, 13. Les Blancs jouent et gagnent.

Claude Lemoine

PRINTED IN FRANCE

IGSN 0395-2087

Imprimerie du Monde 12, rue M. Gunebourg 94852 hry zodek

21 bis, rue Claude-Bernard - BP 218 75226 PARIS CEDEX 05

Ce Mattrite est àcité par la SA Le Monde. La reproduction de tout article est interdite sans l'accord ion partialre des journaux et publications nº 57 437.

Tél: 01-42-17-39-00 - Fax: 01-42-17-39-26 24. Rb1 avec la menace 25. Fd4); sue du combat.

2 abcdefgh



jusqu'au 8 octobre. La Finlande sera cette année particulièrement célébrée par cet important rendez-vous international de la création contemporaine. • TROIS ANS après un

hommage rendu à Kaija Saariaho, le festival recoit le chef Esa-Pekka Salonen, à la tête de l'Orchestre symphonique de la radio finlandaise, ainsi que la plupart des interprètes

de premier rang de ce petit pays qui s'est hissé sur le devant de la scène moderne. TOUS rendront compte du travail d'un enfant prodige de la composition, Magnus Lindberg (né

en 1958), qui, dans un entretien au Monde, explique les particularités de la situation musicale dans son pays et les évolutions récentes de

L'art sai

Strasbourg salue les séductions planétaires des enfants de Sibelius

Une dynamique de groupe a favorisé l'explosion de la musique finlandaise, qui connaît un véritable engouement chez elle et ailleurs. Le Festival Musica de Strasbourg reçoit ainsi le chef Esa Pekka-Salonen pour un hommage au jeune compositeur Magnus Lindberg

À STRASBOURG, on n'a pas attendu l'entrée de la Finlande dans l'Union européenne pour s'intéresser à sa musique. Kaija Saariaho (née en 1952) a par exemple été l'une des quatre têtes d'affiche de Musica en 1993 au même titre que le Hongrois György Ligeti et l'Américain Morton Feldman, déjà reconnus comme des classiques du XX siècle. Le Festival international des musiques d'aujourd'bui qui, depuis près de quinze ans, offre un aperçu original et cohérent de la création contemporaine, se met cette fois franchement à l'beure finlandaise en accueillant la quasi-totalité des interprètes emblématiques du pays dont le violoncelliste Anssi Karttunen, le clarinettiste Kari Krifkku, les ensembles Toimii et Avanti, et, bien sûr, l'Orchestre symphonique de la radio finlandaise sous la baguette très recherchée d'Esa-Pekka

Ils viennent tous servir la musique de leur compatriote Magnus Lindberg (né en 1958), dont Musica propose un portrait exceptionnel sur la base de vingt-quatre œuvres réparties en neuf volets avec, notamment, le concours de formations aussi prestigieuses que le Quatuot Arditi ou le London Sinfonletta. Cette mobilisation sans précédent au service d'un compositeur de moins de quarante ans traduit autant l'estime accordée au musicien que l'intérêt porté à son environnement national. Cosmopolite par nécessité de formation comme la plupart de ses confrères européens, Magnus Lindberg n'en est pas moins représentant d'une musique finlandaise qui a connu une véritable explosion au cours des années 80.

Les deux principaux artisans de cet essor figurent également au programme de Musica. Compositeur inclassable, claveciniste baroque ou d'avant-garde, théoriclen érudit et chroniqueur polémiste, Jukka Tiensun (né en 1948) a grandement contribué à secouer les esprits et à les cultiver, notamment en fondant deux festivais majeurs de musique contemporaine, la Biennale d'Helsinki et Time of Music, à Viitasaari, De dix ans son aîné. Paavo Heininen a exercé une égale influence dans le domaine de l'enseignement. La plupart des Finlandals appréciés aujourd'hui (Lindberg, Saariaho,



Magnus Lindberg, trente-huit ans, figure emblématique du dynamisme de la musique finlandaise.

les jeunes Seppo Pobjola et Vell-Matti Puumala, également programmés à Musica) sont passés dans sa classe de composition à l'Académie Sibebus d'Helsinki. Les premiers ont mis en pratique les préceptes de leur maître en fondant il y a une vingtaine d'années l'association Korvat auki (Ouvrez vos oreilles) qui, par des séminaires et des concerts tournés vers l'actualité internationale, a produit une impulsion déterminante sur la vie musicale finlandaise.

Dans la foulée ont été créés tels que les ensembles Toimii (« Ça connaît volontiers : « Ma nomina-

marche », avec des instrumentistes réunis autour de Lindberg et d'Esa-Pekka Salonen pour monter des pièces exigeant un dispositif inédit) et Avanti (formation à géométrie variable au vaste répertoire concue par les chefs d'orchestre Salonen et Jukka-Pekka Saraste) aux noms sans équivoque. La dynamique de groupe a donc joué un rôle essentiel dans l'éclosion des

Risto Nieminen, ancien etudiani en musicologie étroitement lié aux activités de Korvat Auki, de Toimii d'importants organes de diffusion et des Biennales d'Helsinki, le re-

tion en 1991 comme directeur artistique de l'Ircam n'ourait pas été possible sans le crédit accordé à Tiensuu, Lindberg et Saariaho après les travaux accomplis dons cet institut. » La Finlande est un pays où règne le principe associatif. De ca-ractère réservé, babitant loin les uns des autres, les Finlandais trouvent naturel de se réunir pour agir. Il n'est donc pas étonnant que le chœur, de tradition relieuse, politique, est lageoise ou autre, s'impose an pays des mille lacs comme fondement de la pratique musicale.

Chorale on non, la musique occupe une piace importante dans la vie des Finlandais comme en témoigneut certains faits de société qui laissent parfois pantois, imagine-t-on par exemple qu'un théatre national d'opéra soit inauguré en chantant par celui qui est appelé à le diriger ? C'est pourtant ce qui s'est produit à Helsinki en décembre 1993 lorsque le baryton Walton Gronroos a interprété une cantate écrite pour l'occasion par... son prédécesseur, le compositeur Ilkka Kuusisto. En présence du président de la République et devant les caméras de télévision l La musique intéresse les Finlandais, et les médias la traitent en

vision commerciale s'est par exemple risquée à produire une vingtaine d'émissions consacrées à

des compositeurs contemporains. La presse écrite n'est pas en reste. Ainsi, chaque jour pendant une semaine, a-t-on pu suivre en 1992 dans les colonnes d'Helsingin Sanomat (le principal quotidien du pays) les préparatifs de la création de l'opéra Kullervo, d'Aulis Sallinen, à Los Angeles, comme on a pu suivre cet été dans les mêmes conditions l'entraînement du footballeur finlandais de l'Ajax d'Amsterdam, Jari Litmanen, avant un match crucial de l'équipe nationale contre la Norvège... De tels excès font dire à Risto Nieminen (qui a quitté l'Ircam pour prendre la direction dn Festival d'Helsinki) que « beaucoup de choses se sont améliorées dans le domaine musical en Finlande mais pas la presse, qui demeure parfois assez superficielle ».

De fait, ce petit pays (près de six millions d'habitants) très jeune (indépendant depuis 1917) aurait toutes les raisons de se départir un peu de son bumilité légendaire. Sa position à la périphérie de l'Europe n'est plus synonyme d'éloi-gnement mais d'ancrage au confluent de l'Est et de l'Ouest. La Biennale d'Helsinki a accueilli le gotha des créateurs contemporains et figure anjourd'bui en bonne place dans les biographies des interprètes du monde entier. La scène internationale a par allleurs éleyé certains Finlandais au rang de stars, la chanteuse Karita. Mattila, le chef d'orchestre Esa-Pekka Saionen on les compositeurs Magnus Lindberg et Kaija Saariaho, dont un opéra sera créé. au Festival de Salzbourg en 2001. Signe des temps, c'est un de leurs compatriotes, Sakari Oramo (né en 1965) qui succédera bientôt à Sir Sunon Rattle à la tête de l'Or-

chestre de Birmingham. .A quoi doit-on attribuer une telle réussite? A l'éducation dispensée dans les nombreuses écoles de musique, répond sans hésiter Risto Nieminen: « Tous les enfants y ant occès et les méthodes sont efficaces et octuelles ; même les plus jeunes ont alars plaisir à jouer de la musique contemporaine. » Pekka Hako, directeur dn Centre d'informations de la musique finlandaise, souligne aussi le caractère d'exception de certains festivals: «A Kuhmo - musique de chambre - ou à Porvoo -Avanti -, on présente dans un même concert Beethaven et une création finlandaise, et les gens en redemandent. » Il est clair aussi que l'Etat soutient profondément la musique et favorise le travail des créateurs par des bourses qui peuvent aller jusqu'à une quinzaine d'années. Pekka Hako souligne avec fierté que « le statut social du compositeur est en Finlande plus élevé que dans n'imparte quel autre pays. En raison peut-être de Sibelius ».

Le chœur. de tradition religieuse, politique estudiantine, villageoise ou autre, s'impose au pays des mille lacs comme fondement de la pratique musicale

Tacitume, amateur de cigares et d'alcool fort, père de six filles, Sibelius a longtemps été considéré sous un angle strictement national. De nombreux compositeurs de tous bords (Adams, Benjamin, Dusapin, Maxwell Davies, Murail, Vasks...) le citent aujourd'bui en exemple. Enigmatique, friand de cigarillos et de vins fins, père de deux filles, Lindberg est plébiscité par la jeune génération. Extérieurement, la confrontation paraît inévitable l Elle devient de plus en plus valide à l'examen des œuvres de Lindberg issues d'un travail matriciel qui évoque la métamorphose cellulaire prisée par Sibelins. Elle s'impose enfin au regard d'un calendrier qui place le concert d'ouverture de Musica consacré intégralement à Lindberg le 20 septembre, soit le jour du quarantième anniversaire de la mort de Sibelius.

P. Ge.

Nouvelles notes en « prime time »

La première chaîne de télévision finlandaise a vraisemblablement établi un record le 13 août avec la diffusion en début de soirée d'un concours de composition, Unssavei (Nouvelles notes), organisé dans le cadre du Festival de Turku selon des modalités inédites et rem-

porté par le très expérimenté Olli Koskelin. Les téléspectateurs ont en effet été conviés, comme les auditeurs présents dans la salle, à voter (par téléphone) pour fune des six œuvres créées lors du concert de l'ensemble Zagros sans que le nom des compositeurs soit dévoilé. La dotation de S0 000 marks finlandals (environ 60 000 francs) a été répartie entre les six finalistes (sur une trentaine de candidatures examinées par un jury réuni autour de Magnus Lindberg) au prorata des voix recuellles. Une expérience de popularisation de la musique contemporaine que l'on imagine difficilement en France.

Magnus Lindberg, compositeur

« Rompre avec la tradition ne me semble plus une attitude moderne »

« L'éventuelle identité finlandaise de votre musique est-elle parfois abordée dans vos cours

- La plupart du temps, on ne me pose que des questions techniques, mais à Stockholm, où j'ai enseigné l'an demier, on a touché à des aspects plus complexes tels que les racines d'un compositeur et son identité. J'ai du mal à verbaliser tout cela, mais je pense qu'il existe une dimension nordique. On ne peut pas fuir son passé et nier l'impact de l'environnement évoqué par certains cli-chés sur la solitude, la nature et le calme. Cependant, quels sont les filtres et quelles sont les lignes directes entre l'expression et la pen-

- La formation que vous avez reçue auprès de Paavo Heininen et d'Einojuhani Rautavaara en Finlande, puis de Vinko Globokar et de Gérard Grisey en France, illustre également cette image des filtres et des lignes directes. A l'éconte de vos premières œuvres, il était clair que vous aviez étudié avec Heinhen et Globokar; à l'écoute des plus récentes, on commence à percevoir ce que vous avez pu saisir auprès de Rautavaara et de Gri-

- Comment les influences nous créent et nous changent... ça

prend du temps. Evidemment, si Pon compare Action-Situation-Signification (1982) et Marea (1990), la surface est assez différente mais les processus internes vont dans le même sens. Aujourd'bui, j'envisage des harmonies plus consonantes et j'essaie de mélanger davantage de choses. L'unportant, c'est l'expression, et il faut l'ouvrir au maximum. Alors, même si le caractère abrupt de mes premières œuvres me plait toujours. je recherche des nuances plus subtiles qu'auparavant. Il semble alors que ma musique soit plus

simple d'accès. - Elle n'est pas forcément plus simple à éconter parce que, étant donné qu'il y a plus d'informations accessibles à l'auditeur, elle devient moins abstraite et favorise une perception

à la fois riche et complexe. - Oui car, contrairement à ce que l'on pense souvent, si la construction est très compliquée, l'écoute ne l'est pas; car la musique dépasse tellement le niveau comprébensible que le résultat perçu se situe très loin de l'objectif. En revanche, une œuvre qui semble très simple peut être musicalement complexe parce qu'elle met en jeu beaucoup de relations très fines. C'est une question à laquelle j'ai bien réflechi ces derniers temps. La modernité, la complexité ne sont pas toujours

faciles à définir. -La modernité peut tout de même se définir par la recherche de l'inoul Ainsi en va-t-il dans votre production de Kraft. Ur ou Zona, qui dévolle un nonveau monde. Mals cet aspect n'apparaît plus dans votre musique, qui exploite aujourd'hui davantage d'éléments traditionnels afin de fournir des repères à l'orellie.

-C'est vrai. La grande tradition est pour moi beaucoup plus présente. Mais, à l'époque de Kraft (1983-1985), on avait peut-être la naiveté de croire qu'il était possible d'ignorer la tradition. Rompre avec la tradition ne me semble plus une attitude moderne ; ce serait même irréaliste. J'aime trop la musique pour me

défier de ce qui a été créé avant. - Votre récente évolution stylistique laisse entrevoir un gout de la pulsation régulière, des séquences répétitives et d'un swing mouumental que certains rattacheralent volontiers à John Adams. Est-ce volontaire on for-

tuit? -Il est difficile de répondre à cette question. Je suis venu à tout cela pour des raisons techniques. Une phrase de Heininen à propos de la variation m'a toujours franpé. Pour lui, la variation consiste à faire des choses très différentes de

la même manière et non pas la même chose de manières différentes. Je conçois des matrices harmoniques dont je varie le traitement, ce qui m'a conduit à envisager des ostinati et des passages répétitifs. Pour moi, ce sont des boucles qui se créent en changeant constamment. Dans l'expression musicale, je recberche toujours continuité et directionnalité sur un plan dramatique. Les effets statiques me genent. Esthétiquement, il y a donc une grande différence avec les minimalistes.

- Ces séquences d'ostinati, de motorisme récurrent paraissent plus relever d'une descendance de Sibebus et de sa technique de dominos telle qu'elle se développe dans la 7 Symphonie ou dans Tapiola

- J'ai beaucoup étudié ces deux œuvres. Je me suis laissé influencer par les procédés d'écriture de Tapiolo, que je trouve encore aujourd'hui modernes; le décalage entre l'harmonie et la ligne de basse, par exemple, mais surtout le travail autour de la continuité, une notion qui confine à l'obsession pour moi depuis Corrente (1992). Je me suis lassé de l'éclatement contemporain en voie de maniérisme.»

> Propos recueillis par Pierre Gervasoni

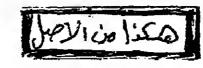
Sur vos tablettes

● Rendez-vous. La quinzième édition de Musica, Festival international des musiques d'aujourd'bui, se déroulera à Strasbourg du 20 septembre au 8 octobre. Une douzaine de concerts, sur les trente-quatre à l'affiche, s'attacheront à la production du Finlandais Magnus Lindberg, balisée de manière monographique ou bien mise en perspectives nationale et internationale, Bureau du Festival, Salle Alternance, 12, rue du Faubourg-de-Pierre, 67000 Strasbourg. Tel.: 03-88-21-02-02. Documentation. Le Centre d'informations de la musique finlandaise a été fondé en 1963 et répond à 1 500 demandes écrites par an. Il propose ses services aux professionnels de la musique, interprètes, organisateurs de concerts, représentants des médias FMIC, Lauttasaorentie 1, 00200 Helsinki. Tel.: 00-358-9-68101-313.

● A lire. La revue Boréales publie cet automne un volume consacré à la musique finlandaise. Centre de recherches internardiques, 28, rue Georges-Appay, 92150 Suremes

A écouter. Kalevi Aho: 9 Symphonie, Concerto pour trombone, 1 CD BIS-CD-706. Paavo Heininen: The Damask Drum, 1 CD Finlandia 106. Magnus Lindberg: Ur, Corrente,

Dua Concertante, Joy, 1 CD « Compositeurs d'aujourd'bui » AD 690. Magnus Lindberg: Arena 2, Coyote Blues, Tendenza Corrente, 1 CD Ondine 882-2. Einojuhani Rautavaara: Angel of Light, 1 CD Ondine 869-2. Esa-Pekka Salonen: Composer: 1 CD Finlandia 4509-95607-2. Kaija Saariaho: Du cristal... à la fumée, Nympbea, 1 CD Ondine 804-2. Jukka Tiensuu : Tokko, Puro, Mxpzkl, M, 1 CD Finlandia 402. Kinesis: Œuvres contemporaines finlandaises pour choeur d'hommes, 1 CD Finlandia 4509-96989-2. 50° anniversaire de la Société des compositeurs finlandais, 3 CD Ondine 865/866/867-2. A voir. Fruit de la collaboration dn Centre d'informations de la musique finlandaise, de l'Ircam et de l'éditeur anglais Chester, le CD-Rom Prisma consacré à Kaija Saariaho se veut à la fois documentaire et artistique. Il exploite les possibilités du support multimédia selon cinq orientations, dont une, ludique, permettra de s'essayer à la composition informatique à la manière de Saariaho. Si une telle entreprise a déjà été observée dans la pop (avec Peter Gabriel), elle semble entièrement inédite dans le domaine de la musique contemporaine (parution en



L'art sans qualité et sans concession de Christian Schad, peintre incongru

A Zurich, une rétrospective ressuscite l'œuvre de ce dadaiste devenu un impitoyable portraitiste

La Kunsthaus de Zurich présente la première ré-trospective exhaustive de l'œuvre de Christian au mouvement dada, rècusa par la suite toute tion et en montrant sans compassion ses Schad (1894-1982), peintre allemand au parcours

appartenance à une école pour mieux s'attaquer contemporains dans des portraits irréfutables.

CHRISTIAN SCHAD. Kunsthaus, Heimplatz 1, Zürich. Tel.: 01-251-67-65. Du mardi an Jeudi, de 10 heures à 21 heures, du veudredi an dimanche de 10 heures à 17 heures. Insqu'an 9 no-

> ZURICH de notre envoyé spécial

Dans le genre étrange, voici un artiste et une rétrospective parfaits. L'artiste a exécuté des œuvres si différentes, si disparates, que la rétrospective, à chaque salle, change de tonalité et d'apparence. Cette variété fait la moitié de son intérêt, l'autre moîtié tenant à la présence de quelques tableaux absolument réussis, de ces peintures-symboles dans lesquelles une époque et une esthétique se conceotrent. L'époque, c'est l'entre-deux-guerres ; l'esthétique, c'est celle, impitoyable, de la nouvelle objectivité allemande; l'artiste, c'est Christian Schad, lequel o'avait pas encore fait l'objet d'une exposition mooographique

La bizarrerie est dans la biographie de Schad. Il naît en Bavière en 1894 et suit l'enseignement de l'Académie de Munich. Rien que de très normal. Mais, en 1914, il réussit à éviter la mobilisation en prétextant un défaut cardiaque. Ainsi échappe-t-il au sort commun, celui de Léger et de Dix, de Braque et de Beckmann. Il se rend alors à Zurich. Pour participer à la naissance de dada, en cette ville, au cabaret Voltaire? Oui et non. Il connaît Hugo Ball et Hans Arp, ce qui suffit à le lier à dada avant même que le mot ne soit prononce. Mais, en 1916, il quitte Zirichi pour Genève - ce qui

fait de lui un dadaiste genevois, espèce à l'existence improbable et éphémère. Eo 1919, nouveau départ. Pour Paris, où tout l'appelle, où Picabia, Tzara et Breton l'accueilleraient? Non, pour Munich, qui n'est plus alors la ville d'avant-garde qu'elle avait été avant la guerre, quand y habitaient

Kandinsky, Marc et Klee. Son talent particulier pour l'incongruité incite Schad à o'être pas là où il serait ntile qu'il se trouve. Ainsi, dans les années 20, alors que sa peinture est au plus haut de sa force et de sa dureté, il ne se trouve ni à Berlin, ni à Francfort, avec Dix, Grosz et Beckmann. Il vit en Italie, à Gênes, à Venise, à Rome et se marie à Orvieto. A l'inverse, quand mieux vaudrait quitter l'Allemagne, après 1933, il y reste, y étant revenu en 1928. Il y reste, mais pour apprendre le chinois, gérer une brasserie munichoise et assister à la destruction de soo ateber en 1943. Par la suite jusou'à sa mort, en 1982, il voyage, peint à nouveau et glisse dans l'oubli en dépit de quelques exposinons à Milan.

C'est assez de ces éléments pour supposer un artiste indifférent aux honneurs, peu soucieux de tirer parti des circonstances, moins inquiet encore de ce que l'on pourrait penser de lui. Il y a de la désinvolture et le goût de la provocation dans une conduite si lunatique. Il y en a plus encore dans ses œuvres, qui ne cherchent pas à séduire, mais à blesser. Elles ne peuvent susciter que le rejet horrissé ou une allégresse dangereuse. Il faut les dire désastreuses ou irrésistibles.

Elles sont irrésistibles. Les plus anciennes datent de 1916 et relèvent dn cubo-futurisme qui s'est répandu en Europe dans l'année qui précède la guerre. Facettes, géométries brisées, couleur réduite à Pocre et au gris, morceaux de mots en lettres majuscules: Schad expérimente et récapitule avec virtuosité les procédés que d'autres - Picasso, Braque, Boccioni - ont inventés. Ces exercices de style ne le satisfont que le temps de les accomplir. A Zurich et à Genève, très vite, il s'en détache et s'en prend à la notion

URGENT DE ROMPRE

Ancien ou moderne, expressionniste ou cubiste, un style ne peut que toumer au mensonge et à la singerie. Par temps de massacre généralisé, ces futilités deviennent intolérables. Il est donc urgent de rompre: Schad montre des planches laquées de couleurs criardes et des photogrammes qui jouent de la confusion et de l'éclatement. Les uns se rient de la sculpture et dn boo goût. Les autres, que l'on dénomme « schadographies », se moquent du dessin, de la peinture, de l'imitation et de la logique. Quand ils ont des titres, ce sont des titres dans le genre de ceux de Max Ernst au même moment: absurdes, Onerodynie en Kova, Transmission ischiatique. Le plus souvent, ils n'en ont pas, abandonnant le spectateur à sa

Donc, Schad est dadaiste, violemment mais brievement: Passée la rotonde des reliefs et des schadographies, vous pénétrez dans la salle suivante. Elle s'ouvre sur un portrait à l'huile sur toile du pape Pie XI, de 1925, un portrait respectueux, propre. On l'accrocherait sans inconvénient au Vatican. Que s'est-il passé ? Au bont de Dada, il y

a le rien. Pour un artiste conséquent - Duchamp par exemple - cela signifie cesser de se vouloir artiste. En 1920, Schad en est tout près. Crise Doute Voyages Italie Vers 1923, il trouve sa solution: si la peinture a encore un sens et un intérêt, ce ne peut être que dans la mesure où elle révèle à la société à quoi elle ressemble.

il se fait portraitiste et exécute en une décennie une suite de toiles irréfutables. Sa prédilection va aux jeunes femmes rouées qui jouent les candides, aux dames et hommes du monde élégamment dépravés. aux musiciens et aux poètes. La rétrospective réunit cette galerie. l'Europe selon Schad, galante et moribonde, Vienne, Paris, Rome, la baronne Vera Wassilko entre deux gigolos, le comte Saint-Geoois entre une prostituée et un travesti, Lotte la Berfinoise facoo Morand et Falarmant docteur Haustein. Pas un effet pictural : une matière

lisse et mince. Pas une déformatioo: nn dessin d'ingénieur à la Hubbuch. Pas un instant de compassion : le modèle tel quel, de trois quarts on de face, devant un décor choisi. Cette méthode neutre, cet art sans qualité ont produit quelques chefs d'œuvre, L'Opération, les Deux filles exhibant leurs sexes rasés, le portrait de Sonja la viveuse mélancolique et un Nu à mi-corps qui place Schad, un instant, à la bauteur de Courbet. Les dessins contemporains sont d'une méchanceté et d'une pornographie si cruelles que les plus scabreux n'ont pas été reproduits dans le catalogue. Ils ne sont cependant scandaleux que dans la mesure où

La déclaration de foi de Tadashi Kawamata

Avec plus de trois mille chaises et des bancs, l'artiste japonais transfigure la chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière

CHAPELLE SAINT-LOUIS de la Salpêtrière, 47, boulevard de PHopital, Paris 13. M. Campo-Formio. Tous les jours de 8 h 30 à 18 h 30. Jusqu'an 2 novembre.

Après Anne et Patrick Poirier, Christian Boltanski, Mario Merz, Prienne-Martin, Jean-Charles Blais, Rebecca Hom et Bill Viola, c'est au tour de Tadashi Kawamata d'être l'artiste invité par le Festival d'Automne (lire notre supplément du 18 septembre) à intervenir dans la chapelle Saint-Louis de la Salpé-

Ce Japonais de 42 ans, dont la spécialité est de construire des installations à base de planches de bois récupérées sur des chantiers, opère plus volontiers dans des lieux désaffectés ou eo cours de reconversion, dans les failles et les marges des grandes cités que dans les monuments historiques ou religieux. S'il a été particulièrement remarqué en Europe par son intervention dans une église du centre de Kassel pour la Documenta de 1987, l'église en question avait été détruite par les raids aériens de 1943 et laissée à l'abandon depuis. Il l'avait « squatté » en logeant dans ses ruines envahies de ronces des nids de planches débordant des murs sur la me.

Comment s'y prend-il à la chapelle Saint-Louis? En s'appuyant non sur l'idée du lieu de culte et de prière, mais sur l'autre vocation de l'église : celle, beaucoup moins intimidante, et beaucoup plus conforme à l'esprit de son travail, qui est de fournir un raccourci commode entre deux cours au per-Philippe Dagen sonnel de l'hôpital, qui traverse

l'église sans rien regarder, en empruntant les portes des transepts. D'ou l'orientation de son installation en fonctioo des bras du transept et non de la nef.

Le visiteur entrant par la grande porte découvre donc par le flanc l'édifice monté haut au centre de la chapelle, qui est fait de vieilles chaises, de ces chaises paillées ordinairement utilisées comme mobilier d'église, identiques à celles qui sont rangées dans la nef. Des matériaux liés à la vie de l'édifice, que Kawamata respecte, comme il respecte son architecture que son échafaudage spectaculaire redouble, sans l'occulter. A la croisée, les chaises couchées eo cercle presque parfait forment quelque vingt-trois anneaux d'une tour de près de dix mètres de haut qui rejoint et souligne la base de la coupole. On peut entrer dans la tour par les portes de côté et celles du transept qui forment le passage. Oo peut s'y s'asseoir, la rangée de chaises disposées sur le pourtour est là pour ça. La lumière, elle aussi, peut entrer, faire briller les barreaux de bois et la paille, et se diffuser dans l'église. La construction est ouverte, à peine couverte dans les travées du transept. Ouverte à toutes sortes d'images. L'idée de bûcher? Non, bien évidenment. Kawamata o'est pas un destructeur, mals un reconstructeur. Construire apparaît avec lui comme une activité naturelle de l'homme, au-delà de celle des animaux, au-delà du nid et de la termitière. L'idée de cage? Non plus. Les ouvertures soot là, et

MERVEILLE SANS MIRACLE

Avec ses chaises, Kawamata fait merveille, mais pas de miracle. L'artiste est au service de l'homme dont il met l'activité en valeur, mais pas de Dieu. Son édifice est humaicemeot charpenté avec sa partie ceotrale parfaitement ordonnée tandis que dans le transept, les murs faits d'un fouillis de chaises accumulées contre les bancs dressés ramènent au désordre des pas-

Son installation est sans mystère. simple, économe de moyens. Elle opère sans qu'il soit besoin de connaître l'art contemporain, ni la démarche de Kawamata. Sa charge symbolique est là, simplement, déjà dans le choix de la chaise usée qui a servi et servira encore après l'exposition comme matériau de constructioo, comme module. Elle renforce comme jamais l'idée d'échelle et d'assise humaine, de position intermédiaire, de situation transitoire, alors que le jeu des murs désordonnés s'opposant à l'appareillage soigné de la tour renforce cette idée de coostruction intermédiaire visant au bel ouvrage, mais inachevée. A nous de faire le reste selon nos cœurs et nos croyances. L'installation de la Salpetrière peut donner foi en l'artiste, soit dit en passant.

Geneviève Breerette

Les Rencontres polyphoniques de Calvi, agapes du chant choral

CALVI

de notre envoyé spécial Dans la nuit tiède de Calvi, sous les voûtes de l'ancienne poudrière de la citadelle, une doozaine d'hommes, jeunes et vieux, tonnent en italien l'un de ces chants qui soudent les commuoautés humaines dans l'effort comme dans la fête. En écho, leur répond le chœur de l'ensemble albanais Tirana, chantre d'une mémoire douloureuse mais tenace. Ce dialogue impromptu, ces échanges qui disent une communion de destins, ne surprennent plus les fidèles des Rencontres de chants polyphoniques de Calvi.

Le rendez-vous pour sa neuvième édition, convie à la cathédrale Saint-Jean-Baptiste toutes les polyphonies sans exclusive. Les * savantes * avec l'ensemble Veoance Fortunat et son répertoire du Moyen Age occidental, comme les moins réfléchies avec le groupe familial Kek Lang, dépositaire d'une tradition tsigane bongroise ininterrompne; le chant géorgien au féminin restitué par six ethno-musicologues (Mzetamze) comme au masculin grâce aux somptueuses Voix de Georgie, convives chaque année de ces agapes du chant choral. Même les formats plus réduits (le duo instrumental et vocal de Marina Pittau et Lucla Albertoni ou la flamme solitaire d'Amina Alaoui et du chant arabo-andaloo de

Le miracle de ces fusions a déjà tissé la trame d'une fratemité élargie où l'émotion humaine est le seul passeport agréé. C'est au groupe A Filetta et à l'Association du Svegliu Calvese que l'on doit ce reodez-vous onique, qui a sn dépasser la complicité d'origine corso-sarde pour s'ouvrir aux Bulgares et aux Kabyles, mais aussi aux Cubains, aux Mongols ou aux Zoulous. Un pari fou à la démesure de son message: « A l'iniziu c'era a voce »; au commeocement était la voix.

La voix de la mémoire, souvent meurtrie, de peuples menacés,

vitalité populaire a mis au centre l'expression de l'amour et de l'humour en contrepoint des drames. Ces fruits de la tradition orale, sauvée parfois in extremis d'une irrémédiable faillite qu'annonçait le regard « folkloriste » qui les dépréciait, sont « à replacer dans leur matrice », « clameurs héritées de voyageurs venus du fond des temps », précise Jean-Claude Acquaviva, qui chaque soir présente ses hôtes en les saluant de quelques-uns des plus beaux chants d'A Filetta.

PATRIE SECONDE

Pour que les échanges soient inédits, il faut une programmatioo audacieuse et intelligente, périlleuse malgré tout : placé entre les Calvais et les Nouvelles Polyphonies corses, l'ensemble Venace Fortunat trancha par son option impeccable mais distanciée, comme un cousin éloigné venu par convenance se mêler à une fête qui ne le concerne pas. L'identité bumaine et spirituelle, le modèle de vie, rend l'intelligence des textes secondaire. Comme si toute communauté avait commeocé par le chant. « Sait-on depuis combien de temps on est de sa propre famille? », ironise le représentant des Voix de Géorgie. Les curiosités se coojuguent et les brassages s'imposent, jusqu'au final: un concert-promenade qui aura beu à travers les rues et places de la ville ce samedi 20 et réunira dans les lieux les plus ordinaires la plupart

Chaque invité souligne l'origioalité d'un festival où le partage de l'émotion musicale est au cœur du défi et qui regarde la Corse comme une patrie seconde, voire mythlque; comme un asile capable d'accueillir et de restituer la dignité de ces musiques ancestrales exclues d'une histoire officielle. Le rendez-vous calvais serait ainsi une fenetre ouverte sur le monde pour conjurer les douleurs anonymes et fêtées de la voix dans tous ses éclats.

Philippe-Jean Catinchi

Les noces impossibles du Piccolo Teatro et de Giorgio Strehler

bien peut-être dans les plres régimes autocratiques d'une telle détestation entre une ville et l'un de ses enfants, en l'occurrence l'un des créateurs de la Péninsule les plus célébrés par les milieux artistiques internationaux, le metteur en scène de théâtre et d'opéra Giorgio Strehler. Cet homme d'exception, ancien résistant, fondateur en 1947 d'un théâtre devenu très tôt l'une des adresses recherchées de la création artistique, ne demande rien d'autre - et c'est | Carlo Goldoni. Cette réconciliation était depuis janapparemment inacceptable - que de conduire le Piccolo Teatro à bon port, c'est-à-dire dans l'autre siècle avec pour seule ambition qu'il dispose enfin des moyens dignes de sa réputation.

Après plusieurs crises qui l'opposèrent aux potentats locaux, à la faveur d'une de ces justes et inimitables colères, Giorgio Strehler démissionnait une fois encore de son poste de directeur artistique en décembre 1996. Appelé à la rescousse par le conseil d'administration du théâtre, l'ancien ministre français de la culture Jack Lang s'essayait à rapprocher l'homme de théâtre et les élus locaux afin que soit fêté dignement le cinquantième anniversaire du théâtre au printemps. Ainsi Strehler dirigea-t-il les nombreuses manifestations de mai et Juin dans un climat pesant, avant de tirer sa révérence. Entre-temps, la ville de Milan était passée des mains de la Ligue du Nord (sécessionniste) à celles du Pôle des libertés (droite) sans aucune amélioration visible de la situation du Piccolo. Pourtant, le ministre de la culture,

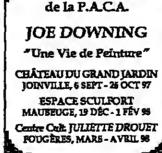
IL NY A PAS D'EXEMPLE ailleurs qu'en Italie - ou | Walter Veltroni (coalition de l'Olivier, gauche) apportait un soutien sans précédent de l'Etat au Piccolo. Le mercredi 17 septembre, Jack Lang annonçait

hardiment le retour de Glorgio Strehler chez lui, au poste de délégué artistique, les statuts du théâtre lui permettant de partager ses pouvoirs avec toute personnalité compétente. Il indiquait même que le metteur en scène créerait deux spectacles cette saison, Cosi Fan Tutte, l'opéra de Mozart, et Les Mémoires, de vier le but unique de la présence à Milan de l'ancien ministre français. Jack Lang en sera pour ses frais et son mandat risque d'être prolongé : les représentants de la ville de Milan et ceux de la région lombarde ont fait savoir par voie de presse qu'ils étaient fermement opposés aux nouvelles noces du metteur en scène et du Piccolo. Ils ont menacé de supprimer leurs subventions et d'interdire l'usage de la nouvelle salle construite pour et sur les plans de Giorgio Strehler et achevée cette année après dix-huit ans (I) de travaux.

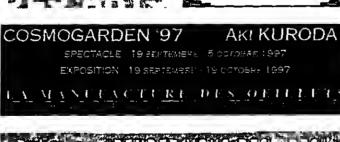
Le futur du Piccolo sera donc discuté le 24 septembre à l'occasion d'une réunion réunissant les élus locaux et les membres du conseil d'administration du théâtre. Walter Veltroni a prévenu ses partenaires: « Il est inacceptable que des puissances de quelque niveau veuillent et puissent remettre en cause l'autonomie de gestion du conseil d'administration du Pic-

Olivier Schmitt





Sous les auspices







Naissance d'un genre nouveau

La Bibliothèque nationale retrace l'histoire du « livre d'artiste »

UN LIVRE d'artiste n'est pas un Ⅱvre illustré », ni un « livre de peintre », où l'artiste associe des gravures au texte d'un écrivain. C'est un livre qu) a pour seu) auteur)'artiste, lequel choisit cette forme comme moyen de création. Le premier reconnu comme tel date de 1963: il avait pour titre Twenty-Six Gasoline Stations, rassemblait des reproductions photographiques de stations-service de l'Ouest américain assorties de brèves légendes. 1) était signé Edward Ruscha. La Bibiliothèque nationale qui, depuis 1969, a rassemblé un ricbe fonds de livres d'artistes au sein du Département des estampes et de la photograpbie, en présente plus de 300 de 75 artistes de toutes nationalités:

UNE SOIRÉE À PARIS

L'Afrique revisitée par les rythmes

cubains. La salsa réinvestie par sa

terre nourricière : chantée en

wolof et en mina, les langues

Des retrouvailles fécoodes

de salsa le plus excitant du

moment anime la première

reodez-vous latino mensuel de

Elysée-Montmartre, 72, boulevard

Rochechouart, Paris 18. M. Anvers.

Souvent perçue comme un genre

chansoo kabyle ne se consomme

pas seulement dans les fêtes de

recommés. Ainsi, Kamel Igman,

l'un des rénovateurs du genre

mineur par rapport à d'autres

musiques du monde arabe, la

mariage. Elle s'apprécie tout

autant en concert. Elle a ses

auteurs, ses compositeurs

féconds, ses interprètes

Fiesta » de la saison, le

T&.: 01-44-92-45-45. 110 F.

l'Elysée-Montmartre.

23 heures, le 20.

La Kabylie en fête

orchestrées par Africando, qui

vient d'enregistrer à New York

son quatrième album (à paraître

chez Mélodie). Le groupe africain

parlées au Sénégal et au Bénin.

Un aller-retour logique et naturel.

Africandn



plaquettes, dépliants, carnets, revues, ainsi que les premières publications à propos de cette invention des artistes d'avantgarde: de l'art conceptuel, de F)uxus, d'Art and Language, de Beuys, de Jochen Gerz, de Boltanski, de Le Gac, de Dieter Roth... Récits, traces de performances, confrontations d'images et de textes, spéculations sur le langage: l'exposition est vive et

« Livres d'artistes, l'invention d'un genre 1960-1980 », Bibliothèque nationale de France, galerie Mansart, 58, rue Richelieu, Paris 24. De 10 heures à 19 heures ; ferme lundi. Tel.: 01-47-03-81-10. Jusqu'au 12 octobre. 15 F et 24 F.

invité vedette de cet après-midi

dominical aux couleurs de la

Rabylie (avec aussi Karima,

Fahem, Aldjia, Anzar, Lyes).

Mª Château-d'Eau. 15 heures.

les quelques raretés que la

rétrospective consacrée au

cinéaste américain Gregory

des grands de la comédie

de dessins ammés.

République, 18, rue du

américaine. Au programme :

Cinémathèque présente

les 21 et 28. Tel.: 01-45-23-51-41.

Il reste deux jours pour découvrir

actuellement dans le cadre d'une

La Cava (1892-1952), Pionnier du

dessin animé, La Cava est devenu.

à partir de la fin des années 30, un

Femme d'honneur (1934), The New

(1934), His Nibs (1921) et une série

5chool Teacher (1924), Ale, mes

aieux ! (1926), Benvenuto Cellin

Cinématheque française, salle

New Morning, 7-9, rue des

Petites-Ecuries, Paris 10.

50 F et 100 F.

Gregory La Cava

BATMAN & ROBIN (A., v.f.): Gnoches, BEALTIFUL THING (Brit., v.o.): Lucer-

BOX OF MOONLIGHT (A., v.o.) : Espace Saint-Michel, 5. (01-44-07-20-49). BROOKLYN BOOGIE (A., v.o.): Saint-André-des-Arts I, & (01-43-25-48-18). BUUD-YAM (Burk., v.o.): 14-Juillet Beaubourg, 3° (+); Racine Odéon, 6° (01-43-26-19-68) (+). LE CERCLE PARFAIT (Fr.-Bosnie, v.o.):

UGC Cinè-Cité les Hailes, 1"; UGC Da ton, 6'; UGC Rotonde, 6'; UGC Triompha, 8°; Escurial, 13° (01-47-07-28-04) (+); Gaumont Convention, 15° (01-48-28-42-27) (+); Le Cinéma des cinéastes, 17° (01-53-42-40-20) (+). LE CINQUIÈME ÉLÈMENT (Fr., v.o.): UGC Forum Orient Express, 1"; Gau-mont Ambassade, 8" (01-43-59-19-08) (+); v.f.: Gaumont Pamasse, 14" (+)-

CLANDO (Fr.-Cam., v.o.): Latina, 4º (01-42-78-47-86). COMPLOTS (A., v.o.): UGC Ciné-Cité les Halles, 1°; Gaumont Marignan, 8°
(+); UGC George-V. 8°; v.f.: UGC
Montparnasse, 6°; Paramount Opéra,
9° (01-47-42-56-31) (+).
DANS L'OMBRE DE MANHATTAN (A.

v.o.): Gaumont les Halles, 1º (01-40-39-99-40). (+); UGC Odéon, 6º; UGC George-V, 6"; Sept Pamassiers, 14" (01-43-20-32-20); v.f.: Gaumont Opéra Français, 9" (01-47-70-33-88) (+). ELVIS (Bosnie, v.c.): L'Entrepôt, 14° (01-

45-43-41-63). EMBRASSE-MOI PASQUALINO (Fr.-It., v.o.) : Latina, 4" (01-42-78-47-86). EN COMPAGNIE DES HOMMES (A., v.o.): UGC Ciné-Cité les Halles, 1"; Gaumont Opéra Impérial, 2 (01-47-70-(+); UGC George-V, 8°; Gaumont Grand Ecran Italie, 13° (01-45-80-77-00) (+); Sept Parnassians, 14 (01-43:20-32-

ERNESTO CHE GUEVERA JOURNAL DE BOLIVIE (Fr.-Suis, v.o.): Studio des Ursulines, 5º (01-43-26-19-

EVITA (A., v.o.) : Lucernaire, 6% FARGO (*) (A., v.o.): Cinoches, 6* (01-

FOOLS (Fr.-Afrique du 5ud, v.o.): Espace Saint-Michel, 5. (01-44-07-20-49). FREEWAY (**) (A., v.o.): UGC Ciné-Cité les Halles, 1"; UGC Danton, 6; UGC Rotonde, 6°; Gaumont Marignan, 8° (+): UGC George-V, 8°: Gaumont Go-belins Fauvette, 13° (01-47-07-55-88) (+); v.f.: Gaumont Opéra I, 2° (01-43-12-91-40) (+); Les Montpernos, 14° (01-39-17-10-00) (+)+

HAMLET (Brit., v.o.): Lucemaire, 6°. HUSTLER WHITE (**) (All.-Can., v.o.): 14-Juillet Beaubourg, 3° (+); 14-Juillet Hautafeuille, 6° (+); 14-Juillet Parnasse, 6° (01-43-26-58-00) (+); Elysées Lincoln, 8" (01-43-59-36-14). J'AI HORREUR DE L'AMOUR (Fr.): 14-Julliet Parnasse, 6 (01-43-26-58-00)

33-97-77) (+). JAMES ET LA PÉCHE GÉANTE . . (A, kf.): Cinoches, 6-(01-46-33-10-82). LE JOUR DE LA BÉTE (*) (Esp., v.o.): Latina, 4° (01-42-78-47-85).

KAMA-SUTRA (Ind., v.o.): Cinoches, 64 (01-46-33-10-82); Gaumont Marignan, (+): UGC Ciné-Cité les Halles, 1*; Gaumont Ambassade, 8* (01-43-59-19-08) (+); UGC Normandie, 8*; Para-mount Opéra, 9* (01-47-42-56-31) (+); UGC tyon Bastile, 12"; UGC Gobelins, 13"; Les Montparnos, 14" (01-39-17-10-00) (+); Mistral, 14" (01-39-17-10-00)

(+); Gaumont Convention, 15° (01-48-28-42-27) (+). LOOKING FOR RICHARD (A., v.o.): Lu-LOST HIGHWAY (1) (A., v.o.) : Cinoches,

6" (01-46-33-10-82). MA 6-T VA CRACK-ER (**) (Fr.): L'Entrep6t, 14" (01-45-43-41-63). MALIK LE MAUDIT (Fr.): Gaumont les Halles, 1= (01-40-39-99-40) (+); Gau-

mont les Halles, 1" (01-40-39-99-40) (+); Les Trois Luxembourg, 6 (01-46-33-97-77) (+). MARCELLO MASTROIANNI, JE ME 5 OUVIENS (It. v.o.): Grand Action, 5º

MARQUISE (Fr.): UGC Ciné-Cité les Halles, 1"; Gaumont Ambassade, 6" (01-43-59-19-08) (+); Gaumont Opéra Français, 9" (01-47-70-33-88) (+); Gaunt Gobelins Fauvette, 13° (01-47-07-55-88) (+) : Les Montparnos, 14º (01-39-MEURTRE À LA MAISON-BLANCHE (A.,

v.f.): Paris Ciné, 10 (01-47-70-21-71). MIB. MEN IN SLACK (A., v.o.): UGC Ci-ne-Cité les Halles, 1°; 14-Juillat Haute-feuille, 6° (+); Gaumont Marignan, 6° (+); UGC Normandie, 8°; v.f.: Rex, 2° (01-39-17-10-00); UGC Montparnasse, (01-43-17-10-00); OGC Montparnesse, 6°; Paramount Opéra, 9° (01-47-42-55-31) (+); UGC Gobelins, 13°; Gaumont Parnasse, 14° (+); Gaumont Alésia, 14° (01-43-27-84-50) (+); UGC Convention, 15°; Pathé Wepler, 18° (+); Le Gambet-ta, 20° (01-46-36-10-96) (+).

LE PATIENT ANGLAIS (A., V.O.): UGC Forum Orient Express, 1": Elysées Lin-coin, 8" (01-43-59-36-14). POST-COTUM, ANIMAL TRISTE (Fr.) Gaumont les Halles, 1e (01-40-39-99 40) (+); Gaumont Opéra I, 2 (01-43-12-91-40) (+): 14-Juillet Odéon, 6° (+); Saint-André-des-Arts II, 6° (01-43-26-30-25); Gaumont Ambassade, 8° (01-43-59-19-08) (+): Saint-Lazare-Pas-quier, 8° (01-43-87-35-43) (+); Gau-

rt Grand Ecran Italie, 13 (01-45-80-77-00) (+): Gaumont Parnasse, 14* (+): Alesia, 14º (01-43-27-84-50 (+); 14-Juillet Beaugrenella, 15* (+); Pathé Wepler, 18° (+); Le Gambetta, 20° (01-46-36-10-96) (+). **QUATRE GARCONS** PLEINS D'AVENIR (Fr.): UGC Forum

Orient Express, 1"; UGC George-V, 8". LA RENCONTRE (Fr.): Saint-André-des-Arts L 6" (01-43-25-48-18). REPRISE (Fr.): L'Entrepôt, 14º (01-45-

43-41-63) LA RIVIÈRE (Tai. v.o.) : Epée de Bois, 5º (01-43-37-57-47); Les Trois Luxembourg, 6º (01-46-33-97-77) (+); La Bastille, 11" (01-43-07-48-60).

ROMEO ET JUUETTE (A., V.O.): Lucer-SCREAM (**) (A., v.o.): UGC Cine-Cité les Halles, 1°; UGC Odéon, 6°; Publicis Champs-Elysées, 8° (01-47-20-76-23) (+); UGC Triomphe, 8*; Gaumont Parnasse, 14* (+); v.f.: UGC Montparnasse, 6*; Pathé Wepler, 18* (+). SHP5 SO LOVELY (A. v.o.) : UGC Ciné. Che les Halles, 1°; Gaumont Opéra Im-périal, 2° (01-47-70-33-88) (+); Reflet Médicis II, 5° (01-43-54-42-34); UGC

Danton, 6*; UGC Triomphe, 6*; Majestic Bastille, 17* (01-47-00-02-48) (+); Esbc Bastile, in (01-47-00-02-48) (+7; Escurial, 13" (01-47-07-28-04) (+); Gaumont Pamasse, 14" (+); Mistral, 14" (01-39-17-10-00) (+); Pathé Wepler, 18" (+); v.f.: UGC Opéra, 9"; Gaumont Gobelins Fauvette, 13t (01-47-07-55-88)

SHINE (Austr., v.o.): Cinoches, 6º (01-

SMOKE (A., v.o.): Saint-André-des-Arts 6 (01-43-26-48-18) LE TEMPS DES MIRACLES (Youg., v.o.): Espace Saint-Michel, 5° (01-44-07-20-

TERRITOIRE COMANCHE (Fr.-Esp.-Arg.-All, v.o.): L'Entrepôt, 14 (01-45-43-41-THE ARRIVAL (A., vo.): UGC Ciné-Cité les Halles, 1°; UGC George-V, 8°; v.f.: Rex, 2° (01-39-17-10-00); UGC Mont-

THE BRAVE (A., v.o.): Lucernaire, 6". TOUT LE MONDE DIT « I LOVE YOU » (A., v.o.): Cinoches, 6* (01-46-33-10-82). TRANSATLANTIQUE (Fr.): 14-Juillet

UN AIR SI PUR (Fr.) : UGC Forum Orient UN AMI DU DÉFUNT (Fr.-Ukraine, v.o.) : Reflet Médicis I, 5 (01-43-54-42-34). LA VÉRITÉ SI JE MENS I (Fr.): UGC FOrum Orient Express, 1"; Gaumont Opé-ra I, 2" (01-43-12-91-40) (+); UGC. Triomphe, 6"; Parls Ciné, 10" (01-47-70-21-71); Gaumont Parnasse, 14" (+). LA VIE DE JÉSUS (Fr.) : Lucemaire, 6";

Saint-André-des-Arts I, 6 (01-43-26-48-LES VIRTUOSES (Brit., v.o.): UGC Forum Orient Express, 1"; Epée de Bois, 5- (01-43-37-57-47); Le Quartier Latin, 5 (01-43-26-84-65); 8jenvenûe Montsse, 15° (01-39-17-10-00) (+).

VOLCANO (A., v.o.): UGC Forum Orient Express, 1"; UGC George-V, 8"; v.f.: Rax, 2" (01-39-17-10-00); Para-mount Opéra, 9" (01-47-42-56-31) (+); Les Montparnos, 14º (01-39-17-10-00) (+): Pathé Wepler, 18º (+).

(+); Fathe Weplet, 10" (+); UGC Gné-Ci-té les Helles, 10"; UGC Gné-Cité les Halles, 10"; Bretagne, 6" (01-39-17-10-00) (+); UGC Danton, 6"; Gaomont Marignan, 8" (+); UGC Normandie, 8"; Max Linder Panorama, 9" (01-48-24-88-88) (+); La Bastille, 11" (01-43-07-48-60); Gaumont Grand Ecran Italie, 13-(01-45-80-77-00) (+); 14-Juillet 8eauenelle, 15 (+) ; M (01-42-24-46-24) (+1:0GC Maillot, 17°; 14-Juillet-sur-Seine, 19° (+); v.f.: Resc 2. (01-39-17-10-00); UGC Montparnasse, 6°; Gaumont Opéra Français, 9° (01-47-70-33-88) (+); Paramount Opéra, 5" (01-47-42-56-31) (+); Les 4 Na-tion, 12" (01-43-43-04-67) (+); UGC Lyon 8astille, 12"; UGC Gobelins, 13"; Gaumont Parnesse, 14" (+); Gaumont Alésia, 14" (01-43-27-84-50) (+); UGC Convention, 15°; Pathé Weplar, 18°. (+); Le Gambetta, 20° (01-46-36-10-96)

WESTERN (Fr.): Gaumont les Halles, 1º (01-40-39-99-40) (+); Gaumont Opéra I, 2° (01-43-12-91-40) (+); 14-Juillet Beaubourg, 3º (+); Europa Panthéor (ex-Reflet Panthéon), 5° (01-43-54-15-04); 14-Juillet Odéon, 6° (+); 8re-tagne, 6° (01-39-17-10-00) (+); Gau-mont Ambassade, 8° (01-43-59-19-08) (+); Le Balzac, 8° (01-45-61-10-60); Le Bastille, 11° (01-43-07-48-60); Les Nation, 12º (01-43-43-04-67) (+); UGC Lyon Bastille, 12"; USC Gobelins, 13"; Gaumont Alésia, 14" (01-43-27-84-50) (+); Sept Pamassiens, 14" (01-43-20-32-20); 14-Juillet 8eaugrenelle, 15' (+); Gaumont Convention, 15' (01-48-28-42-27) (+); UGC Maillot, 17°; Pathé Weplar, 18° (+); 14-Julliet-sur-5aine,

LES REPRISES À LA CAMPAGNE (Fr.): 14-Juillet Beau-

bourg, 3" (+); Reflet Médicis II, 5" (01-43-54-42-34) AFRICAN QUEEN (A., v.o.): Action

Christine, 6º (01-43-29-11-30). LA BELLE ET LE CLOCHARD (A., v.f.):
Studio Galanda, 5º (01-43-26-94-08)
(+); Club Gaumont (Publicis Matignon), 6º (01-42-56-52-78); Le République, 11º (01-48-05-51-33); Denfart, 14° (01-43-21-41-01) (+); Grand Pavois, 15° (01-45-54-46-85) (+); Saint-Lambert, 15° (01-45-32-91-68). BLADE RUNNER (*) (A., v.f.): Paris Ciné, 10° (01-47-70-21-71).

GLORIA (A., v.o.): Le Champo-Espace Jacques-Tati, 5º (01-43-54-51-60) (+). HORIZON PERDU (A. v.o.): Reflet Médicis L 5° (01-43-54-42-34). LA MAISON DU DIABLE (Brit., Reflet Médicis L 5 (01-43-54-42-34).

LA NUIT DE L'IGUANE (A., v.o.) : Action Ecoles, 5 (01-43-25-72-07).

LA PETITE AMIE D'ANTONIO (Fr.): 14-Juillet Parnasse, 6" (01-43-26-58-00) (+). LE PROFESSEUR TARANNE (Fr.): 14-Juillet Beaubourg, 3" (+). LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE (A., v.o.) : Action Christine, 6 (01-43-29-11-

LA VEUVE JOYEUSE (A. v.o.): Action Ecoles, 9 (01-43-25-72-07).

LES SÉANCES SPÉCIALES L'AMOUR EST À RÉINVENTER (**) (Fn.): 5tudio Galande, \$\(\mathcal{9}\) (01-43-26-94-08) (+) samed! 15 h 15. LE BALLON ROUGE (Fr.): Saint-Lamrt, 15 (01-45-32-91-68) dimanche

13 h 30.

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE (Fr.): Reflet Médics II, 5' (01-43-54-42-34) dimanche 12 h 10. LES DAMNÉS (*). (IL-A., v.o.): Accatone, 5° (01-46-33-86-86) samedi 21 h. LES DOORS (A., v.o.) : Studio Galande,

DESCRIPTION (A. V.O.): Studio Salariote;

ST. (01-43-26-94-08) (+) dimanche 20 h.

DRUGSTORE COW-BOY (*) (A., V.O.):

Studio 28, 18° (01-46-06-36-07) (+) dimanche 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

E. T. L'EXTRATERRESTRE (A., V.f.): Saint-Lembert, 15" (01-45-32-91-68) sa-

medi 16 h 40. EMMA L'ENTREMETTEUSE (A., v.o.): Grand Pavois, 15° (01-45-54-46-85) (+) dimanche 16 h.

EXOTICA (*) (Can., v.o.): 14-Juillet Beaubourg, 3° (+) dimanche 11 h 25, GO RSH (A., v.o.): Studio Galande, 5° (01-43-26-94-08) (+) samedi 16 b 15. GOTHIC (*) (Brit., v.o.): Accatone, 5* (01-46-33-86-86) dimenche 12 h. HELIZAPOPPIN (A., v.o.) : Reflet Médicis, salle Louis-Jouvet, 5 (01-43-54-42-34) dimanche 12 h 15.

METROPOLIS (All., v.o.): Studio Ga-lande, 5* (01-43-26-94-08) (+) dimanche LES MILLE ET UNE NUTTS (h., v.o.): Accatone, 5 (01-46-33-86-86) dimanche

LE MIROIR (Sov., v.o.): 14-Juillet Beau-bourg, 3° (+) dimenche 11 h 25. MON ONCLE (Fr.): Grand Pavois, 15 (01-45-54-46-85) (+) samedi 18 h. MUSIC LOVERS (Brit., v.o.) : Accatone 5 (01-46-33-86-96) dimanche 21 h 50. ORANGE MÉCANIQUE (**) (Brit., v.o.) ; Saint-Lambert, 15* (01-45-32-91-68) di-

anche 21 h. LA PARTY (A., v.o.) : Reflet Médicis I, 5º (01-43-54-42-34) dimanche 12 h. QUATRE HISTOIRES COMIQUES (It., v.o.): Accatone, 5" (01-46-33-86-86) samedi 17 h 20.

SALO OU LES 120 JOURNÉES DE SO-DOME (**) (It., v.o.): Accetona, 5" (01-46-33-86-86) dimanche 19 h 50. SATYRICON (It., v.o.): Accatone, 5" (01-46-33-86-86) dimanche 15 h 30. THE SERVANT (Brit., v.o.); Grand Pavols, 15° (01-45-54-46-85) (+) dimanche

TILAI (Burk., v.o.): Images d'ailleurs, 5º (01-45-87-18-09) dimanche 18 h. wo.): 14-Jaillet Seaubourg, 3º: (+) dimanche 11 h 30. LA VEUVE JOYEUSE (A. v.o.); Mac-Mahon, 17 (01-43-29-79-89) samedi 16 h,

18 h, 20 h, 22 h, dimanche 14 h, 16 h, 18 h. 20 h. 22 h. LA VIE ET LA MORT DE PETER TOSH (Can., v.o.): Images d'ailleurs, 5º (01-45-87-18-09) samedi 21 h 30.

FESTIVALS

CARL THÉODOR DREYER (v.o.), Reflet Médicis I, 5 (01-43-54-42-34). Le Maître du logis, luc. 12 h 10 ; Jour de colère, mar. 12 h 10. LES CENT JOURS

DU CRÉMA JAPORAIS (v.o.), Les Trois Luxembourg, 6^s (01-46-33-97-77+). Duel é schijo)t, sem. 16 h, 18 h, 20 h, 22 h : Le Voie de la lumière, dim. 14 h. 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; Dode's Caden, lun. 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; Le Voyage é Tokyo, mar. 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

CINE-CLUS CLAUDE-JEAN PHILIPPE. L'Arlequin, 6 (01-45-44-28-80 +). Le me défendue, dim. 11 h. CINÉ-CLUS JUNIORS. Le Cinéma des cinéastes, 17º (01-53-42-40-20 +): La Guarre des boutons, sam. 16 h, dim.

12 h, 16 h, COMEDIES ITALIENNES (v.o.), La Champo - Espace Jacques-Tati, 5º (01-43-54-51-60 +). Le Voleur de blcyclette, sam. 18 fr; Voyage en ftalie, dim. 18 h ; Palombella rossa, Jun. 18 h ; Miracle à

Milan, mar, 18 h. CYCLE ABBAS KIAROSTAMI (v.o.), Epée de Bois, 5º (01-43-37-57-47). Devoirs du soir, sam. 18 h 15; Close up, dim. 18 h 15; Et la vie continue, lun. 18 h 15; Au travers des oliviers, mar. 1B h 15.

DOCUMENTARE SUR GRAND ÉCRAN, Le Cinéma des cinéastes, 17º (01-53-42-40-20 +). Ce qui me meut, dim. 11 h; Le Veilleur, dim. 13 h 30; Un tournage à la campagne, dim. 18 h; L'homme qui a vu l'homme qui a vu l'ours, dim. 20 h 30.

RAINER WERNER FASSINDER (v.o.), Accatone, 5° (01-46-33-86-86). Les Larmes amères de Petra von Kant, lun. 19 h 40 ; L'Année des treize lunes, dlm.

FILMS ET ART, Centre Pompidou. Petite salle. Jean Renoir. Studio, 4º (01-44-78-12-33). Qu'est-ce que tu fais là sur un tableau de Blais, sam. 16 h; Naples revisité par Ernest Pignon-Ernest, sam. 19 h; Vladimir Velickovic, dim. 16 h; Eugèna Leroy, dim. 19 h. HOMMAGE À ROBERT MITCHUM (v.o.), Grand Action, 5° (01-43-29-44-40), Pendez-moi haut et court, dim. 22 h, mar. 22 h; Un si doux visage,

sam. 22 h. lun. 22 h. HOMMAGE À ROLAND TOPOR, Accatone, 5 (01-46-33-86-86). Marquis, lun. 14 h 50; Les Rèves de Topor, mar.

14 h 40. L'INTÉGRALE BERGMAN (v.o.), Saint-1/WIEGRALE BERGMAN (V.O.). SAINT-André-des-Arts I, 6° (01-43-26-48-18). Scénes de la vie conjugale, sam. 17 h 30, 20 h 45; Les Fraises sauvages, dlm. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; Sonate d'automne, dut. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; leur d'été mar 14 h 16 h, 18 h 22 h; Jeux d'été, mar, 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

JAMES STEWART. L'ACTEUR COMPLET (v.o.), Le Champo · Espace Jacques-Tati, 5° (01-43-54-51-60 +). Autopsie d'un meurtre, sam. 13 h 50, 16 h 50, 21 h 30; Indiscretions, dim. 14 h 10, 16 h 15, 20 h; Le Corde, lun. 14 h 10, 16 h 10, 20 h; Vous ne l'emporterez pas avec vous, mar. 13 h 50, 16 h 10, 22 h 05.

REAN RENOIR, LE POLÉMISTE, Le Quartier Letin, 5° (01-43-26-84-65). La Grande Illusion, sam. 21 h 50; Le Déjeuner sur l'herba, dim. 13 h 50. 21 h 50; Le Carrosse d'or, lun. 13 h 50, 21 h 50; Le Crima de M. Lenge, mar.

13 h 50, 21 h 50. KRZYSZTOF KIESLOWSKI (v.o.), 14-Juillet Parnasse, 6" (01-43-26-58-00 ÷). Le Hasard, lun. 14 h, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 50; L'Amateur, sam. 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 20 h 22 h 05; Sans fin, mar. 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 20 h, 22 h 05; La Cicatrice, dim. 13 h 45, 15 h 50, 17 h 55, 20 h, 22 h 05. MAN RAY CINEASTE, INTEGRALE

DES FILMS RESTAURES, Centre Pompi dou. Perite salle. Jean Renoir. Studio, 4º (01-44-78-12-33). Two Women, lun, 19 h : Anemic Cinéma, sam. 19 h. MODELES DU 7º ART: LA COMEDIE (v.o.), Reflet Médicis, salle Louis-Jouvet, 5 (01-43-54-42-34). To 8a or not To 8e, dim. 13 h 50, 15 h 50, 17 h 50, 19 h 50, 21 h 50; Noblesse oblige, mar 13 h 50, 15 h 50, 17 h 50. 19 h 50, 21 h 50; Le Milliardaire, sam. 16 h 20 18 h 50, 21 h 20; Passeport pour Pimilco; lun, 13 h 50, 15 h 50, 17 h 50,

19 h 50, 21 h 50. SEMAINE PATRIMOINE: FETES ET JEUX, Le Cinéma das sinéastes, 17° (01-53-42-40-20 +). La Kermesse héroīque, sam, 19 h 30 ; Complet des courses, dim. 14 h ; Le Vie parisienne, dim. 18 h; La Merveilleuse Journée, mar. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; Effort de productivité dans la fonderie, sam. 18 h ; Millionnaires d'un lour, sam, 22 h, lun, 14 h, 16 h 30. STARS, LES INCONTOURNABLES

(v.o.), Grand Action, 5* (01-43-29-44-40). Gilde, sam. 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; 16 h 30, 19 h, 21 h 30; Lettre d'une inconnue, lun. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; Le Dama du lac, mar. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h.

VOIR ET REVOIR GODARD, Le Quartier Latin, 5º (01-43-26-84-65). A bout de souffle, sam. 16 h, 18 h, 20 h, 22 h; Vivre sa vie, dim. 14 h, 16 h, 18 h, 20 h; Les Carabiniers, Jun. 14 h, 16 h, 18 n, 20 h; Bande & part, mar. 14 h, 16 h,

WIM WENDERS (v.o.), Accatona, 59 (01-46-33-86-86). L'Ami américain, lun. 21 h 40; Tokyo-ga, lun. 18 h; Alica dans les villes, mar. 21 h 20 : L'Etat des choses, mar. 17 h 20.

CENTRE GEORGES POMPIDOU

Salle Garano (01-42-78-37-29)

DIMANCHE

Le Cinema japonais: Jetons les livres, sortons dans la rue (1971, v.o. s.-t. f.), de Terayama, 14 h 30 ; Cache-cache pastoral (1974, v.o. s.-t. f.), de Shuji Tarayama, 17 h 30; Adieu l'archa (1983, v.o. s.-t. f.). da Shuji Teravama. Dernière Œuvre de Terayama, écrivain, poète, photographe, auteur de théâtre mort en 1983, 20 h 30.

La Cinéma japonais : Okaeri (1995, v.o. s.-t. f.), de Makato Shinozaki, 14 h 30 ; Flamme et femme (1967, v.o. s.-t. f.), de Kiju Yoshida, 17 h 30; Eros + Massacre (1969, v.o. s.-t. f.), da Kiju Yoshida, 20 h 30.

VIDÉOTHÈQUE DE PARIS 2, grande galerie, porte Saint-Eustache,

rum des Halk (01-44-76-62-00) DIMANCHE La Nuit : Boîtes de nuit (1987), de Ge-

rard Delahaye; Nuit d'or (1976), de Serge Moati, 14 h 30; Querelle (1982, v.o. s. t. f.), de Rainer Werner Fassbin-der, 16 h 30; La Dolce Vita (1960, v.o. s. t. f.), de Federico Fellini, 19 h ; La Trêve (1994), d'Emmanuel Paulm ; Passage secret (1984), de Laurent Perrin. 21 h. MARDI

La Nuit : Des boîtes bien farmées (1966), de Guy Job : Paris 8lues (1961), de Martin Ritt, 14 h 30: Nuit et jour (1991), de Chantal Akerman, 16 h 30; Zig Zig (1974), de Laszlo Szabo, 19 h; Extérieur nuit (1979), de Jacques Bral,

GALERIE NATIONALE DU JEU DE PAUME

(01-47-03-12-50)

DIMANCHE Tras-O-Montes (1976, v.o.), d'Antonio Reis et Margarida Cordeiro Martir.s.

MARDI Actes de printemps (1962; v.o.), de Manoel de Oliveira, 16 h 30 ; O Recado (1971, v.o.), de José Foseca e Costa,

(*) Films Interdits aux moins de 12 ans. (**) Films Interdits aux moins 16 ans. (+) Réservation au 01-40-30-20-10.

CINÉMA

CONTACT

NOUVEAUX FILMS ALLIANCE CHERCHE DOIGT Film français de Jean-Piarre Mocky 14-Juillet Beaubourg, 3" (+); Espaca Saint-Michal, 5" (01-44-07-20-49); Elysées Lincoln, 8º (01-43-59-36-14); G mont Opera Français, 9 (01-47-70-33-88) (+); Les Cinq Caumartin, 9 (01-01-53-32-85); Les Cinq Caumartin, 9* (01-01-53-32-85); Sept Pernassiens, 14* (01-43-20-32-20); Pathé Wepler, 18* (+).

Film américain da Robart Zemeckis VO: UGC Ciné-Cité les Halles, 1"; UGC Ciné-Cité les Halles, 1"; UGC Odéon, 6°; Gaumont Marignan, 8° (+); UGC George-V, 8°; Les Cinq Caumartin, 9° (01-01-53-32-85); UGC Opéra, 9°; Ga mont Gobelins Rodin, 13° (01-47-07-55-88) (+); Miramar, 14° (01-39-17-10-00) (+); 14-Juillet Seaugrenalle, 151 (+) Gaumont Kinopanorama, 151 (+); Maestic Passy, 16' (01-42-24-46-24) (+); UGC Maillot, 17°; Pathe Weplar, 18° VF: Rex (le Grand Rex), 2º (01-39-17-10-00); UGC Montparnassa, 6°; Paramount Opéra, 9" (01-47-42-56-31) (+); Les Nation, 12" (01-43-43-04-67) (+); UGC Lyon Bastille, 12°; UGC Gob 13": Gaumont Parnasse, 14" (+): Mistral, 14" (01-39-17-10-00) (+); Gaumont Convention, 15" (01-48-28-42-27) (+); a, 20° (01-46-36-10-96) (4).

DEUX FILLES D'ALUGURD'HUI Film britannique de Mike Leigh VO: Gaumont les Halles, 1º (01-40-39-99-40) (+): Gaumont Opèra Impérial. 2" (01-47-70-33-88) (+); 14-Juillet Beaubourg, 3" (+); Le 5aint-Germain-des-Prés, salle G. de 8eauregard, 6' (01-42-22.87.23] (+); La Pagode, 7° (+); Publicis Champs-Elysées, 8° (01-47-20-76-23) (+); Les Cinq Caumartin, 9° (01-01-53-32-85); Les Cinq Caumartin, 9" (01-01-53-32-85); Majestic Bastille, 11" (01-47-00-02-48) (+); Gaumont Gobelins Fauvette, 13* (01-47-07-55-88) (+); Gaumont Alesia, 14* (01-43-27-84-50) (+): 14-Juillet Beaugrenelle, 15 (+); 8ienvenue Montparnasse, 15' (01-39-17-10-00) (+); Majestic Passy, 16' (01-42-24-46-24) (+); UGC Maillot, 17'; Pathè Wepler, 18 (+); 14-Juillet-sur-Seine,

VF: UGC Opera, 9: UGC Lyon Bastille, 12°; Gaumont Parnasse, 14° (+). L'HOMME IDEAL Film français da Xavier Gélin UGC Ciné-Cité les Halles, 1°; Rex. 2° (01-39-17-10-00); 14-Juillet Odéon, 6°

(+); UGC Montparnasse, 6°; Gaumont

Ambassade, 8 (01-43-59-19-08) (+);

Faubourg-du-Temple, Paris 14. Mº République. Séances à 17 heures, 19 h 30 et 21 h 30, les 20 et 21. Tél. : 01-47-04-24-24. 17 F et 28 F. UGC Normandie, 8 ; Gaumont Opera Français, 9 (01-47-70-33-88) (+); Les Cinq Caumartin, 9 (01-01-53-32-85); Les Cinq Caumartin, 9 (01-01-53-32-85); Paramount Opéra, 9 (01-47-42-

56-31) (+): UGC Lyon Bastille, 12°; UGC Gobelins, 13°; Miramar, 14° (01-39-17-10-00) (+); Mistral, 14* (01-39-17-10-00) (+); UGC Convention, 15°; Pathé Wepler, 18" (+); Le Gambetta, 20" (01-46-36-10-96) (+). KOLYA Film tchèqua da Jan Sverak

VO: Gaumont les Halles, 1" (01-40-39-99-40) (+); Gaumont Opèra I, 2" (01-43-

NOWHERE (**) Juillet-sur-Seine 19" (+). POUR UNE NUTT.

Film américain de Mike Figgis VO: UGC Ciné-Cité les Halles, 1"; UGC Champs-Elysées, 8º; UGC Opéra, 9º; Mistral, 14º (01-39-17-10-00) (+); Pathé Wepler, 18" (+). VF: Rex, 2" (01-39-17-10-00); Saint-La-

13"; Miramar, 14" (01-39-17-10-00) (+);

UGC Convention, 15°; Le Gamb

LES EXCLUSIVITÉS

ABEL (Hol., v.o.): Espace Saint-Michel. ARTEMISIA (Fr.): UGC Ciné-Cità les Halles, 17; Gaumont Opera I, 2° (01-43-12-91-40) (+); 14-Juillet Hautefeuille, 6" (+); L'Arlequin, 6" (01-45-44-28-80) (+); Gaumont Ambassade, 8 (01-43-(01-43-87-35-43) (+); Les Netion, 12* (01-43-43-04-67) (+); Gaumont Gobe-Gaumont Pamasse, 14 (+); Gaumon mont Convention, 15 (01-48-28-42-27) (+); Le Cinema des cinéastes, 17º (01

12-91-40) (+) ; 14-Juillet Odeon, 6° (+) ; La Pagode, 7º (+); Gaumont Champs-Elyséas, 8 (01-43-59-04-67) (+); Les Cinq Caumartin, 9" (01-01-53-32-85); Gaumont Gobelins Fauvette, 13". (01-47-07-55-88) (+) : Gaumont Alésia, 141 (01-43-27-84-50) (+); Sept Pernassiers, 14" (01-43-20-32-20); 14-Juillet 8eau-grenalle, 15" (+); Pathé Waplar, 18"

(+); 14-Juillet-sur-Seine, 19" (+). VF: Gaumont Parnasse, 14" (+); Gaumont Convention, 15" (01-48-28-42-27) Film américain de Gregg Araki VO : UGC Ciné-Cité les Halles, 1" ; UGC Cinà-Cité las Halles, 1º; 14-Juillet Odéon, 6" (+); UGC George-V, 8"; Sept Parnassiens, 14" (01-43-20-32-20); 14-

Odéon, 6º: UGC Rotonde, 6º; UGC zare-Pasquier, 8" (01-43-87-35-43) (+); UGC Lyon Bastille, 12"; UGC Gobelins.

ZO* (01-46-36-10-96) (+).

59-19-08) (+); Saint-Lazare-Pasquier, 8 lins Rodin, 13" (01-47-07-55-88) (+); Alesia, 14" (01-43-27-84-50) (+); Geu-53-42-40-20) (+)-

Les Journées du Patrimoine

Plus de 12 000 sites et monuments à visiter les 20 et 21 septembre 1997

Retrouvez le programme complet sur le 3615 LEMONDE

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

IO.

- 1

hommes, égorgés et retrouvés 9.50 Formule F1. Magazine. 1.25 Formule foot. Magazine. 200 et 2.40, 3.40, 4.20 TFT nuit. 2.35 Les Ren-dez-vous de l'entreprise. Magazine (rediff.). 2.50 et 3.55, 4.55 Histoires

Planète 20.35 L'art contemporain est-il bidon ? (2/2). 21.30 indra, regards au cœur de l'atome. 21.50 L'homme qui valait des millions. 22.45 Des voyageurs

Paris Première 20.30 Tennis. 22.35 5ting: Ten Summoners Tales.

Concert (55 min). 68269679 23.30 Les Documents du JTS.

France 2

FORT BOYARD Divertissement presente par Patrice Lations et Condrine Dominguez, invités : les Worlds Apart, Chantal Menard (120 mln). 773

DU FER DANS

LES ÉPINARDS

Divertissement présenté par Christophe Dechavanne (75 min). 9.05 journal, Météo.

0.20 ➤ La 25 Heure.

Magazine Sam Gian

gangster le plus puissant des Etats-Unis. 1.30 Boofflon de calture. 2.25 Euro-cops. 3.20 L'OEI d'Etate. 3.40 Papy Pôle. 4.30 Ballons glacés (45 mln).

Histoire

Après avoir gravi un à un les échelons de la mafia de Chicago, Sam Giancana devient le

L'HISTOIRE DU SAMEDI Les Filles du maître de chal. Téléfim [1/5] de F. Luciani, avec 5. de La Rochefoscauld (100 mm). 648020 En 1923, dans le Médoc, de jeunes amoureux sont séparés par leurs parents.

France 3

20.50

STRIP-TEASE Magazine. Nous deux ; Le blues du biznessman (60 min). 23.40 Journal, Météo. 23.55 Grain de philo.

Magazine présenté par Alexandre Baloud, Alain Etchegoyen et Myriam Revault d'Allones L'idée d'enfance. Invite Jos Manchon (60 min). 3841914 0.50 New York district. Serie. 3941014 La main de dieu. 1.55 Musique graffiti. Magazine. So-listes. Invité : Paco Rabanne (20 min).

Ciné Cinéfil

20.00 C'est cool. 20.30 Les Brumes

Ciné Cinémas 20.30 Le Cian des Ryan. Téléfim de John Woods, avec Shella Hancock

23.05 Garde à vue 68187662 Téva 20.55 Oveenie

(1961, rediff., 35 mln).

22.05 Hollywood Backstage 23.00 Carolyn vent divorcer Film de Leigh Jason (1936, N., v.o., 85 min).

(105 min). 6687117

22.15 Hollywood Mayerick. De the American film Institute. [1/2]. (1981, 85 min). · 48417310

une vie de stat. Teléfam de Lamy Peerce [1/2] avec Ma Sara 50419400 [2/2] (120 min). 500023681

M 6

L'AVENTURE HUMAINE : LES FILLES DES SEPT CASES Documentaire d'Uschi Madeisky et Klaus Werrier (60 min). 5407730

Dans le nord-est de l'Inde, les Kashis perpétuent une société à caractère matriarcol. 21.45 Metropolis. Magazine. Art en Linconie ; Images d'Allemagne ; Sheema Kermani ; Lecture ; Ostzilo (60 min). 4444643

22.45

Arte

20.45

WILD PALMS Feuilleton de Peter Hewitt, avec James Belushi. [2/6] Une vie sans bistokres (40 min). Harry fait ses débuts chez Canal 3. 23.25 The Tillies.

Court métrage de François Truffaut

Les Raven - ex-Tillies -, groupe de rock féminin, préparent un speciacle ovec le metteur en scène Jiri Smec. 0.25 Les Enfants de Satan. Télétim de Bernd Schadewald (85 mln). 75(27 1.50 Cartoon Factory. Dessins animés (rediff.). 2.20 Antoine et Colette ■ ■

20.45 **AUX FRONTIÈRES DU RÉEL** Série O, avec David Duchovny, Gillian

Anderson (160 mm). 84947865 Teliko. Un Noir est retrouvé mort dans les toilettes d'un mort dans les toilettes d'un avion qui reliait l'Afrique aux Etats-Unis. Le cadavre, dépigmenté, foit pencher Mulder vers la thèse du virus. Sangulnarium.
Un chirurgien, accusé du meurtre d'une de ses patientes, ploide l'envoûtement.
Souvenir d'oubliette. Pour

prêtent à une expérience lépothique. 23.25 Course de muit. Tééfim o de Neill Fearniey, avec Michael Nouri (100 min). 91943 L'ex-maîtresse d'un député tente d'échapper à un agent du FBI qui cherche à l'éliminer.

retrouver une adolescente

kidnoppée. Fox et Mulder 52

Canal +

20.35

RETOUR **VERS LE PASSÉ** YEKSim de Than McLoughlin, aver Kirk Douglas, Craig T. Nelson (1994, 85 mln). 5018 22.00 Flash o'Information.

22.05 et 6.20 Surprises. 22.15 jour de foot. (45 mm). 23,00

2.25 Basket-ball. En différé.

Championnat de Pro A. 3.50 Ariane dans le ciel de Guyane. (60 min). 70 4.50 Beautiful Thing ■ Film of Hettie McDonald (1996, v.o., 90 min). 207899 1.05 La Nuit des clips

Radio

France-Culture 20.35 Si ça vous chânte. Nicole Croisile ; Maurane Pierre Barouh.

20.45 Piction.
En regardant viellir les vaches, d'Olivier Proust;
21.56, its n'attendalent n'en d'autre, de Dino Buzzatti.
22.35 Opus.
Six horspiele pour Musica 97. 0.05 Tard dans la muit. 0.55 Chro-nique du bout des beures. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musique

19:30 A l'Opéra.
Les Nocès de Figaro, de
Mozart. Concert donné en
direct de l'Opéra National de
Paris Bastille par le Chœur et
l'Orchestre de l'Opéra nationa
de Paris, de, James Conlon.
28.07 Discentes la Societa. LE CLIENT
Film de joel Schumacher,
avec Susan Serandon
(1994, 114 min).
0.55 Michael Jackson. Concert (90 min). 6115808 23.07 Présentez la facture.

> 1.00 Les Nuits de France-Musique Radio-Classique 20.40 Simon Rattle, chef d'orchestre. Ceuvres de Mozart; Beethoven; Mahler; Prokofiev; Grainger Goklachmidt.

22.40 Da Capo. Archivas Mendelmonn. 0.00 Les Nnits de Ra-dio-Classique.

TV 5 20.00 L'Allée du roi. Télésiro de Nine Companes

21.00 Le Magazine de l'Histoire. 22.00 Thibaud [(/2] (115 min). 50419117 ou les Croisades. [21/26]. Le trésor de la mer Morte. [22/26]. La course de Tripoi 22.00 Journal (France 2). 22.30 Surprise party. 0.30 Solf 3 (France 3, 30 min) 23.00 et 0.00 Mille et une vies : Colette. de Gérard Poitrou-Weber

> France · Supervision 20.45 1 Pague Opéra de Ruggero Leoncavallo (65 min). 681 21.50 Cap'tain Café. Invité: Pow Wow. 20.45 1 Pagliacci.

22.45 Maria Callas, Phommage. Concert. En direct du théture romain (maile, 75 min). **Festival**

20.45 Le Club.

Canal Jimmy

21.00 Profit. Poisode pilote de Manchester. Tälefilm de jean-Daniel Verhaeghe, avec Bernard Fresson. 23.55 Des agents très spéciatry. L'ile aux pourceaux. (95 min)-8072337 22.05 La Maison du canal.
Téléfim de Joseph Rusnak,
awe: Mathilda May
(60 min). 42725156

23.05 Le Renard. Mort d'un pirate (35 min). **Série Club** 20.45 Banacek, vol en plein vol. 22.00 Lois et Clark.

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

18.00 La Poupée sangiante. Telefim [26] de Marcel Cravenne (60 min):

22.45 Lon Grant. Contractor 23.35 Mission impossible. Lavage de cerveru. comme les autres. Madame et le jaminier.

Bonnie Clyde et compagnie.

La Cinquième

19.00 Cartoon Factory. Dessins animés. 19.30 Maestro:

Kurt Masur dirige Mendelssohn.

Concert enregistré à Leipzig en 1997

Episode pilote.

22.30 Spin City.
L'appartament.

23.00 T'as pas mie idée ?
Avec Claude Nougaro.

13058976

Disney Channel 21.00 Super Baloo. 21.25 La Bande à Dingo. 21.50 Sinbad. 22.15 Un cerf dans la ville.
Téléfilm de Jacide Cooper
avec Bumber Robirson
(50 min).

23.05 Animalement votre. Voyage 20.00 L'Heure de partir. 21.00 Suivez le guide.

23.30 Sur la route.

775150

Muzzik 21.00 La Traviata les secrets d'un opéra.

20.00 Sports fun.

23.00 Golf (60 min).

22.00 Boxe.

21.00 Sports de force.

Eurosport

14.45 Motocyclisme. Endirect. Bol d'Or au Cassellet : Départ

15.15 Cyclisme. En direct.
Tour d'Espagne (14º étape)
(75 min). 8530381
16.30 Jeux mondiaux de l'air.

En direct (90 min). 870865 19.00 Automobilisme.

de la course (30 min). 244852 et 18.00 (60 min). 167662 et 19.30 (30 min). 453846 et 20.30 (30 min). 442730

21.55 Eugène Onéguine. Opéra en trois actes de Piotr artch Tchalkovski 574720681 0.40 Jaco Pastorius.

Chaînes d'information

CNN Information en continu, zwec, en solrée: 20.00 World Business This Week. 20.30 Computer Cranection. 21.00 Moneyweek. 21.30 Science and Technology. 22.30 Best of Insight 22.00 Early Prime. 28.300/World Sport.

Euronews Journaux toutes les demi-beures, avec, en sohrée: 19.45, 22.45 Click. 20.15 90° Est. 20.45, 23.45, 1.15 No Comment. 21.15 No Tech. 21.45, 23.15 Art Collection. 22.15 Visa. 0.15 Mag.

LCI

journame toutes les demi-heirres, avec, en soirée: 19.12 et 23.12 voire rigent. 19.30 et 22.30 Le Grand Journal. 19.45 et 0.15 Box Office. 20.15 Natrisme. 20.42 et 0.43 Emploi. 20.56 et 22.56 Découvertes. 21.10 Journal de la semaine. 21.26 et 22.51 Auto. 21.35 Ca s'est passé cette semaine. 21.26 et 0.36 Place an livre. 22.12 L'événement de la semaine. 22.44 D'une semaine. 21.44

LES CODES DU CSA O Accord △ Accord sux moins de 12 ans. admite ou interdi de 16 ans.

TF1

11.

The Time

15.55 Rick Hunter. inspecteur choc. Série. 16.50 Disney Parade, 18.05 Vidéo Gag. 18.30 30 millions d'amis, 19.00 Public, Magazine. Invitées : Carole Be Elisabeth Guigou. 20.00 Journal, Tiercé ; Météo ; Simple

20.45 TERMINATOR Aroold Schwarz Linda Hamilton (1984, 110 min). Un envoyé du futur dolt abattre une femme qui pourrait mettre ou monde un chef de la * résistance. 22.35 Ciné dimanche.

HUIT MILLIONS DE FACONS DE MOURIR
Film à de Hai Ashby, avec Rosanna
Arquetre, Jeff Bridges (1986, 120 min).

A Los Angeles, un policier déchu et alcoolique reçoit un appel à l'aide d'une jeune prostituée, d'un roman policier de Lawrence Block 0.45 et 1.50, 2.55, 4.05

1.00 et 2.00, 4.15, 4.55 listoires naturelles. 3.05Les Défis de l'octan. La conquête des grands fonds. 4.45 Musique. Concert (10 min).

France 2

15.05 et 17.40 Les Virades de l'espoir. 15.15 Le Chent. Série 16.05 L'Ecole des fans. 17.00 Naturellement. Magazine, Okavang 17.50 et 4.35 Stade 2 19.30 Stars'n Co. Magazine 20.00 Journal, A cheval, Météo,

LE GRAND BATRE La guerre et la paix. Telefani [29] de Laurent Carcélès, avec Marie-Christine Barrauft

malheurs de la guerre, trouve une raison de vivre avec son ● #: Monde daté samed 20.

LES RAISINS DE LA COLÈRE et Rémi Lainé. [1/4] En avoir ou pas (90 min). A la rencontre de chômeurs des agences de l'ANPE de Marseille-Bougainville et de Guingamp. 0.10 Journal, Météo.

0.30 Musiques au cœur. Magazine présenté Qual de neuf? (80 min). 1.50 Susan Buirge. Concert. 2.55 Savoir plus samé. Magazine. Le poumon dans tous ses états (rodif, 50 min).

France 3

17.20 Corky, un adolescent pas comme les autres. 18.15 Va savoir, Magazine Wes Coppens et les hommes de Lascaux. 18.55 Le 19-20 de l'information. 19.08 journal régional. 20.10 MF Bean, Série.

> 20,50 DERRICK Série, avec Horst Tappert

582063 21.55 Un cas pour deux. Série. Thérèse, peu épargnée par les La mort du juge. 23.00 Dimanche soit. 23.40 Ligues de mire.

0.30 Journal, Météo. JEUNE

ET INNOCENT Film d'Alfred Hio avec Nova Pilibeam . (1937, N., v.o., 85 min). Un ieune homme est accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. Cette adapte libre – d'un roman de Joséphine Tey, est Importante par la manière dont Hitchcock, à partir de quelques éléments semés en cours de film, construit un suspense de plus en

2.05 Modque graffiti. Magazine rique (20 min).

(55 min). 20.30 \$ 1/2 Journal. 20.35 Tour le sport. 20.40 SOIRÉE THÉMATIQUE:

Arte

DRACULA, LE BAISER DE LA MORT 20.45 Nosferatu, fantôme de la muit # # # Film de Werner Herzog, avec Klaus Klriski, Isabelle Adjani (1978, u.a., 105 mln). Réalisé en hommage au Nosferatu de

> iste, et recrée le m Drucula dans une perspective plus Documentaire d'Andrew Davis et André Schäfer. Sur les traces du Drocula de Bram Stoker 19131

d'Andrew Davis et André Schäfer. irisme d'hier à aujourd'hui 23.45 Envie de frissons. Documentaire de Susanne d'Alquen (50 min). Q.35 Metropolis (rediff, 60 min). 1.35 KYTV. Série (rediff.).

Murrau (1921), ce film revient aux sources du romantisme allemand et du cinéma 22.30 Le Mattre de l'immortalité.

(60 min). 23.30 Un comte au cou. Documentain

2.05 Les Sept Péchés capitaux Ballet, mise en schne de Peter Sellears, dir. Kent Nagano. Enregistré à l'Opéra de Lyon en Janvier 1993 (rediff., 50 min). 3313342 M 6

17.05 Brèves de comptoir. Pièce de théâtre de Jean-Michel Ribes. avec Laurent Gameior 19.00 Demain à la une. Série. L'énigme de Lucius Snow. 19.54 Six minutes

d'Information

20.00 E = M 6. Magazine.

20.35 et 1.00 Sport 6.

20.45 ZONE INTERDITE Magazine, Normal, pas norma paramormal, Sujess: Pierre, 36 ans, ufologue, Veronique, 34 ans, fan d'ésotérisme. Yves, 55 ans, chasseur de phénomènes, Marion, 25 ans, voyanze, René, 65 ans, médium POS chilo.

CULTURE PUB Magazine présenté par christian Blachas. L'infidélité dans la pub. 23.25 La Maîtresse de Saigon. Techan El de Joe d'Amato (95 min). 4849005 Une jeune gouvernante suisse est engagée par une riche famille de

Saigon. 1.05 Boulevard des clips. 2.15 Prógramas Magazine. Invité: Prançoise Hardy. 3.00 Pen de. Magazine. 3.50 Les Prégras (rodiff.). 4.20 Movida Opus 2. Documentaire (35 min).

Canal +

16.45 Les Guerriers de l'arc-en-ciel. Documentaire. 17.15 Babylon S. Série, Mélodk 18.00 Les Pugitifs Film de Francis Veber (1986, &5 min). 490 En clair jusqu'à 20.30.

19.25 Flash d'Informati

19.35 Ca cartoon.

20.10 **▶ FOOTBALL** Bastia - Metz. En direct. Is Journée du Champiornat de France D1. 20.30 Coup d'envol. A la mi-temps, le Journal Ala mi-temps, le Journal du Foot (120 min). 9357 22.30 Flash d'information. 93570

L'ÉQUIPE DU DIMANCHE Magazine présenté par Thierry Gilant (149 min). 278524 1.05 Témoin muet Film d'Anthony Waller (1995, 95 mln). 55 2.40 La Mère de Pondichéry.

Documentaire (50 min). 3.30 La Reine des bandits 🗷 🗷 Film de Shekhar Kapur (1994, 120 min). 3527822 5.30 Au-delà de la raison. de Richard Kietter

TMC

Radio

France-Culture 20.35 Le Temps de la danse. Pierre Lacotte ; Le Ballet national de Nancy et de Locraine ; Jean Guizerix ex Warride Piolles. 21.00 Atelier de création radiophonique. Radio foremat, par Jacqueline Citax et René Rarabet.

22.25 Poésie sur parole. Pierre Reverdy. 22.35 i.e Concert.
Festival de Radio-France et
Monspeller : John Adams. 0.05 Clair de nuit. Tentatives premières, par Françoise Brès. 1.00 Les Nuits de France-Culture (rediff.).

France-Musique 19.00 50 années de Jazz

et de Radio.
Arec Martial Solal, Partrice
Caratini, François Moutin,
Louis Moutin, Joachim Kiltun
Didier Lockwood et Michel
Personniani. 22.00 André, notre mémoire vive. 23.07 L'ensemble

Terra Nova. Dirigé par Luc Le Masne, Emmanuel Bex et Pierre Arnaud.

0.00 Souvenirs des années-free. Les grandes batailles du free-jazz. 1.00 Les Nuits de France-Musique.

20.00 Soirée lyrique.
Parsifal, drame sacré en trois
acts, de Wagner, par le
Cheur et l'Orchestre du
Festival de Bayreuth, dir.
Pierre Boulez.

TV 5

20.00 Envoyé spécial. 22.00 Journal (France 2). 22.30 Les mois d'avril SORT MEURITIERS & S. Film de Laurent Heynemann. (1987, 90 min). 46 0.00 Perfecto. Magazine. 48403421

0.30 Soit 3 (France 3). Planète 19.45 L'Autour des palombes. retour en forêt. 20.35 Une thérapie pour les violeurs? 21.30 Au coeur du Nigeria. 22.05 Les Musiciens de l'étrange. 23.00 La Route 66 à vélo.

23.55 ▶ Les Inconnus

de la terre.

Paris Première 20.00 Riez - Les Cocus. Pièce de thélite 20.25 Les Documents du JTS. 21.00 Cinéma Paradiso
Film de Gluseppe Tomaton Film de Gluseppe Tot (1989, v.o., 125 min).

23.05 Tennis. 0.40 Le Canal du savoir. Magazine (65 min). Histoire

21.00 ▶ Les Dossiers de l'Histoire.
La Sécurité sociale,
30 ans d'indécision.
22.00 Encyclopédies:
Le Musée d'Orsay.
[16], L'aventure
impressionniste. 23.00 Envoyé spécial. les années 90. Contrat sous Forellier ; A

France Supervision 20.30 Ariodante.

AntiOattus.
Dpéra en trois actes de Georg
Priedrich Haendel. Enregistre
à l'English National Opera de
Londres, en 1996 (175 min). 23.25 Blue Note.
De julian Benedikt. [1/2].
A History of Modern Jazz.
0.25 Le Riche convoité.
Pièce de tiefare
de Carlo Goldoni.

Festival 20.30 Riel.

Top From 😅

0.00 Le Pain noir Feuille [10/16] Les drapeaux de la ville (60 min).

22.55 Chèques en boîte. Téléfim de Nicolas Gessner

(1951, N., 100 22.15 Panique dans la rue **II II** Film d'Ela Kazan (1950, N., v.o., 95 min). 1217402 23.50 La Grande

0.00 Abyss M Film de James Cameron (1989, v.o., 170 min). Série Club 29.45 Vidocq. La bijouterie Jaq

Guerre II II II Film de Mario Monicelli (1959, N., 125 min). 20923334

Ciné Cinémas 19.30 Directors :

Ciné Cinéfil · · ·

20.30 L'Anberge rouge **III** Film de Claude Autam-Laca (1951, N., 105 min). 6845131

Norman Jewison:
Oe Robert J. Emery.
20.30 Sushi Sushi II
Film de Laurenc Perrin
(1990, 90 min). 2 22.00 Sugar Hill

(1995, v.o., 120 min), 8974841

21.10 Le Courrier du désert 21.35 Ici Interpol. Chinese Mask.

22.00 Destination Danger. Le paysage qui accuse. 22.30 Lois et Clark.

23.15 Lou Grant. Barrio.

Canal Jimmy

29.25 Dream On.
On ne fait pas d'outeieux sans
casser des œufs (v.o.). 20.50 La Semaine sur Jimmy. 21.00 Une fille à scandales. Rancontres offestes (v.o.). 21.25 Le Meilleur du pire. 22.00 Portrait. Maga 22.05 New York Police Blues.

0.05 VElo. Magazine. **Disney Channel** 20.00 Aladdin. 20.30 An ocean on bennes. 21.15 Richard Diamond 21.35 Honey West. 22.00 L'Ami Invisible 22.45 Profession critique 23.10 Les Fiançailles

22.55 Spin City.
L'appartement (xo.)
23.15 Automobiles.
Thunderbird.

d'imogène. Testim (110 min). 4291334 Téva 20.30 Teva interview week-end, Magazine. 20.55 Bonne fête papa. Tëlefim de Didler Fordan 504151773 (95 min). qui venait du froid #

(1983, 90 min). 500043083 0.00 Téva interview

week-end (30 min).

Eurosport 14.45 et 0.00 Voille. En direct. La Whithread : le départ

15.30 VTC En direct. Championnats du monde : épreuses de cross country en Suisse (45 min). 351773 Suisse (45 mm).
16.15 Cyclisme. En direct.
Tour d'Espagne (19 étape)
8810570 17.00 Football. En direct. Champlormat du monde des moirs de 17 ars : Finale (135 min). 1596570

19.15 Stock cars. En direct. Champiornat NASCAR: ies MBNA 400 23.00 Golf (60 min). Voyage 21.00 Long courrier, magazine. 22.00 Rough Guide : Philippines. 23.00 Voyage pratique. 23.30 Sur la route.

Muzzik

21.00 Carlo Modugno: charits napolitains. 22.00 La Callas. Portair. 22.20 Les Grands Interprètes : La Callas. 22.50 L'Art du chant : La Légende des grandes voix filmées. 23.55 Nina Simone à FOlympia. Concert (70 min). 505278178 Chaînes d'information

CNN Information on continu, ever, en solvée: 20,00 World Report, 22,30 Best of haight, 23,00 Early Prime. 23,30 World Sport, 0,00 World View. 0,30 Style With Elsa Riench. 1,00 Asia This day. 1,30 Earth Matters. 2,00 Prime News. 2,30 Globel View. 3,00 IMPACT.

Euronews

JOHNMAN BOTTES HE death-heares, avec, en source: 19.45 Hi Tech. 20.15, 23.15 Euro 7. 28.45 23.45, 1.15 No Comment. 21.35, 0.15, 1.45 Art Col-lection. 27.45 International. 22.15 Swits World. 22.46 Media. 0.45 Sport. LCI Journaux toutes les demi-heures, avec, en soirée: 78.15 et 19.45, 0.15 La Viz des idées, 19.30 et 22.30 Le Grand Journal. 29.12 L'Hebdo du numée. 21.11 En Fan 2000. 21.29 Box Office. 21.35 et 0.56 Mode. 27.12 et 22.48 Photo bebdo. 22.45 Multimé-dia. 22.53 Anto. 22.56 Décorvertes. 23.12 Police Justice. 23.45 Décideurs. 1.15 Fin des programmes.

Les raisins de la colère un documentaire de D. Karlin & R. Lain dimanche 22h35

Radio-Classique

0.00 Les Nuits de Radio-Clas 9394261 Les films sur les chaînes

européennes RTL9 18. J L. 7
20.30 Hamburger Hill. Film de John Irvin (1987, 115 min).
Avec Anthony Barrile. Guerre.
22.25 La Part des ténèbres. Film de George A. Romero (1990, 125 min). Avec Thaothy Hutton. Fonassique.
0.30 L'Enernel Retour. Film de Jean Delannoy (1943, N., 110 min). Avec Jean Marais. Drome.

20.35 L'inspecteur ne renonce jamais. Film de Jame Pargo (1976, 100 mm). Avec Clint Eastwood. Poncier.

Les programmes complets de radio, de télévision et une sélection du câble et du satellite sont publié chaque semaine dans notre sup

Signification des symboles Signalé dans « Le Monde

On paut voir. ■ ■ Ne pas manque ■ ■ Chef-d'œuvre ou classique + Sous-titrage spécial pour les sourd et les malentendants.

LE MOT pourra paraître cala-miteux. Il l'est. Mais, tout de même, ces mesures de pollution de l'air, quelle fumisterie! Niveau 1, nivean 2, niveau 3, soit. Degré zéro de la crédibilité. Non pas technique. Mais politique.

Ou, plutôt, nous ne croyons que ce que nous sentons, respirons et voyons. Toute la matinée, vendredi, le ciel parisien a été d'un aimable gris souris. Ou, si l'on préfère, d'un beau bieu fumée. L'air était àcre, piquant, acide. Un de ces bons vieux bols d'air, façon Mexico ou Los Angeles, qui font redouter une conjonctivite fulminante. Un air proprement irrespirable.

Il n'est pas question de mettre en cause la noble corporation des palpeurs et peseurs d'oxyde de carbone et de dioxyde d'azote. Pauvres! A Paris comme ailleurs, ils font ce qu'ils peuvent avec ce qu'ils ont, la compagnie des renifieurs de poliution. On dit leurs appareils placés trop haut. On dit même qu'avant que soit décrété le seuil d'alerte générale, celui où l'on s'est engagé à faire vraiment quelque chose, il

faudra leur passer sur le niveau. Airparif ment, Airparif est baletant! Cela ferait un bien commode et démagogique slogan écolo. Mais qui ne changerait pas grand-chose au fond. De l'air, notamment. A quoi servent les alertes, si rien n'est fait pour les éviter? Si sophistiqué que puisse être leur matériel, les gens d'Airparif en restent an stade minéral qu'occupait antrefois le zouave du pont de l'Alma. Ceiuici, lorsque ses brodeguins de pierre commençaient à faire eau, alertait la garnison: « Chef. çu monte! » On finit par s'aviser un jour qu'il seralt plus efficace d'écrêter les crues de la Seine, par l'amont, que de laisser le

Quelque chose nous dit qu'en matière de pollution de l'air, ces crues de gaz répétées, nous en sommes toujours à l'âge de pierre, dn zouave de la capitale. « Chef, ça monte! » Cela monte, en effet. Sans cesse, ni répit. Et rien, en tout cas rien de sérieux, n'est fait. Ne cherchons pas de responsables à nos maux respiratoires. Nous en sommes tous ou presque les (ir)responsables. Auteurs et victimes de nos propres tourments. Pollueurs se polluant d'allégresse. Tous au volant pour le carrousel toxique, ce cercle sans fin. Un pen comme ces équipes que l'on voit ravaler Notre-Dame ou Le Louvre en des travaux de Sisypbe. Quand la pierre est blanche à un bout, elle est redevenue noire à l'autre.

Il ne faut donc pas attendre des automobilistes une sagesse quelconque. Il faut l'imposer. De gré ou de force. Limiter la circulation dans les centres-villes, comme à Strasbourg. Inventer des moteurs moins polluants, des carburants moins toxiques. Forcer les constructeurs à présenter des modèles à la pointe de la technologie. Réinventer les transports en commun - au passage, qu'attend la RATP, sinon de l'argent, pour envoyer à la réforme ces autobus qui crachent noir comme diesel à l'agonie? Rien, en somme, que des propositions banales.

Le problème n'est donc pas dans les solutions. Elles existent. Même coûteuses. Même de longue haleine. Le problème, c'est cette peur politique de l'impopularité, grimée en pseudoresponsabilité économique. Trop cher! Irréaliste! Impossiole ! La, évidenment, Airparif est démuni. Aucun appareil ne mesurera jamais ce paramètre:

DÉPÊCHES

■ CULTURE : les quatorzièmes Journées du patrimoine ont lieu dans toute la France, samedi 20 et dimanche 21 septembre. Trois thèmes sont à l'honneur: « lêtes et jeux », « patrimoine et lumière » et « patrimoine industriel » (Le Monde du 20 septembre). Le programme complet des journées est disponiole sur Minitel (3615 LEMONDE ou 3615 CULTURE) et une sélection sur le site internet http://www.culture.fr. Un service téléphonique donne des informations sur toutes les manifestations (01-40-15-37-37). A Paris, un kicsque, dans les jardins du Palais-Royal, propose tous les programmes de Paris et de l'Île-de-France.

VIETNAM: trente-trois personnes, dont deux enfants, sont mortes et quinze autres ont été blessées dans un accident d'autobus

survenu le 19 septembre dans la province de Phu Yen. L'autobus, qui circulait sur une route côtière, assurant la liaison entre Ho Chi Minh-Ville (Sud) et Hué (Centre), a plongé dans la mer. Selon des survivants, le conducteur se serait endormi au volant. - (AFP.)

■ DIAMANTS: aux termes d'un accord conclu vendredi 19 septembre, la Russie s'engage à fournir à la De Beers pendant deux ans l'équivalent de 550 millions de dollars (3,2 milliards de francs) de diamants non taillés et s'interdit de vendre en direct ses pierres sur les

■ FRAMATOME : les syndicats CFDT et CGT du fabricant de chaudières nucléaires ont adressé le 19 septembre une lettre ouverte au premier ministre, Lionel Jospin, demandant « son arbitroge pour qu'un refus clair et définitif soit opposé aux revendications d'Alcatel-Alsthom sur Frumatome ». La veille, Serge Tchuruk, président d'Alcatel, s'est déclaré « persuadé » qu'une fusion entre GEC-Alsthom et Framatome reste « la

■ RADIO: le syndicat CFDT de Radio-France a dénoncé, vendredi 19 septembre, « le bordei ambiani » au sein de la station du service public. La CFDT, pour qui le iancament du Mouv, radio jeune, est « une faute stratégique », en attribue la responsabilité à Michel Boyon, PDG de Radio-France. Mais « le Conseil supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est Michel Boyon, et la supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la supérieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la superieur de l'oudiovisuel (CSA) est de Michel Boyon, et la superieur de l'oudiovisuel (CSA) est de l'ou de Radio-Prance, mais « le Concen superieur de l'odutorisde (Cory est un aussi coupable », précise le syndicat. La CFDT réclame le départ de Michel Boyon et demande au CSA de « prendre enfin ses responsabilités ».

TENNIS : l'équipe de France de Coupe Davis a perdu les deux premiers simples de sa rencontre de Coupe Davis à pertin les deux pre-miers simples de sa rencontre de barrage contre la Belgique, vendredi 19 septembre, à Gand (Belgique). Fabrice Santoro s'est incliné en trois sets (6-1, 6-3, 6-3), face à Filip Dewulf, et Cédric Pioline a été contraint à l'abandon suite à une blessure au dos, alors qu'il menait deux sets à un (6-4, 6-2, 5-7 et 4-1 dans la quatrième manche) devant Johan Van Herc-lest. C'est Fabrice Santoro qui demit rangelesse Cédric Notes de Partin les suites de la contraint de la cont kest. C'est Fabrice Santoro qui devait remplacer Cédric Pioline an côté de Guillaume Raoux pour affronter, samedi 20 septembre, la paire belge Libor Pimek-Filip Dewulf.

Tirage du Monde daté samedi 20 septembre : 507 976 exemplaires

Les cent ans d'Aragon

Un cahier spécial de 8 pages A lire dans Le Monde mardi 23 daté 24 septembre

Un pic de pollution au dioxyde d'azote a été constaté à Paris

Le président du groupe Verts au conseil régional d'île-de-France dénonce les « défaillances » d'Airparif

APRÈS L'OZONE, le dioxyde d'azote. Vendredi 19 septembre, vers midi, selon Airparif, le réseau de surveillance de la qualité de l'air en Ile-de-France, le seuil d'alerte de niveau 2 de pollution au dioxyde d'azote (NO2) a été franchi dans le 13º arrondissement de Paris et à Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), où l'on a relevé des taux de 305 microgrammes de NO2 par mètre cube d'air. La veille déjà, le nivean 1, déclenché à partir de 200 microgrammes/m3 d'air, avait été atteint en fin de matinée. Le décienchement du niveau d'alerte 3 a lieu à partir de 400 microgrammes/m³ d'air. Un pic de niveau 2 de pollution due au dioxyde d'azote avait déjà été constaté le 10 mars dans la capitale. Samedi matin 20 septembre, les taux étaient retombés en dessous du seuil d'alerte de niveau L

Dès la parution du communiqué d'Airparif, vendredi, la mairie de Paris a diffusé sur ses panneaux d'informations une série de cinq messages. Le premier demande aux Parisiens d'éviter de prendre leur voiture et signale que le sta-

Commandes (1^{rr} sem. 97

23:1

1º sem.1996 1º sem.1997

608

 $\theta.8$

Chiffre d'affaires

273

14'sem 1996 | 14'sem 1997

Résultat net

3.6

1"sem.1996 | 1"sem.1997

Endettement net

Pour toute information

http://www.aerospatiale.fr

37. boulevard de Montmorency

75016 Paris

on MdF

m MF

 $en\ MdF$

Total: 25,2 MdF

Hélicoptères

Aeronautique

tionnement résidentiel est gratuit. Le deuxième suggère l'usage des transports en commun et du vélo. Le troisième rappelle que la vitesse est limitée à 50 km/h sur les voies sur berges. Le quatrième indique aux personnes sensibles à la pollution le numéro de téléphone du service antipoison (01-40-34-76-14). Le dernier message signale que la qualité de l'air devait s'améliorer medi 20 septembre.

ÉVITER DE COURIR

La circulation automobile est sponsable « aux trois quarts » de la pollution au dioxyde d'azote, selon Airparif, notamment à cause des voitures fonctionnant au diesel ou à l'essence sans pot catalytique. Les pots d'échappement des véhicules diesel renvoient dans l'atmosphère trois fois plus d'oxyde d'azote que les pots catalytiques des voitures à essence, selon une étude publiée en février 1995 par l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) et par l'Institut national de recherche sur les transports et leur sécurité

Les effets toxiques du NO2 sont connus. « Le diaxyde d'azote est irritant pour le système respiratoire et accroît surtout les symptômes des malades atteints d'asthme ou de mucoviscidose », explique le profes-seur Alain Grimfeld, chef du service de pédiatrie à l'hôpital Armand-Tronsseau à Paris. Le praticien conseille, les jours de pic, d'« éviter de courir, de faire du sport », et, comme solution à plus long terme, de « limiter la circulation automobile en ville ».

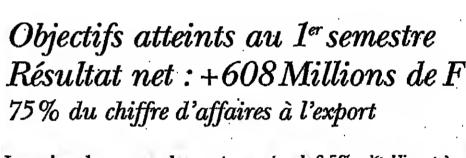
Un sentiment que partage Jean-Félix Bernard, président du groupe Verts au conseil régional d'lie-de-France, qui dénonce an passage la procédure d'alerte organisée antour des trois seuils. « Il faudrait alerter les gens dès le niveau 1 et non pas attendre le niveau 2 si l'on veut mener une vraie politique de prévention. Après, c'est trop tard », nous at-il confié vendredi. L'élu Verts déplore également le peu de moyens d'Airpatif: « Ils manguent d'équipements dans la grande couronne parisienne. Ils ne publient pas non plus de données sur les micro-particules émises par le diesel, carence

apparemment les plus dangereux. » Soulignant « une défaillance en capteurs de proximité », M. Bernard regrette le choix récent du gouvernement français de ne pas surtaxer le gazole par rapport à l'essence. Il reconnaît cependant la bonne volonté de Dominique Voynet, ministre de l'aménagement du territoire et de l'environnement.

EN PROVENCE AUSSI La Provence a elle aussi été tou chée par la pollution atmosphérique. Dans plusieurs communes des Bouches-dn-Rhône, le seuil d'alerte de niveau 2 de pollution à l'ozone, fixé à 180 microgrammes par mètre cube d'air, a été dépassé jeudi 18 et vendredi 19 septembre, selon Airmaraix. Le réseau local de surveillance de la qualité de l'air estime que les niveaux d'ozone pourraient encore être élevés ce weekend, Météo-France ayant annoncé des journées chaudes et ensoleil-

> Christophe de Chenay et Vincent Hubé

> > -



Les prises de commandes, en progression de 8,5 %, s'établissent à 25,2 Milliards de F au 30.06.1997 contre 23,3 Milliards de F au 30.06.1996. La part export représente 17,4 Milliards de F, soit 69,2%. Les succès commerciaux remportés dans les activités missiles tactiques (premières commandes export de missiles Aster), la bonne tenue des commandes d'hélicoptères lourds et l'accueil très favorable des nouveaux modèles (hélicoptères légers monomoteur EC 120 Colibri et bimoteur EC 135) tirent les prises de commandes.

Le chiffre d'affaires, en hausse de 11,8%, atteint 25,8 Milliards de F au 30.06.1997. La part export représente 19,4 Milliards de F, soit 75%. La facturation de la branche aéronautique progresse tout particulièrement (+27%), sous l'effet de la montée en puissance des livraisons Airbus.

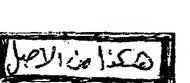
Le résultat net part du groupe progresse de 122% et s'établit à 608 Millions de F au 30.06.1997 contre 273 Millions de F au 30.06.1996. Le résultat d'exploitation progresse également pour s'établir à 371 Millions de F au 30.06.1997 contre 1 Million de F au 30.06.1996.

Structure financière: Réduction de l'endettement net de 2,1 Milliards de F. L'endettement net revient à 835 Millions de F au 30.06.1997 contre 3,6 Milliards de F au 30.06.1996 et 2,9 Milliards de F au 31.12.1996. Il représente seulement 15% des capitaux propres du groupe.

Perspectives: Commentant ces résultats, le président Yves Michot a souligné : "L'évolution actuelle constatée sur les principaux marchés du groupe Aerospatiale permet d'envisager une performance équivalente à celle de 1996 pour les prises de commandes, et une progression significative du chiffre d'affaires. Les perspectives de résultats s'inscrivent en ligne avec les prévisions. Le groupe Aerospatiale, doté d'un portefeuille d'activités équilibré et d'un potentiel financier consolidé, confirme ainsi sa capacité et sa volonté de poursuivre ses efforts afin que puisse se construire l'industrie aéronautique et spatiale civile et militaire européenne."



(**) Films interdits aux moins 16 ans.



char pas : mari auta aute fécoi

l'un i

CI NOU 43-20-. CONTA Film ar VO: U-Ciné-Ci 6°; Ga George (01-01-! mont C 88) (+) (+); 14 Gaumo jestic P UGC M (+); 14-VF: Rex Les Nat UGC Lyc 13°; Gan tral, 14° Convent Le Gamb DEUX FII Film brit VO : Gau 99-40) (+ 2* (01-47 boung, 3

Prės, sall: 22-87-23; (is Cham (+); Les 32-85); L 53-32-85) 00-02-48) vette, 13 mont Alé 14-Juillet venüe Ma 00) (+); ! 46-24) (+

VF: UGC (